***Να αντιστοιχίσετε τα στοιχεία στης στήλης Α΄ με της στήλης Β΄***

|  |  |
| --- | --- |
| *Ησίοδος* | *χάρτης ουρανού και γης* |
| *Πίνδαρος* | *Πίνδαρος* |
| *Ηράκλειτος* | *λυρική ποίηση* |
| *Αναξίμανδρος* | *Έργα και Ημέραι* |
| *Θαλής* | *Εφέσιος φιλόσοφος* |
| *διδακτική ποίηση* | *Λέσβος* |
| *φιλοσοφία* | *πρόβλεψη έκλειψης ηλίου* |
| *λυρική ποίηση* | *Σάμος* |
| *Σαπφώ* | *διδακτικό έπος* |
| *Πυθαγόρας* | *Θαλής* |

***Να χαρακτηρίσετε τις παρακάτω προτάσεις ως σωστές ή λανθασμένες***

* *στους αρχαϊκούς χρόνους η διακόσμηση των αγγείων είναι γεωμετρική*
* *στη μελανόμορφη τεχνική η επιφάνεια των αγγείων είναι κοκκινωπή και οι μορφές μαύρες*
* *οι ώριμης ηλικίας θεοί, παριστάνονται , όπως οι ντυμένοι κούροι*
* *το κόστος ενός μαρμάρινου αγάλματος δεν ήταν μεγάλο*
* *το βασικό σχήμα του ελληνικού ναού θυμίζει το μυκηναϊκό μέγαρο*
* *η αρχαϊκή τέχνη παρουσιάζει επίδραση από την τέχνη της Ανατολής και της Αιγύπτου*
* *το κυρίως δωμάτιο ενός ναού , ονομάζεται σηκός*
* *το πίσω δωμάτιο ενός ναού, ονομάζεται πτερό*
* *ο δωρικός κίονας είναι πιο κοντός και βαρύς από τον ιωνικό κίονα*
* *ο δωρικός κίονας καταλήγει στο πάνω μέρος του στις έλικες*
* *οι κούροι παριστάνονται συνήθως ντυμένοι, καθιστοί σε θρόνους*
* *οι κόρες εμφανίζονται γυμνές, σε όρθια στάση*
* *οι νεαροί θεοί παριστάνονται , όπως οι κούροι*
* *οι μορφές στα αγάλματα παρουσίαζαν έντονο το στοιχείο της κίνησης και της δράσης*
* *στην ερυθρόμορφη τεχνική επικρατεί η κόκκινη επιφάνεια του αγγείου, πάνω στην οποία παριστάνονται με μαύρο χρώμα οι μορφές*
* *τα διακοσμητικά θέματα των αγγείων της αρχαϊκής περιόδου έχουν επίδραση από τη γεωμετρική εποχή*