***ΜΥΚΗΝΑΪΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ :***

*Πριν από την αποκρυπτογράφηση της Γραμμικής Β΄,* ***οι επιστήμονες πίστευαν*** *πω ς οι* ***Μυκηναίοι λάτρευαν τους ίδιους θεούς με τους Μινωίτες****. Μετά την ανάγνωση των πινακίδων της Γραμμικής Β΄ διαπιστώθηκε πως* ***οι Μυκηναίοι "γνώριζαν" όλους τους μεγάλους Έλληνες θεούς της 1ης******χιλιετίας****, με εξαίρεση τον Απόλλωνα. Αναφέρονται ο ................., η ........., ο ................................, η ....................., ο .........., ο ........................* ***Σπουδαία*** *θέση κατείχε η* ***θεότητα*** *με το όνομα ...................... (=*

*σεβάσμια) στην οποία* ***προσφέρονταν πρόβατα, μαλλί, μέλι, αρωματικά έλαια*** *.*

***Οι Μυκηναίοι*** *δε* ***λάτρευαν τους θεούς τους*** *σε μεγάλους ναούς αλλά* ***σε μικρά ιερά****. Το* ***ιερατείο****(άνδρες και γυναίκες)* ***αποτελούσε ιδιαίτερη κοινωνική τάξη*** *και* ***διαχειριζόταν την περιουσία των ιερών***

***Α Ρ Χ Ι Τ Ε Κ Τ Ο Ν Ι Κ Η***

* ***Κυκλώπεια τείχη****: ήταν τα* ***γιγάντια τείχη*** *με τα οποία οχύρωναν τα ανάκτορά τους (στις ακροπόλεις).* ***Ονομάστηκαν*** *έτσι* ***γιατί χρησιμοποιούνταν*** *για το χτίσιμό τους* ***τεράστιοι ογκόλιθοι****( που μόνο Κύκλωπες μπορούσαν να μετακινήσουν)*
* ***ανάκτορα*** *ήταν* ***πιο απλά σε σχέδιο*** *από τα μινωικά είχαν* ***ορθογώνιο σχήμα, αποτελούνταν από*** *έναν* ***προθάλαμο****, μια* ***αυλή****, ένα* ***κύριο δωμάτιο****(που έχει στο κέντρο μεγάλη κυκλική εστία) που αποτελούσε το χώρο υποδοχής* ***γύρω*** *υπήρχαν* ***χώροι κατοικίας των ηγεμόνων***
* ***θολωτοί τάφοι*** *(όπως ο "............................. του ................." στις Μυκήνες): αποτελούνταν από ένα* ***μακρύ διάδρομο*** *που αριστερά του και δεξιά του υπήρχαν* ***χτισμένοι πέτρινοι τοίχοι****. Στο τέλος αυτού του διαδρόμου υπήρχε* ***η κύρια είσοδος*** *από την οποία* ***έμπαινε*** *κανείς σ'* ***έναν κυκλικό θάλαμο με θολωτή οροφή****. Μετά την ταφή τόσο* ***ο θάλαμος*** *όσο* ***και ο διάδρομος σκεπαζόταν με χώμα****, με αποτέλεσμα εξωτερικά ο τάφος να μοιάζει με μικρό λόφο*

***Ζ Ω Γ Ρ Α Φ Ι Κ Η - Κ Ε Ρ Α Μ Ι Κ Η***

* ***Τοιχογραφίες*** *(επηρεασμένες από τη μινωική τέχνη)*
* ***Αγγεία****(διακοσμούνται με παραστάσεις ανθρώπων, ζώων, πουλιών, ψαριών καθώς και με σκηνές με άρματα)*

***Μ Ε Τ Α Λ Λ Ο Τ Ε Χ Ν Ι Α***

* ***Κοσμήματα*** *από χρυσό, ασήμι και άλλα πολύτιμα υλικά*
* ***Σκεύη με ανάγλυφες παραστάσεις*** *κυνηγιού*
* ***Ξίφη***
* ***Εγχειρίδια*** *(= μαχαιράκια)*
* ***Χρυσές προσωπίδες νεκρών βασιλιάδων***

*ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ*

1. *Εντοπίστε και καταγράψτε τις διαφορές μεταξύ μυκηναϊκού και μινωικού πολιτισμού*

*…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………. ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………*

1. *Σε ποιον από τους δύο πολιτισμούς θα θέλατε να ζούσατε; Αιτιολογήστε την απάντηση σας…*