



Ύφασμα από την Αίγυπτο με παράσταση του Αλέξανδρου. Φέρει την επιγραφή: Μακετόν Αλεξάντερος (Ουάσιγκτον, Μουσείο Υφασμάτων)

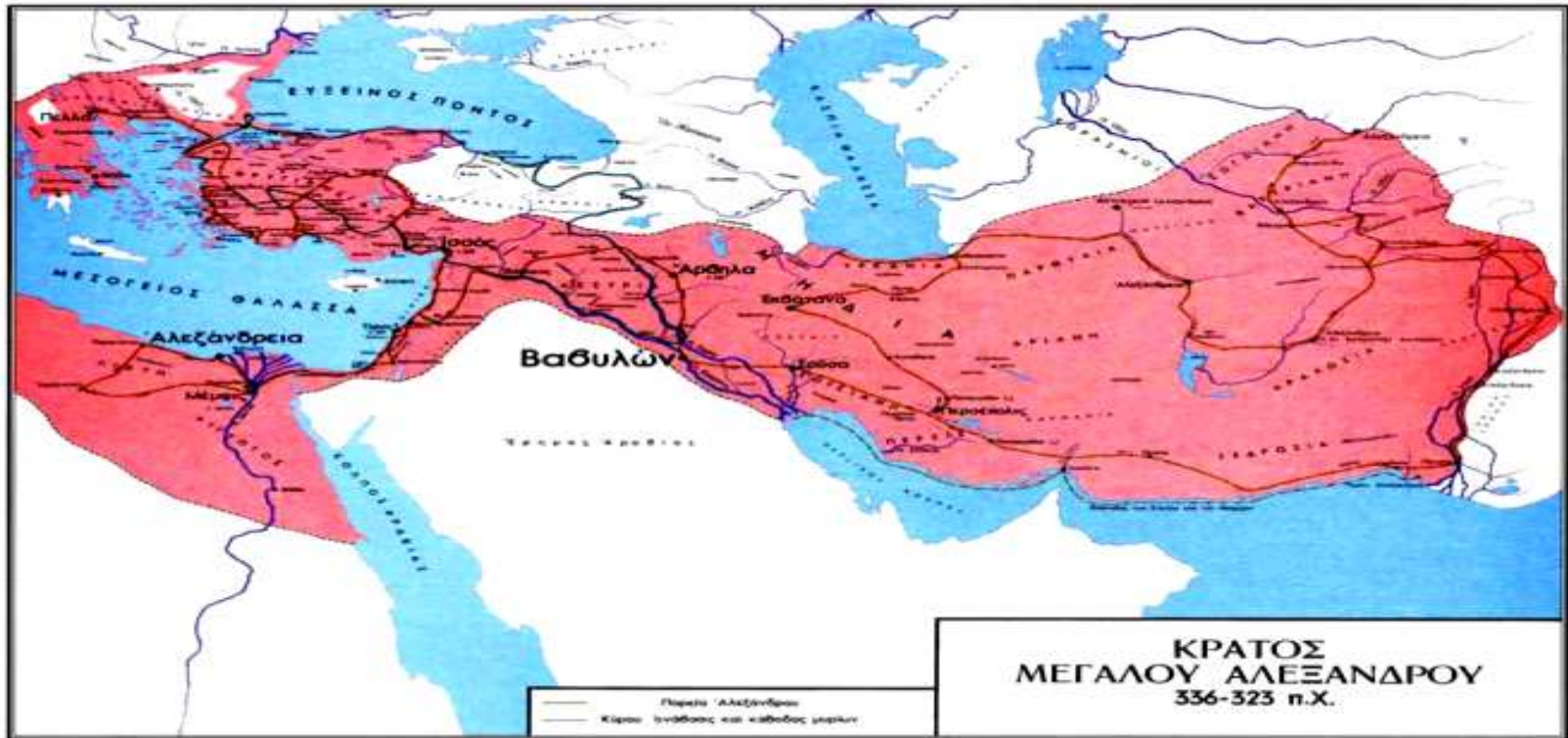
4. ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ

Μπακάλης Κώστας
(history-logotexnia.blogspot.com)



Παραδοσιακό σταμπωτό ύφασμα, από τον Τύρναβο. '
 Έργο του Θεμιστοκλή Ιωαννίδη. 1963. www.safem.g

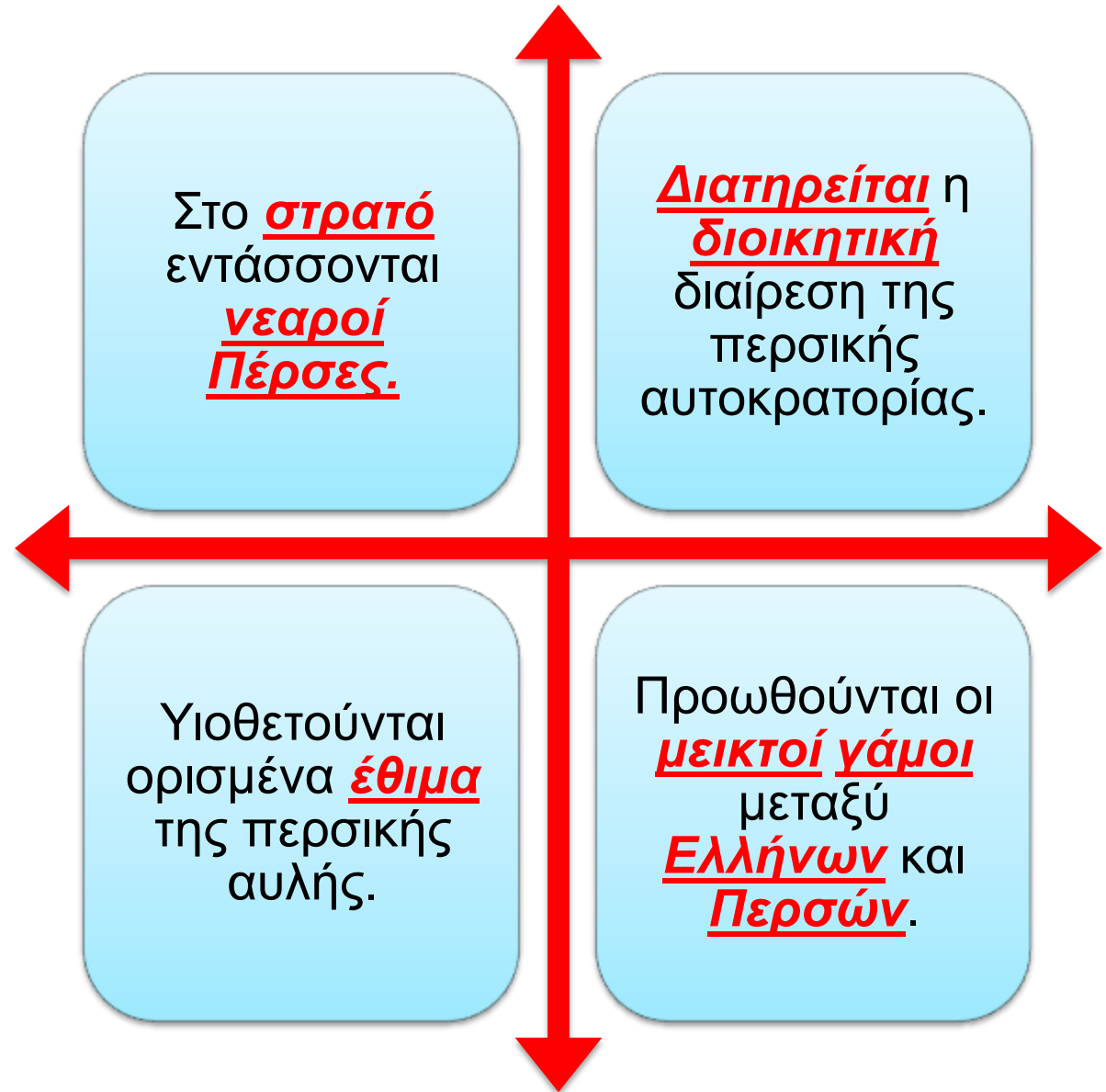
► Ποια είναι τα σύνορα του κράτους του Αλεξάνδρου;



- Ο Αλέξανδρος δημιούργησε ένα **τεράστιο κράτος** που εκτεινόταν:
 - από την **Αδριατική** ως τον **Ινδό** ποταμό και
 - από την **Κασπία** ως την **Αίγυπτο**
- Στο κράτος αυτό ζούσε πλήθος λαών με διαφορετικές γλώσσες, θρησκείες, νοοτροπίες, παραδόσεις.

► Με ποιο τρόπο θα διοικούνταν το κράτος του Αλεξάνδρου;

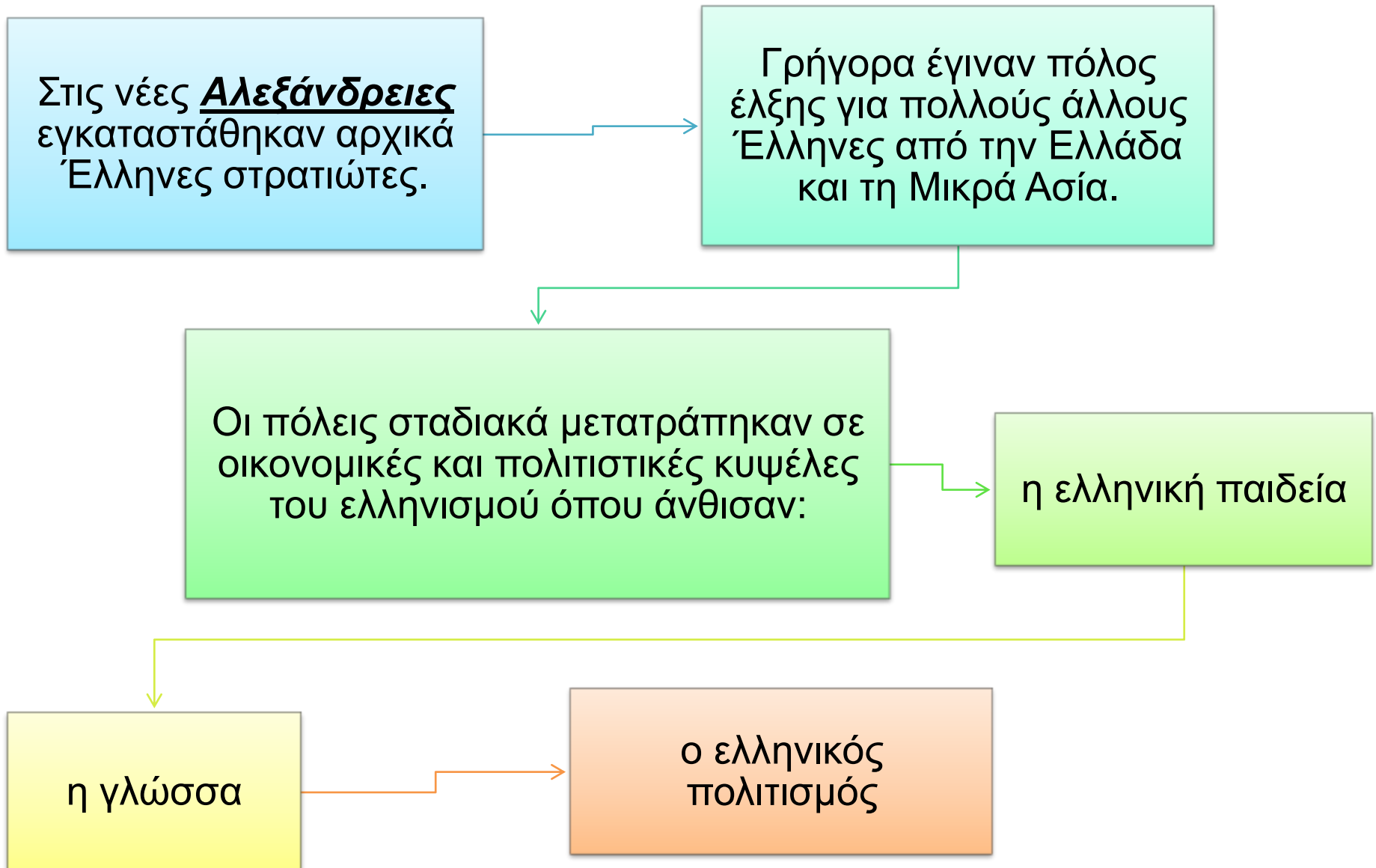
Ο Αλέξανδρος συνειδητοποίησε ότι έπρεπε να εφαρμόσει μια πολιτική που θα την αποδέχονταν οι λαοί. Μέσα υλοποίησης της πολιτικής του:



Έφιππος Μέγας
Αλέξανδρος, Θεόφιλου,
αποτοιχισμένη τοιχογραφία



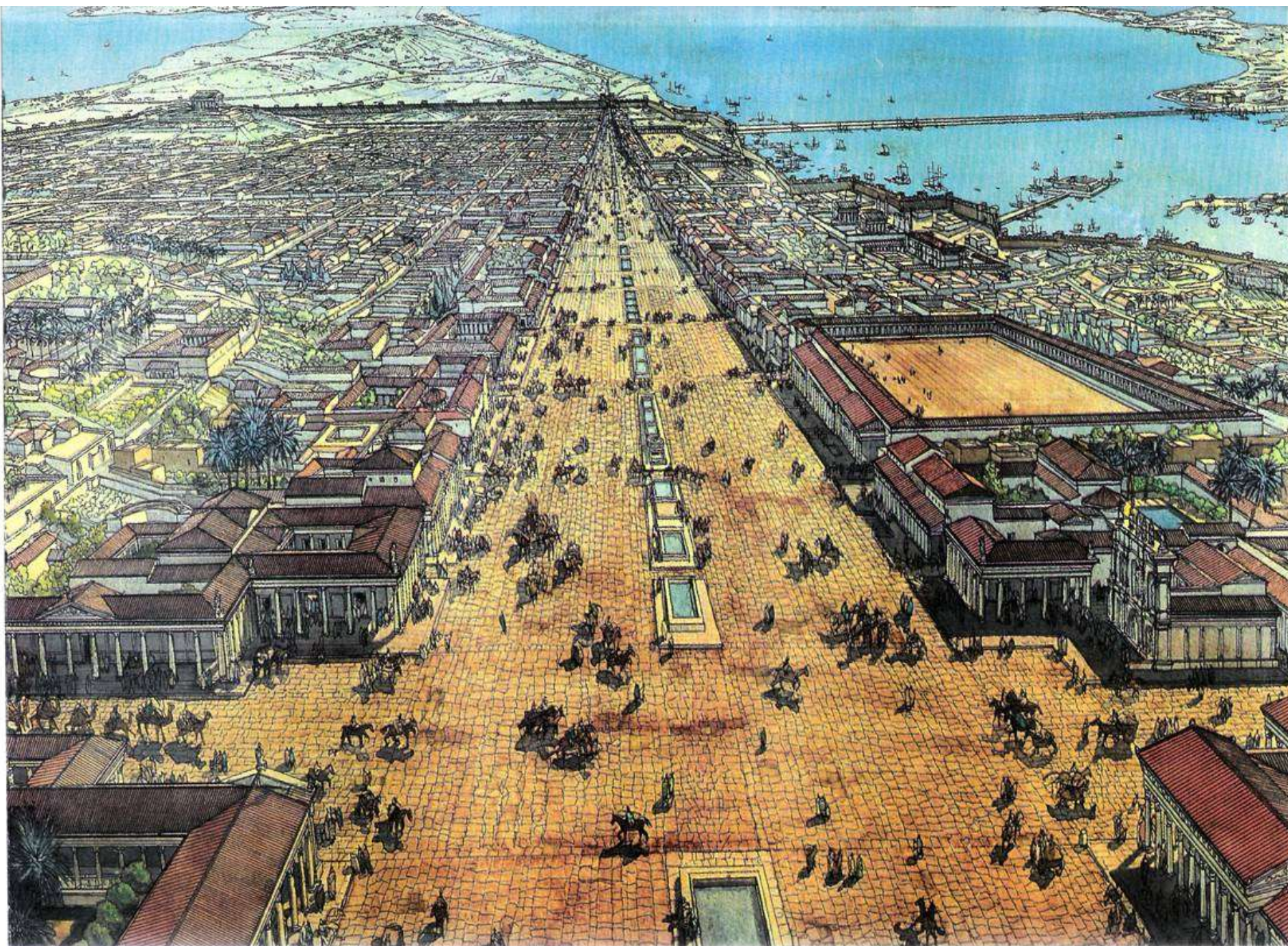
► Τι γνωρίζετε για την ίδρυση νέων πόλεων;



Για πρώτη φορά ο ελληνικός πολιτισμός απλώνεται στα βάθη της Ανατολής και ο απόηχος της κληρονομιάς του Αλεξάνδρου στις περιοχές αυτές κρατά ως σήμερα.



Αίγυπτος. Δήμος Αλεξάνδρειας Αιγύπτου.
Έτος 1993. Γλύπτης Κωνσταντίνος Παλαιολόγος.





Αλεξάνδρεια, σήμερα, γενική άποψη

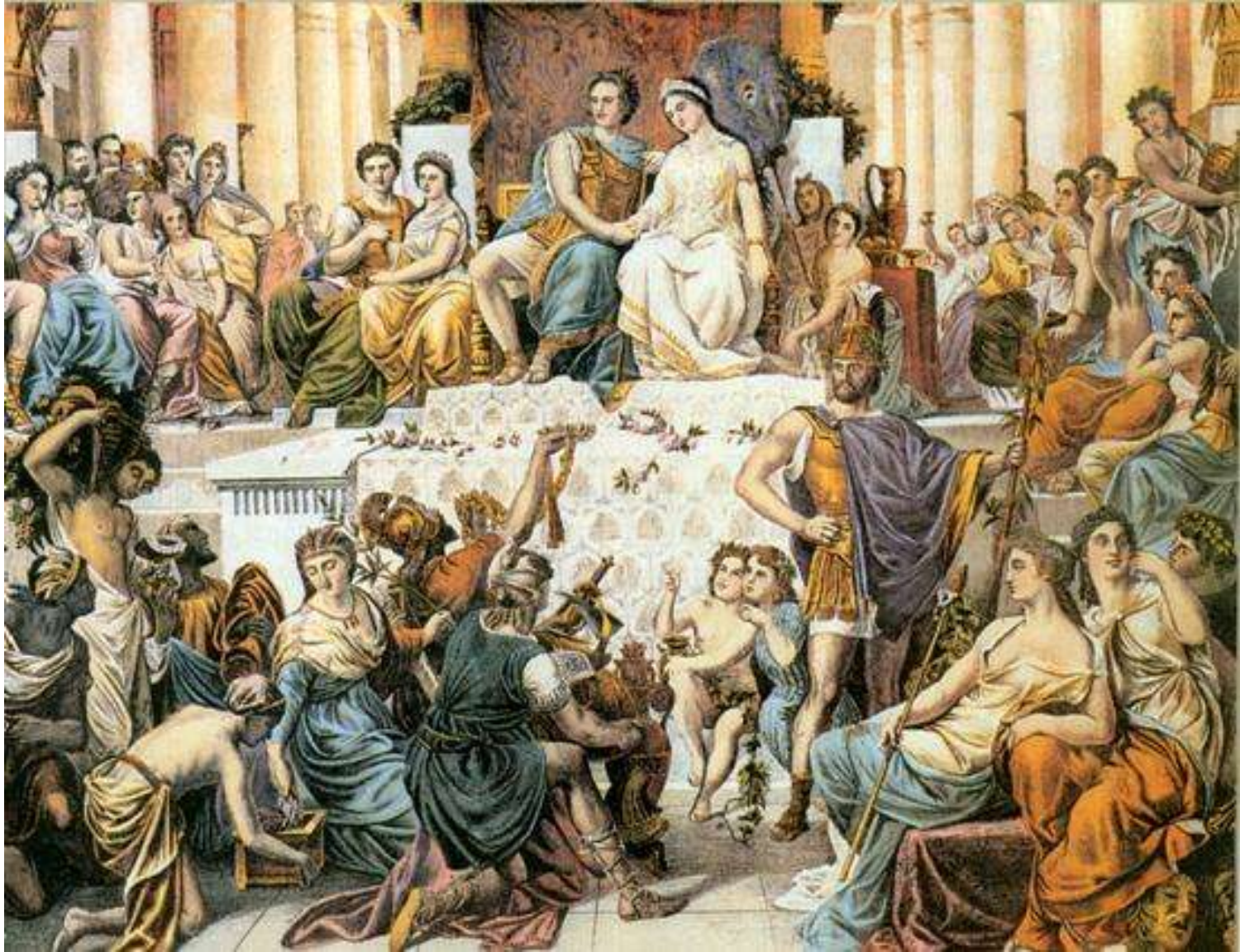
► Ποιο είναι το σχέδιο του Αλέξανδρου για την ανάμειξη των πληθυσμών;

Φιλόδοξη και νεωτεριστική προσπάθεια - πολιτική συνεργασίας

Δεν επιδιώκει να μεταβάλλει τους **λαούς** της **Ασίας** σε **Έλληνες**, αλλά να τους αναμείξει σε ένα **αρμονικό σύνολο**.

Για να πετύχει ο σχεδιασμός: **μεικτοί γάμοι** - Ο ίδιος νυμφεύεται τη **Ρωξάνη** (από τη Βακτριανή). Περισσότεροι από **10.000 στρατιώτες** νυμφεύονται **Περσίδες**.

Συγχρόνως οργανώνει τη **διδασκαλία** των **ελληνικών** για **40.000** παιδιά της Περσίας.



Λιθογραφία **Σωτήρη Χρησιτίδη**. Ο γάμος του Αλέξανδρου με την Ρωξάνη.
Από την συλλογή του Γιάννη Γιαννέλη - Θεοδοσιάδη. www.safem.g



Περίαπτο ρωμαϊκών χρόνων. Ο Αλέξανδρος εικονίζεται με τα κέρατα του αιγυπτιακού θεού Άμμωνα (Βερολίνο, Αρχαιολογικό

Η ΕΝΩΣΗ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ ΜΕ ΤΗΝ ΑΣΙΑ

Ο Δημάρατος ο Κορίνθιος, ένας φιλοξενούμενος και φίλος του Φιλίππου, όταν συνάντησε τον Αλέξανδρο στα Σούσα, περιχαρής και δακρυσμένος είπε ότι στερήθηκαν μεγάλη χαρά οι Έλληνες που πέθαναν πρωτύτερα, επειδή δεν είδαν τον Αλέξανδρο να κάθεται στο θρόνο του Δαρείου...

Με μεγάλη μου χαρά έγινα θεατής εκείνης της γαμήλιας τελετής, όταν παρέλαβε σε μια χρυσοσκέπαστη σκηνή εκατό περσίδες νύφες και εκατό γαμβρούς Μακεδόνες και Έλληνες, και ο ίδιος στεφανωμένος έψαλε πρώτος τον υμέναιο, σα να έψαλλε τον ύμνο της αληθινής φιλίας στην ένωση των μεγαλύτερων και ισχυρότερων γενών, όντας εκείνος γαμβρός μιας νύφης και προξενητής όλων των υπολοίπων και συνάμα πατέρας και προστάτης τους, συνδέοντάς τους με τα δεσμά του γάμου. Πλούταρχος, Ηθικά, 329 D.E. (Μετ. Φιλολογική ομάδα εκδόσεων «Κάκτος»)

Γιατί δίνει τόση σημασία ο Πλούταρχος στους μεικτούς γάμους;



► Ποια μέτρα λαμβάνει για τη διάδοση του ελληνικού πνεύματος;

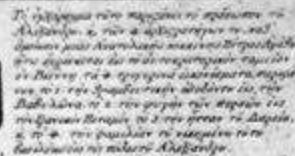
Φέρνει στην Ασία **καλλιτέχνες** από την Ελλάδα (**Λύσιππος, Απελλής**).

Οργανώνει αγώνες **μουσικούς** και **γυμναστικούς**.

Εφαρμόζει την **ανεξιθρησκεία**.

Διαδίδει τον **ελληνικό τρόπο ζωής**.

Αναγνωρίζει την **ισότητα** των λαών.



Cette gravure représente le buste d'Alexandre, et sous
deux colonnades d'après une sculpture égypte Orientale,
qui se trouve dans le cabinet Impérial à Vienne, les
quatre tablins au dessous, représentent le 1^{er} son
entrée triomphale dans Babilone le 2^e le dévou des Grecs
au grand roi le 3^e la déroute totale de Darius 4^e la
famille de ce roi exécutée aux pieds d'Alexandre

[illegible]

Εξήλθε από το Πύργο Βαλσόνης ονοτάλο
χρονιόν Εύκλειος, ο φιλοθέων, 1797.

[illegible]

Publié par Rigas Vefstretin. Thesalonique.
en premier In-8vo. 4 des autres de la grace.

Βελεστινλής Ρήγας. Γκραβούρα από τη
«Χάρτα» του.

► Ποια μέτρα λαμβάνει για την οικονομική ανάπτυξη του κράτους;

Πρωθεί τις οικονομικές ανταλλαγές ανάμεσα στα διαφορετικά τμήματα της αυτοκρατορίας με στόχο την οικονομική ανάπτυξη.

Καθιστά τα μακεδονικά νομίσματα κυρίαρχα στην αυτοκρατορία.

Κατασκευάζει πολλά δημόσια έργα.



Έργα του αρχιτέκτονα-καλλιτέχνη - ζωγράφου
Διονύσιου Ζαχαρίου. www.safem.g

► Ποιο είναι το πολίτευμα του νέου κράτους;

Δωδεκάμηση
χρόνια
βασιλείας (336 -
323 π.Χ.).

Θεμελιώνει ένα
νέο
συγκεντρωτικό
πολίτευμα, την
απόλυτη
μοναρχία.

Διαδίδει τον
ελληνικό τρόπο
ζωής στην
Αίγυπτο και την
Ασία

Εγκαινιάζει μια
αντιρατσιστική
πολιτική,
αναγνωρίζοντας
την ισότητα
όλων των λαών.

☆ Δίκαια η ιστορία τον ονόμασε « Μέγα ».



Έργα του
αρχιτέκτονα-
καλλιτέχνη-ζωγράφου
Διονύσιου Ζαχαρίου.
www.safem.g

ΣΚΙΑΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ

Ο Αλέξανδρος... έζησε τριάντα δύο χρόνια και οκτώ μήνες. Βασίλεψε δώδεκα χρόνια και οκτώ μήνες. Ξεχώριζε για τη φυσική ωραιότητα, την εργατικότητα, την εξυπνάδα, τη γενναιότητα, την ευσέβειά του, την αγάπη που έτρεφε για τις τιμές και την περιφρόνηση που έδειχνε στους κινδύνους. Εγκρατέστατος στις σωματικές απολαύσεις, ήταν ιδιαίτερα άπληστος για τους επαίνους. Μπορούσε να διακρίνει το σωστό, όταν ακόμη δεν είχε στοιχεία, αλλά και να βγάζει συμπεράσματα από τα γεγονότα που παρατηρούσε. Ήταν εξαίρετος στρατηγός' μπορούσε θαυμάσια να παρατάξει τη στρατιά του, να την εξοπλίσει και να την οργανώσει. Η παλικάριά του τον βοηθούσε να εξυψώνει το ηθικό των στρατιωτών του, να τους εμπνέει εμπιστοσύνη και με την αφοβία του να εξαφανίζει τους δικούς τους φόβους. Σεβόταν ιδιαίτερα τις συνθήκες και ήταν αδιάφθορος. Αρριανός, Αλεξάνδρου Ανάβασις, Ζ, 28 (Μετ. Δ. Μόσχου)

Σημείωσε τα κύρια χαρακτηριστικά που διαμορφώνουν τον τέλειο στρατιωτικό ηγέτη

ΣΚΙΑΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ

Ο Αλέξανδρος... έζησε τριάντα δύο χρόνια και οκτώ μήνες. Βασίλεψε δώδεκα χρόνια και οκτώ μήνες. Ξεχώριζε για τη φυσική ωραιότητα, την εργατικότητα, την εξυπνάδα, τη γενναιότητα, την ευσέβειά του, την αγάπη που έτρεφε για τις τιμές και την περιφρόνηση που έδειχνε στους κινδύνους. Εγκρατέστατος στις σωματικές απολαύσεις, ήταν ιδιαίτερα άπληστος για τους επαίνους. Μπορούσε να διακρίνει το σωστό, όταν ακόμη δεν είχε στοιχεία, αλλά και να βγάζει συμπεράσματα από τα γεγονότα που παρατηρούσε. Ήταν εξαίρετος στρατηγός' μπορούσε θαυμάσια να παρατάξει τη στρατιά του, να την εξοπλίσει και να την οργανώσει. Η παλικάριά του τον βοηθούσε να εξυψώνει το ηθικό των στρατιωτών του, να τους εμπνέει εμπιστοσύνη και με την αφοβία του να εξαφανίζει τους δικούς τους φόβους. Σεβόταν ιδιαίτερα τις συνθήκες και ήταν αδιάφθορος.

Αρριανός, Αλεξάνδρου Ανάβασις, Ζ, 28 (Μετ. Δ. Μόσχου)

Σημείωσε τα κύρια χαρακτηριστικά που διαμορφώνουν τον τέλειο στρατιωτικό ηγέτη.

Πίνακας του **Μπόστ.** Ο

Μεγαλέξανδρος με την αδελφή του την
Γοργόνα. www.safem.g

Στίχοι: Νίκος Καζαντζάκης
Μουσική: Μάνος Χατζιδάκις

Δεν ήταν νησί
ήταν θεριό που κείτονταν στη
θάλασσα
Ήταν η γοργόνα
η αδερφή του Μέγα Αλέξανδρου
που θρηνούσε
και φουρτούνιαζε το πέλαγο

Αμα λευτερωθεί η Κρήτη
θα λευτερωθεί κι εμένα η καρδιά μου
Αμα λευτερωθεί η Κρήτη
θα γελάσω



Ας δούμε τι μάθαμε



Η ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Τον 4ο αιώνα π.Χ. οι Μακεδόνες με το βασιλιά Φίλιππο Β' απέκτησαν μεγάλη δύναμη και κυριάρχησαν στον ελληνικό χώρο. Ο Φίλιππος Β' σχεδίαζε να κάνει μια εκστρατεία εναντίον των Περσών. Δολοφονήθηκε όμως. Το σχέδιό του αποφάσισε να πραγματοποιήσει ο γιος του Αλέξανδρος. Μέσα σε δέκα χρόνια (334-324 π.Χ.) ο Αλέξανδρος κατόρθωσε να κατακτήσει όλη την Ανατολή μέχρι τον Ύψαση, παραπόταμο του Ινδού ποταμού. Το 323 π.Χ. ο Αλέξανδρος πέθανε. Τα κατορθώματά του υπήρξαν τόσο σπουδαία, που οι ιστορικοί τον ονόμασαν Μέγα.

Ερωτήσεις-Δραστηριότητες

1. Γιατί οι πόλεις που ίδρυσε ο Αλέξανδρος αποτελούν το αποκορύφωμα του εκπολιτιστικού του έργου;
2. Τι ονομάζουμε σήμερα πολυπολιτισμική κοινωνία και ποια η σχέση της με την πολιτική που εφάρμοσε ο Αλέξανδρος απέναντι στους λαούς της Ανατολής;
3. Το εκπολιτιστικό έργο του Αλέξανδρου διαπνέεται από το πνεύμα της ελληνικής παιδείας. Αποδείξτε ότι η άποψη είναι ορθή.