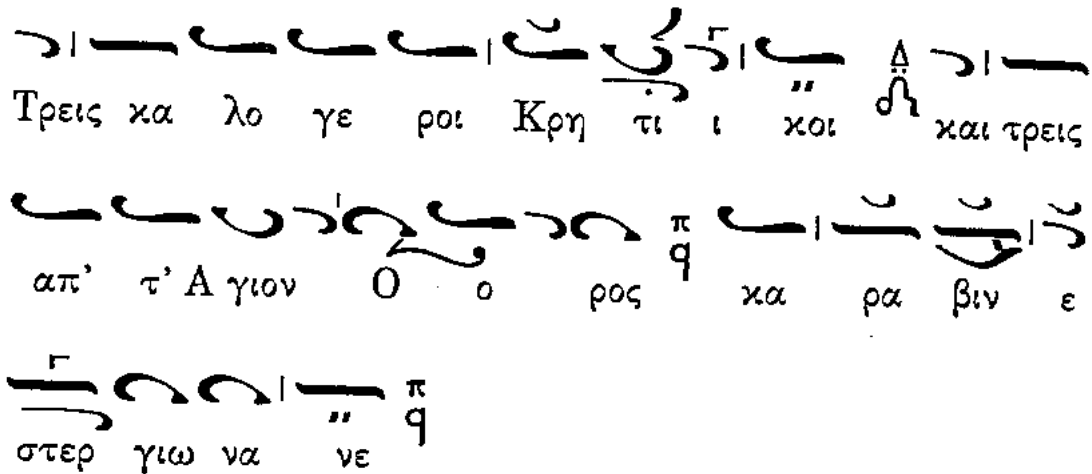


Τρεῖς καλογέροι Κρητικοί

Μ. Ἀσίας

Ἦχος ᾠ Πα

Ρυθμὸς τετράσημος



Τρεῖς καλογέροι Κρήτικοί καὶ τρεῖς ἀπ' τ' Ἁγίον Ὅρος
καράβιν ἐστεργιώνανε.
Καράβιν ἐστεργιώνανε μὲ τὸ «Χριστὸς Ἀνέστη»
καὶ μὲ τὸ «Κύριε ἐλέησον».
Βάνουν κατάρτια μπρούτζινα, ἀντένες σιδερένιες,
βάνουν σχοινιά ἑλυσιδιώτά.
Στὴν πρύμνη βάνουν τὸ Σταυρό, στὴν πλώρη τὸ Βαγγέλιο
καὶ τὴν Παρθένα Δέσποινα.
Καὶ τὴν Παρθένα Δέσποινα στὸ μεσιανὸ κατάρτι
κι ἔψαλλαν τὸ χερουβικό.
Κι ἔψαλλαν τὸ χερουβικό καὶ τὸ «Χριστὸς Ἀνέστη»,
φωνὴ τοὺς ἦρθε ἐξ οὐρανοῦ.
Φωνὴ τοὺς ἦρθ' ἐξ οὐρανοῦ κι ἀπ' Ἀρχαγγέλου στόμα:
« ἄς πάψῃ τὸ χερουβικό

ἄς πάψῃ τὸ χερουβικό καὶ τὸ «Χριστὸς Ἀνέστη»,
οἱ Τοῦρκοι ἐπῆραν τὴ Σοφιά.
Οἱ Τοῦρκοι ἐπῆραν τὴ Σοφιά, τὸ Μέγα Μοναστήρι
πῶχει τρακόσια σήμαντρα.
Πῶχει τρακόσια σήμαντρα κι ἐξήντα δυὸ καμπάνες,
κάθε καμπάνα καὶ παπᾶς.