

Φύλλο εργασίας 1

Ο στόχος μας

Θα θυμηθούμε γνώσεις για την περιγραφή και την αφήγηση που είναι απαραίτητες για να γράψουμε ένα πετυχημένο κείμενο.

A. Κυκλώνω το σωστό (ή τα σωστά).

1. Αν η περιγραφή δεν ήταν κείμενο αλλά εικόνα, θα ήταν α) φωτογραφία ή β) φιλμ; Αιτιολογώ την απάντηση.

.....
.....

2. Αν η αφήγηση δεν ήταν κείμενο αλλά εικόνα, θα ήταν α) φωτογραφία ή β) φιλμ; Αιτιολογώ την απάντηση.

.....
.....

3. Στην περιγραφή κύριοι πρωταγωνιστές είναι α) τα ρήματα, β) τα ουσιαστικά ή γ) τα επίθετα; Αιτιολογώ την απάντηση.

.....
.....

4. Στην αφήγηση κύριοι πρωταγωνιστές είναι α) τα ρήματα, β) τα ουσιαστικά ή γ) τα επίθετα; Αιτιολογώ την απάντηση.

.....
.....

5. Καθοριστικό ρόλο στη δομή της περιγραφής παίζει α) ο χώρος ή β) ο χρόνος; Αιτιολογώ την απάντηση.

.....
.....

6. Καθοριστικό ρόλο στη δομή της αφήγησης παίζει α) ο χώρος ή β) ο χρόνος; Αιτιολογώ την απάντηση.

.....
.....

B. Κάνω την αντιστοίχιση λατινικών αριθμών και γραμμάτων του ελληνικού αλφαβήτου:

I:, II:, III:, IV:, V:, VI:, VII:,

I. Αναδρομή	α. Το πρόσωπο που πρωταγωνιστεί στην ιστορία.
II. Γραμμική αφήγηση	β. Το φαινόμενο κατά το οποίο η αφήγηση των πιο πρόσφατων γεγονότων σταματά και ξεκινά μια αφήγηση για κάποιο προηγούμενο γεγονός.
II. Εγκιβωτισμός	γ. Κάποιος που ακούμε να αφηγείται την ιστορία σε τρίτο πρόσωπο και που φαίνεται να γνωρίζει όχι μόνο όσα θα μπορούσε να δει (ή να ακούσει) ένας εξωτερικός παρατηρητής αλλά όλα όσα σκέφτονται και αισθάνονται οι ήρωες.
IV. Συγγραφέας	δ. Το φαινόμενο κατά το οποίο ο αφηγητής παρουσιάζει τα γεγονότα με τη σειρά που συνέβηκαν.
V. Αφηγητής	ε. Το πρόσωπο που κρατάει την πένα (ή το πληκτρολόγιο) και δημιουργεί την ιστορία, επιλέγοντας ποιες αφηγηματικές τεχνικές θα χρησιμοποιήσει κτλ.
VI. Παντογνώστης αφηγητής	στ. Το φαινόμενο κατά το οποίο ο αφηγητής παρεμβάλλει, ενώ εκτυλίσσεται η ιστορία του, μια άλλη ιστορία.
VII. Κεντρικός ήρωας (ή κεντρικοί ήρωες)	ζ. Το πρόσωπο που ακούμε να διηγείται την ιστορία, καθώς τη διαβάζουμε.