***Η γραφή στα γεωμετρικά χρόνια***

* *Η γραφή των Μυκηναίων, η .........................................., είχε εξαφανιστεί μαζί με την .................. του μυκηναϊκού πολιτισμού*
* *Όμως το δεύτερο μισό του τελευταίου αιώνα των γεωμετρικών χρόνων ( δηλ. του ... αι. π.Χ.) εμφανίζεται μια νέα γραφή, η οποία βασίζεται στο ......................... αλφάβητο με κάποιες, όμως, παραλλαγές. Το πρώτο αλφάβητο (δηλ. αυτό των ............................. ) περιλάμβανε μόνο ...................... καθώς η γλώσσα μπορούσε να αποδοθεί γραπτά μ' αυτά μόνο. Επειδή, όμως, αυτό ήταν αδύνατο να συμβεί με την ελληνική γλώσσα, οι Έλληνες μετέτρεψαν κάποια γράμματα αυτού του αλφάβητου σε ............................. Έτσι στη γραφή για πρώτη φορά γράφονται όλα όσα ακούγονται. Αυτό έκανε τη γραφή πιο ..............., με αποτέλεσμα να μπορέσουν να τη μάθουν και να τη χρησιμοποιούν πολλοί περισσότεροι άνθρωποι. Έτσι αυτοί, έχοντας τη δυνατότητα της ανάγνωσης και της γραφής συμμετείχαν στη ................ και ( κατ 'επέκταση ) τον ...........................Από το ελληνικό αλφάβητο γεννήθηκε και το ............................ ( αλφάβητο ).*

***Η τέχνη***

* *Η τέχνη της εποχής των γεωμετρικών χρόνων ( ....ος - .....ος αι. π.Χ.) ονομάζεται γεωμετρική από τα γεωμετρικά ................. που στολίζουν τα .................. καθώς και από τις γεωμετρικές μορφές των ανθρώπων σε ........................ ( από ......... ή ................). Κυρίαρχα σχήματα είναι οι ομόκεντροι ................,τα ....................... ( ζωγραφισμένα, μάλιστα, με τη βοήθεια διαβήτη), ........................, ....................., ............................απλώνονται στην επιφάνεια των αγγείων φτιάχνοντας ένα πυκνό δίχτυ. Αργότερα, σειρές ομοιόμορφων ζώων, καθώς και παραστάσεις σχετικές με το θάνατο κοσμούν μεγαλύτερα αγγεία που χρησιμοποιούνταν ως διακριτικά σημάδια τάφων.*

***Κτίσματα***

* *Στα γεωμετρικά χρόνια χτίζονται λαμπροί ........... για τη λατρεία των ........... Οι τοίχοι αποτελούνται χαμηλά από ..............., ψηλότερα από ................. ενώ οι στέγες επίπεδες ή σαμαρωτές είναι κατασκευασμένες από .......... και ..................... Τα σπίτια, όπως και οι οικισμοί γενικά, είναι .................. και χτισμένα πάνω σε ...................., για να προστατεύονται από τους ................. Για καλύτερη προστασία κάποιοι οικισμοί είναι .......................με ισχυρά ..........*

***ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ***

1. *Γιατί πιστεύετε πως η επινόηση της ελληνικής αλφαβήτου συντέλεσε αποφασιστικά στην εξέλιξη του πολιτισμού;*

*…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………*

1. *Ποια στοιχεία μας βοηθούν να καταλάβουμε πως ένα αγγείο είναι της γεωμετρικής εποχής;*

*…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………*

1. *Συμπληρώστε τις φράσεις, επιλέγοντας το σωστό.*

* ***Το φοινικικό αλφάβητο…***

*α. περιείχε μόνο σύμφωνα, β. περιείχε σύμφωνα και φωνήεντα, γ. περιείχε μόνο φωνήεντα*

* ***Στα γεωμετρικά αγγεία…***

*α. δε ζωγραφίζονται μυθολογικά θέματα, β. ζωγραφίζονται θέματα από τη φύση, γ. ζωγραφίζονται γεωμετρικά σχήματα, μορφές ζώων και ανθρώπων, μυθολογικά θέματα*

* ***Στη γεωμετρική τέχνη κυρίαρχο μοτίβο και πιο αγαπητό, είναι…***

*α. ο μαίανδρος, β. το τρίγωνο, γ. ο ρόμβος*

1. ***Να χαρακτηρίσετε τις παρακάτω προτάσεις ως σωστές ή λανθασμένες…***

* *το φοινικικό αλφάβητο είχε λίγα φωνήεντα*
* *η νέα γραφή των Ελλήνων ( 8ος αι. ) ήταν γνωστή από λίγους, εξειδικευμένους γραφείς*
* *εκτός από τα σχήματα που απεικονίζονταν στα αγγεία, γεωμετρικές ήταν και οι μορφές ανθρώπων και ζώων*
* *η γεωμετρική τέχνη φαίνεται ότι είχε σε κάποιο βαθμό ως προκάτοχο της τη μυκηναϊκή τέχνη*
* *τα μεγάλα αγγεία της γεωμετρικής εποχής παρίσταναν και σειρές ζώων, όπως και παραστάσεις σχετικά με τον θάνατο*
* *οι Έλληνες των γεωμετρικών χρόνων συνέχισαν να οικοδομούν μικρούς ναούς , όπως οι Μινωίτες και οι Μυκηναίοι*
* *οι οικισμοί των γεωμετρικών χρόνων είχαν συχνά οχύρωση με ισχυρά τείχη*