***Δομή Παραγράφου Δομή Έκθεσης***

1. *Θεματική πρόταση – περίοδος Πρόλογος*
2. *Προτάσεις λεπτομέρειες ή σχόλια Ανάπτυξη (κυρίου θέματος)*
3. *Πρόταση – περίοδος κατακλείδα Επίλογος*
   * ***ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ****: εκφράζει την κύρια ιδέα της παραγράφου. Βρίσκεται συνήθως στην αρχή της παραγράφου.*
   * ***ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ****: διασαφηνίζουν και αναπτύσσουν την κύρια ιδέα της παραγράφου. Διακρίνονται σε βασικές που υποστηρίζουν άμεσα την κύρια ιδέα και βοηθητικές που αναπτύσσουν άμεσα τη βασική πρόταση, στην οποία ανήκουν και έμμεσα τη θεματική*
   * ***ΚΑΤΑΚΛΕΙΔΑ****: συνοψίζει το περιεχόμενο των λεπτομερειών και ολοκληρώνει τη μορφή της παραγράφου. .Πολλές φορές παραλείπεται*

*: έτσι αναπτύσσεται μία θεματική περίοδος , αν το περιεχόμενο της χρειάζεται διευκρίνιση. Τα παραδείγματα λαμβάνονται από :*

* ***την καθημερινή ζωή***
* ***την προσωπική εμπειρία***
* ***τη φαντασία***
* ***την ιστορία***

*Συνήθως επιβεβαιώνουν το περιεχόμενο ενός επιχειρήματος*

***ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΕΣ ΛΕΞΕΙΣ Ή ΦΡΑΣΕΙΣ***

***μας βοηθούν να διαπιστώσουμε τη μέθοδο των παραδειγμάτων και μεταξύ άλλων είναι οι εξής: για παράδειγμα, παράδειγμα, λόγου χάρη…***

*αναπτύσσεται η θεματική που το περιεχόμενο της υποβάλλει στον αναγνώστη την πιθανή ερώτηση « τι είναι» ή « τι εννοεί με αυτό». Στον ορισμό έχουμε την οριστέα έννοια, το γένος και την ειδοποιό διαφορά { δηλ. τα χαρακτηριστικά της γνωρίσματα που τη διαφοροποιούν από τις υπόλοιπες έννοιες, που ανήκουν στο ίδιο γένος}*

***ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΕΣ ΛΕΞΕΙΣ Ή ΦΡΑΣΕΙΣ***

***μας βοηθούν να διαπιστώσουμε τη μέθοδο του ορισμού και είναι οι εξής: ως Χ μπορεί να οριστεί, Χ είναι, Χ σημαίνει, ορίζω, εννοώ, με τον όρο Χ εννοούμε…***

***:*** *η θεματική διατυπώνεται έτσι που να αποκαλύπτει τα στοιχεία από τα οποία αποτελείται ένα αντικείμενο ή μία ιδέα. Αναλύουμε ένα όλο { γένος} στα μέρη του { είδη} με βάση κάποιο ουσιώδες γνώρισμα του { διαιρετική βάση}. Συχνά στη διαίρεση, όταν καλύπτει μία ή περισσότερες παραγράφους, στην αρχή δίνεται μια πρωτοβάθμια διαίρεση και στη συνέχεια αναπτύσσονται πιο αναλυτικά τα είδη της διαιρετέας έννοιας. Μια διαίρεση θεωρείται επαρκής αν:*

* *γίνεται με ορισμένη και ενιαία διαιρετική βάση*
* *περιλαμβάνει όλα τα είδη του γένους ( τέλεια)*
* *δε γίνεται κάποιο άλμα στα είδη της ( συνεχής)*

***ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΕΣ ΛΕΞΕΙΣ Ή ΦΡΑΣΕΙΣ***

***μας βοηθούν να διαπιστώσουμε τη μέθοδο της διαίρεσης και μεταξύ άλλων είναι οι εξής: διακρίνουμε, χωρίζουμε, διαιρούμε, πρώτο, δεύτερο, από τη μια, από την άλλη, οι βασικές μορφές, τα κυριότερα είδη…***

***:*** *με τον τρόπο αυτό αναπτύσσεται η θεματική πρόταση , όταν μας παρακινεί να ρωτήσουμε « γιατί»; Η αιτιολόγηση στηρίζεται τότε σε λογική επιχειρηματολογία*

***ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΕΣ ΛΕΞΕΙΣ Ή ΦΡΑΣΕΙΣ***

***μας βοηθούν να διαπιστώσουμε τη μέθοδο της αιτιολόγησης και μεταξύ άλλων είναι οι εξής: γιατί, επειδή, αφού, εξαιτίας, για αυτόν τον λόγο, αυτό οφείλεται, η αιτία του… , ανάγεται, η αιτία είναι, ο λόγος είναι, σημαντικό λόγο συνιστά, γενεσιουργός αιτία είναι, τα αίτια μπορεί να αναζητηθούν…***

***ΜΕ ΣΥΓΚΡΙΣΗ ΚΑΙ ΑΝΤΙΘΕΣΗ:*** *επισημαίνουμε τις ομοιότητες ή τις διαφορές ανάμεσα σε πρόσωπο, φαινόμενα, ιδέες, θεσμούς που μας υποδεικνύει η θεματική περίοδος, στην οποία πρέπει ευκρινώς να καταγράφονται τα συγκρινόμενα και να αναγνωρίζεται η ομοιότητα ή η αντίθεση τους. Η παράγραφος τότε οργανώνεται με δύο τρόπους:*

* ***ή παρουσιάζονται όλα τα γνωρίσματα του ενός μέλους και στη συνέχεια όλα τα γνωρίσματα του άλλου***
* ***ή καταγράφονται σημείο προς σημείο οι ομοιότητες και διαφορές των συγκρινόμενων/ αντιτιθέμενων μελών***

*Η κατακλείδα περιλαμβάνει το συμπέρασμα της σύγκρισης ή μια γενική παρατήρηση και κρίση*

***ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΕΣ ΛΕΞΕΙΣ Ή ΦΡΑΣΕΙΣ***

***μας βοηθούν να διαπιστώσουμε τη μέθοδο της σύγκρισης και αντίθεσης και μεταξύ άλλων είναι: αντίθετα, απεναντίας, εντούτοις, από την άλλη πλευρά, όμως, ωστόσο, αν και, μολονότι, ενώ, διαφέρω, βρίσκομαι στον αντίποδα, συγκρίνω, αντιθέτως…***

***ΜΕ ΑΙΤΙΑ ΚΑΙ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ:*** *στη θεματική αναφέρεται η αιτία, ενώ τα αποτελέσματα/ συνέπειες αναπτύσσονται στις λεπτομέρειες. Δεν πρέπει να συγχέουμε τα αίτια και αποτελέσματα με τη μέθοδο της αιτιολόγησης. Στην αιτιολόγηση οι λεπτομέρειες συνδέονται νοηματικά με τη θεματική πρόταση με ένα νοητό γιατί, ενώ στα αίτια και αποτελέσματα η αιτία βρίσκεται στη θεματική περίοδο*

***ΜΕ ΑΝΑΛΟΓΙΑ****: αν η θεματική είναι διατυπωμένη* ***ως παρομοίωση ή μεταφορά*** *τότε αναπτύσσεται με αναλογία , με μία δηλ. εκτεταμένη παρομοίωση. Με αυτήν τη μέθοδο αναλύουμε την ομοιότητα ανάμεσα σε δύο φαινόμενα, αντικείμενα τα οποία είναι φαινομενικά ανόμοια*

***ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΕΣ ΛΕΞΕΙΣ Ή ΦΡΑΣΕΙΣ***

***μας βοηθούν να διαπιστώσουμε τη μέθοδο της αναλογίας και μεταξύ άλλων είναι οι εξής: σαν, όπως … έτσι ή με τον ίδιο τρόπο, μοιάζει με, κατά αναλογία, αναλογικά, τόσο …. όσο, όμοια, παρόμοιο, παραλληλίζω, παρομοιάζω…***

*Δεν πρέπει να συγχέουμε τη σύγκριση και αντίθεση με τη μέθοδο της αναλογίας. Μπορεί , βέβαια η αναλογία να είναι και αυτή μια σύγκριση και να περιέχει, όπως και η σύγκριση και αντίθεση δύο μέλη, όμως στην αναλογία δε βρίσκουμε διαφορές, αλλά ομοιότητες*

***ΜΕ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟ ΜΕΘΟΔΩΝ***