* *στ. 83-104: « η οργή του Τεύκρου για την Ελένη»*
* *στ. 105-110: « η ταυτότητα του Τεύκρου»*
* *στ. 111-119: « οι περιπέτειες του Τεύκρου»*
* *στ. 120-138: « πληροφορίες για τους Έλληνες»*
* *στ. 139-154: « πληροφορίες για την Ελένη»*
* *στ. 155-166: « πληροφορίες για την οικογένεια της*
* *στ. 167-191: « το πρόβλημα του Τεύκρου»*
* *η παρουσία του Τεύκρου στην Αίγυπτο*
* *η επιθυμία του να συμβουλευτεί τη Θεονόη. Παρόλο που είχε πάρει χρησμό από τον Απόλλωνα, έρχεται να ζητήσει και από τη Θεονόη . Έτσι δικαιολογείται η παρουσία του στην Αίγυπτο και προοικονομείται ο σημαντικός ρόλος της Θεονόης στη λύση του δράματος*
* *αυτοκτονία της Λήδας*
* *ο θάνατος των αδερφών της Ελένης*

*εμφανίζεται από τη δεξιά ως προς το θεατή πάροδο. Έχει την ιδιότητα του τοξότη. Έχει τόξα και φαρέτρα. Είναι ταλαιπωρημένος, με βρόμικα και φθαρμένα ρούχα.*

* *ο Τ. είναι εξόριστος και ταπεινωμένος , όπως και η Ε.*
* *η Ε. υποφέρει από τις αποφάσεις των θεών και λόγω της υπερβολικής ομορφιάς της. Είναι λοιπόν ανεύθυνη σε αντίθεση με τον Τ.*
* *οι θεοί τον Τ. δεν τον ζήλεψαν ούτε χρησιμοποίησαν αυτόν ως μέσο στις μηχανορραφίες τους. Τον εξόρισαν άνθρωποι και τώρα ο Απόλλωνας τον βοηθά*
* *και οι δύο έπεσαν θύματα μίας « κρίσης», για την ωραιότερη από τις θεές η Ε. και για τον κληρονόμο των όπλων του Αχιλλέα ο Τ.*
* *η μοίρα τους πλέκεται γύρω από έναν πόλεμο και τα αίτια του*

*είναι αριστοκρατικής γενιάς, σπουδαίος τοξότης. Υπακούει σε χρησμούς. Είναι εξόριστος και δυστυχισμένος. Στην πατρίδα του μολυσμένος. Με ευθιξία και αξιοπρέπεια αποδέχεται την ευθύνη. Απλοϊκός, όχι βαθείς προβληματισμούς. Παρορμητικός, εύπιστος, αφελής. Παρασύρεται από συναισθήματα. Σκληρός, δεν προβληματίζεται με την ομοιότητα. Είναι ένα τραγικό θύμα του πολέμου. Ταπεινωμένος, δυστυχισμένος, ανασφαλής. Προσφεύγει σε θεούς και μάντεις. Μισεί αυτά που θεωρεί αίτια της δυστυχίας του, δηλ. την Ελένη. Νιώθει περήφανος ως γενναίος πολεμιστής.*

*διπλωμάτισσα. ελίσσεται, αποφεύγει κακοτοπιές. Άρνηση της ταυτότητας της και αποδοχή της ύπαρξης ως ειδώλου. Ευφυής, έντονη προσωπικότητα. Ξέρει τι θέλει και πώς να το πετύχει. Εκμεταλλεύεται την αφέλεια του προς απόσπαση πληροφοριών και μετά τον απομακρύνει. Ρωτά έντεχνα. Οδύνη, απόγνωση, πίκρα. Απογύμνωση από κάθε ελπίδα. Μόνη, χωρίς συγγενείς. Ενοχή που την πνίγει για το κούρσεμα της Τροίας και το χαμό των δικών της.*