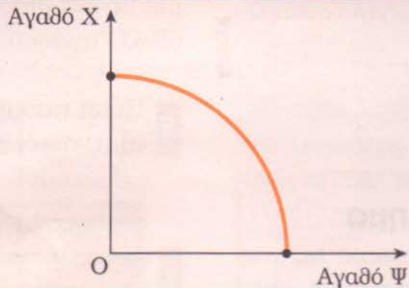
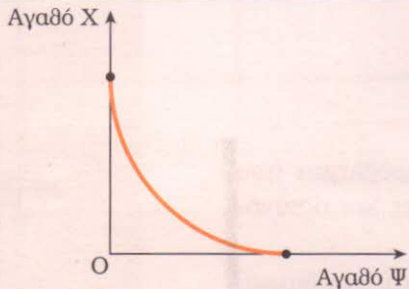
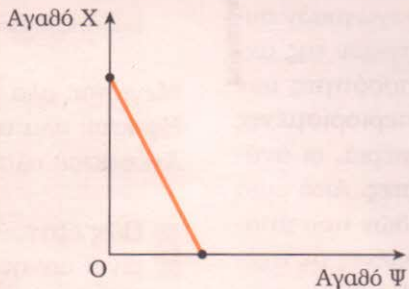
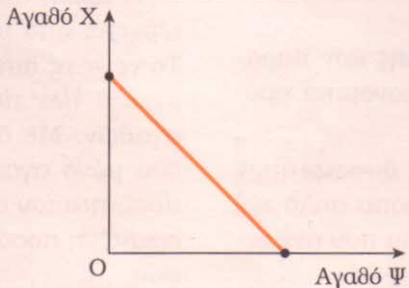


8 Ποιες είναι οι μορφές της ΚΠΑ και ποιο είδος κόστους ευκαιρίας απεικονίζουν;

Μορφές της ΚΠΑ	Διάγραμμα	Κόστος Ευκαιρίας
1) Κοίλη προς την αρχή των αξόνων		Είναι συνεχώς αύξον . Για κάθε επιπλέον μονάδα του αγαθού Ψ που παράγουμε, θυσιάζουμε όλο και περισσότερες μονάδες του αγαθού X και αντιστρόφως.
2) Κυρτή προς την αρχή των αξόνων		Είναι συνεχώς φθίνον . Για κάθε επιπλέον μονάδα του αγαθού Ψ που παράγουμε, θυσιάζουμε όλο και λιγότερες μονάδες του αγαθού X και αντιστρόφως.
3) Ευθεία γραμμή		α) Είναι σταθερό σε απόλυτη τιμή. Παράγουμε συνεχώς τις ίδιες ποσότητες του αγαθού Ψ, π.χ. 10 μονάδες και θυσιάζουμε συνεχώς τις ίδιες ποσότητες του αγαθού X, π.χ. 20 μονάδες.
		β) Είναι σταθερό και ίσο με τη μονάδα σε απόλυτη τιμή. Όση είναι η ποσότητα του αγαθού Ψ που παράγουμε, τόση είναι και η ποσότητα του αγαθού X που θυσιάζουμε.

2.11 Ποια σχέση συνδέει την καμπύλη παραγωγικών δυνατοτήτων με το κόστος ευκαιρίας;

Απάντηση

Η καμπύλη παραγωγικών δυνατοτήτων παριστάνει πάντα το κόστος ευκαιρίας ενός αγαθού σε όρους του άλλου. Πάνω στην καμπύλη παραγωγικών δυνατοτήτων, όταν η οικονομία λειτουργεί αποδοτικά, φαίνονται όλοι οι πιθανοί συνδυασμοί των δύο αγαθών που μπορεί να παράγει η οικονομία. Η καμπύλη δείχνει τις επιλογές που έχει κάνει η συγκεκριμένη οικονομία σε ότι αφορά την παραγωγή των δύο αγαθών.

Όταν το κόστος ευκαιρίας αυξάνεται, μειώνεται ή μένει σταθερό, αυτό θα φαίνεται και από τη μορφή της καμπύλης.

2.12 Πότε το κόστος ευκαιρίας ενός αγαθού είναι αυξανόμενο, πότε είναι μειωνόμενο και πότε είναι σταθερό;

Απάντηση

Αυξανόμενο κόστος ευκαιρίας έχουμε όταν, προκειμένου η οικονομία να παράγει μία επιπλέον μονάδα ενός αγαθού, έστω Ψ, θυσιάζει όλο και περισσότερες μονάδες από ένα άλλο αγαθό Χ, και αντίστροφα.

Μειωνόμενο κόστος ευκαιρίας έχουμε όταν για να παραχθεί μία επιπλέον μονάδα ενός αγαθού, έστω Ψ, θυσιάζονται όλο και λιγότερες μονάδες από ένα άλλο αγαθό Χ.

Σταθερό κόστος ευκαιρίας έχουμε όταν για να παραχθεί μία επιπλέον μονάδα ενός αγαθού, έστω Ψ, θυσιάζονται ίδιες μονάδες από ένα άλλο αγαθό Χ, και αντίστροφα.

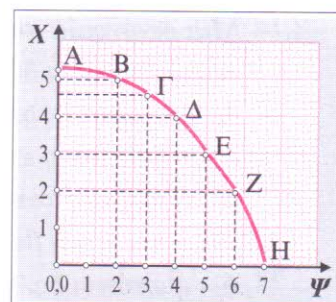
2.13 Ποια είναι η μορφή της καμπύλης των παραγωγικών δυνατοτήτων στην περίπτωση του αυξανόμενου, στην περίπτωση του μειωνόμενου και στην περίπτωση του σταθερού κόστους ευκαιρίας;

Απάντηση

Η μορφή που έχει η καμπύλη παραγωγικών δυνατοτήτων δηλώνει και το κόστος ευκαιρίας ενός αγαθού Ψ σε όρους ενός άλλου αγαθού Χ.

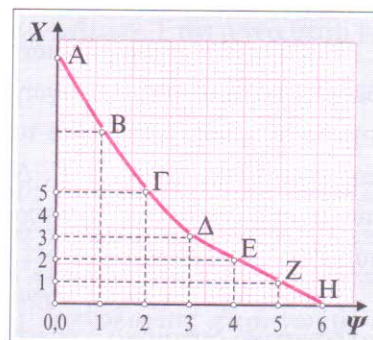
Πιο συγκεκριμένα, στην περίπτωση του **αυξανόμενου** κόστους ευκαιρίας η καμπύλη των παραγωγικών δυνατοτήτων θα είναι **κοίλη προς τους άξονες**.

Κάθε φορά, για να παραχθεί μία επιπλέον μονάδα του αγαθού Ψ , θυσιάζονται όλο και περισσότερες μονάδες του αγαθού X , που σημαίνει ότι οι παραγωγικοί συντελεστές της οικονομίας δεν είναι κατάλληλοι και για τα δύο αγαθά. Επομένως για κάθε πρόσθετη μονάδα ενός αγαθού X θα θυσιάζονται όλο και περισσότερες μονάδες του αγαθού Ψ και αντίστροφα. Η περίπτωση του αυξανόμενου κόστους ευκαιρίας είναι και η πιο συνηθισμένη.



Στην περίπτωση του **μειωνόμενου** κόστους ευκαιρίας η καμπύλη των παραγωγικών δυνατοτήτων θα είναι **κυρτή προς τους άξονες**.

Κάθε φορά, για να παραχθεί μία επιπλέον μονάδα του αγαθού Ψ , θα θυσιάζονται όλο και λιγότερες μονάδες του αγαθού X , γιατί οι παραγωγικοί συντελεστές είναι περισσότερο κατάλληλοι για το αγαθό Ψ και περισσότερο δαπανηροί για το αγαθό X . Η περίπτωση αυτή όμως δεν είναι συνηθισμένη και όταν συμβαίνει, δηλώνει κατά κάποιον τρόπο τις ανορθολογικές επιλογές της οικονομίας.



Στην περίπτωση του **σταθερού** κόστους ευκαιρίας η καμπύλη των παραγωγικών δυνατοτήτων θα είναι **ευθεία γραμμή**.

Κάθε φορά, για να παραχθεί μία επιπλέον μονάδα του αγαθού Ψ , θα θυσιάζονται ίδιες μονάδες από το αγαθό X , και αντίστροφα, γιατί οι παραγωγικοί συντελεστές είναι το ίδιο κατάλληλοι για την παραγωγή και των δύο αγαθών. Η περίπτωση όμως αυτή δεν είναι συνηθισμένη, γιατί η εξειδίκευση των παραγωγικών συντελεστών στις σύγχρονες οικονομίες είναι τέτοια, ώστε οι συντελεστές να μην είναι εξίσου κατάλληλοι για όλα τα αγαθά.

