**ΜΑΘΗΜΑ 1 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΠΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ**

Επική ποίηση

**Τι ονομάζουμε έπος:** Το αρχαίο ελληνικό ποίημα αφηγείται ιστορίες από το ένδοξο παρελθόν

Θέμα: πολεμικά κατορθώματα και ενέργειες θεών Ηρωικό έπος

**Γνωρίσματα** παρουσιάζει τα γεγονότα του παρελθόντος μυθοποιημένα και σαν να είναι αληθινά

Έχει αντικειμενικό χαρακτήρα, δεν περιέχει τις απόψεις του ποιητή, αλλά της

κοινωνίας.

**Επικός κύκλιος ή κύκλια έπη** = αρχίζουν και τελειώνουν θάνατο Οδυσσέα

Δημιουργία του κόσμου

**Τρωικός κύκλος** = τα γεγονότα που σχετίζονται με τον τρωικό πόλεμο Κύπρια

Ιλιάς

Αιθιοπίς Μικρά Ιλιάς Νόστοι Οδύσσεια Τηλεγονία

**Ο χρόνος των επών** = Ιλιάδα διαρκεί 51 ημέρες και έχει ως θέμα της το θυμό του

Αχιλλέα1.

1 Ονομάζεται Ιλιάδα και όχι Αχιλληίδα καθώς το περιεχόμενο του έπους είναι ο τρωικός πόλεμος, ο οποίος πραγματοποιήθηκε την Μυκηναϊκή εποχή, αρχές του 12ου αιώνα π.Χ.Οδύσσεια διαρκεί 41 ημέρες και έχει ως θέμα το νόστο του Οδυσσέα.

**Τα ποιήματα γράφτηκαν** = την γεωμετρική εποχή, τέλη του 8ου αιώνα (η Οδύσσεια αρχές 7ου αιώνα), στη Μικρά Ασία.

Εκεί είχαν ιδρύσει, οι Αχαιοί τον 11ο αιώνα, αποικίες. Στις περιοχές αυτές, οι άποικοι, τραγουδούσαν τα κατορθώματα των μεγάλων ηρώων. Τα συνέδεαν όμως και με νεότερους θρύλους, όπως τις περιπέτειες των ναυτικών. Για το λόγο αυτό τον Οδυσσέα τον θεωρούσαν εκπρόσωπο των ναυτικών. Ακόμη τα ομηρικά έπη αντλούν τα στοιχεία τους από την εποχή στην οποία ζει ο ποιητής με αποτέλεσμα να υπάρχουν αναχρονισμοί.

**Αναχρονισμός** = ο Όμηρος χρησιμοποιεί στοιχεία της εποχής του (γεωμετρική) και όχι της Μυκηναϊκής, στην οποία έγινε ο πόλεμος. Π.χ. την Μυκηναϊκή εποχή οι Έλληνες τους νεκρούς τους, τους έθαβαν, στην Γεωμετρική του έκαιγαν.

**Αοιδοί** = 1. Τραγουδούσαν τα έπη με τη συνοδεία κιθάρας ή φόρμιγγας.

1. Αυτοσχεδίαζαν προφορικά (δεν υπήρχε γραφή) με τη βοήθεια της Μούσας.
2. Τραγουδούσαν σε ανάκτορα και εορταστικές εκδηλώσεις.
3. Εκπαιδεύονταν από τους παλαιότερους, γονείς ή δασκάλους.
4. Απομνημόνευαν φράσεις και στίχους ή σκηνές ολόκληρες.

**Ραψωδοί** = 1. Διαδέχθηκαν τους αοιδούς (τέλη 8ου αι.) και δεν αυτοσχεδίαζαν.

* 1. Απομνημόνευαν και απάγγελναν ρυθμικά, κρατώντας ένα ραβδί.

Σύμβολο εξουσίας δοσμένη από τους θεούς.

* 1. Ανήκαν σε επαγγελματικά σωματεία.
  2. Ταξίδευαν από τόπο σε τόπο.
  3. Συμμετείχαν σε ραψωδικούς αγώνες, κατά την διάρκεια εορτών.

**Όμηρος**= ραψωδός, έζησε τον 8ο αι. στην Ιωνία. Η παράδοση τον θέλει τυφλό, πράγμα απίθανο.

Αξία επών = 1. Νίκησαν το χρόνο.

1. Ψυχαγώγησαν τους Έλληνες και ήταν μάθημα των παιδιών στα σχολεία.
2. Άσκησαν μεγάλη επίδραση στην αρχαία ελληνική και ρωμαϊκή ποίηση, στη ζωγραφική, στη γλυπτική. Σήμερα συνεχίζουν να εμπνέουν τους καλλιτέχνες, Έλληνες και ξένους, όπως συγγραφείς, σκηνοθέτες και άλλους.

**Καταγραφή επών** = Η καταγραφή έγινε στην Αθήνα, τον 6ο αιώνα, από τον τύραννο Πεισίστρατο ή το γιό του Ίππαρχο. Ο λόγος ήταν, για να είναι όλοι οι ραψωδοί υποχρεωμένοι να απαγγέλνουν το ίδιο κείμενο, χωρίς να παρεκκλίνουν, κατά τη διάρκεια της γιορτής των Παναθηναίων.

Οδύσσεια = 12.110 στίχοι Ιλιάδα = 15.693 στίχοι

Τον 3ο αιώνα χωρίζονται σε 24 ραψωδίες. Διακρίνονται με τα 24 γράμματα της αλφαβήτου. Για την Οδύσσεια μικρά (α-ω) και μεγάλα για την Ιλιάδα (Α-Ω).

**Θέμα Οδύσσειας** = Ο αγώνας του βασιλιά να επιστρέψει με τους συντρόφους του από την Τροία στην Ιθάκη. Συμπληρωματικό θέμα, η αναζήτηση του από τη σύζυγο του, Πηνελόπη, και κυρίως από το γιό του, τον Τηλέμαχο. Η δράση πραγματοποιείται στην ξενιτιά και στην πατρίδα.

**Τα προβλήματα της Oδύσσειας** = Είναι μεταπολεμικό έπος, παρουσιάζει τα προβλήματα που δημιούργησε ο Τρωικός πόλεμος και πιο συγκεκριμένα αμφισβητείται ο θεσμός της βασιλείας. Τέλος ο ηρωισμός του Οδυσσέα είναι αγώνας καρτερικός και όχι πολεμικός και έχει ως στόχο να επιβιώσει.

