***ΜΕΣΑ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ***

*«Η μαζική επικοινωνία δεν είναι ούτε καλή ούτε κακή. Είναι απλώς μία δύναμη και όπως οποιαδήποτε άλλη δύναμη, μπορεί να χρησιμοποιηθεί καλά ή άσχημα».*

 *Aldous Haxley*

*Στις μέρες μας δεν υπάρχει προσωπική επαφή ανάμεσα στον πομπό και στο δέκτη. Ο παραδοσιακός τρόπος επικοινωνίας και ενημέρωσης στην εποχή του ηλεκτρονικού πολιτισμού από άμεσος έγινε έμμεσος και μαζικός, καθώς το κοινό πληροφορείται από τους ανώνυμους και επώνυμους πομπούς που ελέγχουν τα Μ.Μ. Ε. Δηλ. το ραδιόφωνο, την τηλεόραση και τον περιοδικό τύπο.*

*Τα Μ.Μ.Ε. ενημερώνουν τη κοινή γνώμη για τα κοινωνικά, πολιτικά, οικονομικά, πνευματικά και πολιτιστικά ζητήματα.*

***ΘΕΤΙΚΕΣ ΕΠΙΔΡΑΣΕΙΣ***

* ***Πνευματικός τομέας****: μεταδίδουν στοιχειώδεις γνώσεις και βοηθούν στην περιστολή της αμάθειας και του αναλφαβητισμού. Κοινωνικοποιούν γνώσεις , μέσω της τηλεόρασης που η πρόσβαση τους στις κατώτερες τάξεις παλιότερα ήταν ανέφικτη. Καλλιέργεια της κρίσης, αντίληψης, όλων γενικά των νοητικών λειτουργιών. Αποφυγή από το δογματισμό και τη μονομέρεια. Διεύρυνση των γνωστικών οριζόντων.*
* ***Κοινωνικός τομέας:*** *κοινωνικοποιούν τους νέους με τη βοήθεια των υπόλοιπων φορέων { οικογένεια, σχολείο}. Προβάλλουν πρότυπα, αξίες και υποδεικνύουν τρόπους συμπεριφοράς. Διαμορφώνουν την κοινωνική συνείδηση. Ευαισθητοποιούν στα κοινωνικά θέματα και περνούν ένα πνεύμα συμμετοχής στην επίλυση προβλημάτων*
* ***Πολιτικός τομέας:*** *μεγαλύτερη συμμετοχή πλέον στην πολιτική ζωή. Ο πολίτης βλέπει και ακούει τους αρχηγούς των κομμάτων. Έχει την ψευδαίσθηση ότι τους δέχεται στο σπίτι του ή ότι παρευρίσκεται σε δημόσιες εκδηλώσεις. Ελέγχουν την εξουσία, τις αυθαιρεσίες, τον αυταρχισμό και τη δημαγωγία. Διακινούνται οι πολιτικές ιδέες. Προωθείται ο διάλογος και η διαφάνεια, κάτι που βοηθά στην εύρυθμη λειτουργία του δημοκρατικού πολιτεύματος.*
* ***Διεθνιστικός τομέας****: επικοινωνία των λαών. Μας δίνουν τη δυνατότητα της παγκόσμιας εποπτείας. Γνωριμία και επαφή με άλλους λαούς. Εδραίωση φιλίας και ειρήνης.*
* ***Αισθητικός τομέας:*** *ασκεί λογοτεχνική θεατρική κριτική*
* ***Ψυχολογικός τομέας:*** *αποτελεί ψυχαγωγικό μέσο. Ξεφεύγουμε από την καθημερινότητα και ρουτίνα*

***ΑΡΝΗΤΙΚΕΣ ΕΠΙΔΡΑΣΕΙΣ***

***Προϋποθέσεις ορθής λειτουργίας των Μ.Μ.Ε.***

* *όχι έλεγχος από οικονομικά συμφέροντα και κόμματα*
* *υπεύθυνοι, ειλικρινείς, ευσυνείδητοι δημοσιογράφοι με ήθος και παιδεία*
* *το κοινό να έχει κρίση και παιδεία, ώστε να αναλύει και να συγκρίνει τα όσα παρουσιάζονται*
* *αποφυγή σκανδαλοθηρίας*
* *προβολή προγραμμάτων γνήσιας ψυχαγωγίας*
* *διαχωρισμός σχολίου- είδησης*
* *σεβασμός του πολίτη και συνειδητοποίηση των συνθηκών τους προς το κοινωνικό σύνολο*

***ΙΝΤΕΡΝΕΤ***

***Θετικές επιδράσεις:***

* ***πληροφοριακό/ ενημερωτικό μέσο****: απεριόριστη πρόσβαση στα τηλεοπτικά δίκτυα και τις εφημερίδες, σε βιβλιοθήκες, επιστημονικά και ερευνητικά ιδρύματα, σε κάθε είδους υπηρεσίες που διευκολύνουν τη συλλογή και ανταλλαγή πληροφοριών ποικίλου περιεχομένου. Ενημέρωση τόσο για την εθνική όσο και για την παγκόσμια επικαιρότητα*
* ***πνευματικός τομέας:*** *στη σχολική ζωή η αξιοποίηση του παρέχει σημαντικά μορφωτικά οφέλη, π.χ. εφαρμογές στη διδακτική πράξη, επικοινωνία με άλλα σχολικά περιβάλλοντα, εισχώρηση σε βιβλιοθήκες, στη διεθνή βιβλιογραφία , κάτι που συμβάλλει στην πνευματική καλλιέργεια του χρήστη*
* ***κοινωνικός τομέας****: επικοινωνία με πρόσωπα/πολίτες άλλων χωρών, κάτι που απαλλάσσει από στερεότυπα και προκαταλήψεις. Ο πλανήτης μας μετατρέπεται σε μία παγκόσμια κοινωνία*
* ***αισθητικός τομέας****: διεύρυνση των ψυχαγωγικών επιλογών, κυρίως με τη συμμετοχή σε ομαδικού χαρακτήρα παιχνίδια. Με τα ηλεκτρονικά παιχνίδια που αποτελούν μία ελκυστική μορφή ψυχαγωγίας, ασκείται το πνεύμα. Προσφέρεται η δυνατότητα στο φιλότεχνο κοινό να περιηγηθεί μέσω της οθόνης στα εκθέματα των μουσείων του εξωτερικού, να ακούσει μουσική, να απολαύσει ταινίες, να παρακολουθήσει τα πολιτιστικά δρώμενα σε παγκόσμιο επίπεδο. Δημιουργική αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου*
* ***διεθνιστικός τομέας:*** *επικοινωνία με άλλους λαούς και γνωριμία με τον πολιτισμό τους. Διεθνοποιούνται τα προβλήματα και αναπτύσσεται η οικουμενική συνείδηση του χρήστη*
* ***οικονομικός τομέας****: παγκοσμιοποίηση της αγοράς. Ο αγοραστής έχει διευρυμένες δυνατότητες επιλογής και πραγματοποιεί τις αγορές του σε ελάχιστο χρόνο και καταργώντας το εμπόδιο των γεωγραφικών αποστάσεων. Βελτίωση ποιοτική και ποσοτική της παραγωγικότητας. Οι επιχειρήσεις βελτιώνουν τον τρόπο λειτουργίας τους, αυξάνουν τη φήμη τους και την πελατεία, ενώ οι αγοραστές αγοράζουν όσα επιθυμούν χωρίς άγχος, αλλά με ηρεμία και προσοχή*
* ***επιστημονικός τομέας****: οι επιστήμονες/ ερευνητές μέσω Η/Υ θεμελιώνουν και τεκμηριώνουν τα επιστημονικά τους συμπεράσματα. Επικοινωνούν μεταξύ τους και ανταλλάσσουν πληροφορίες. Η συνεργασία μεταξύ τους οδηγεί στη γρήγορη επίλυση πολλών σύγχρονων προβλημάτων. Διευρύνονται επίσης τα όρια της επιστημονικής έρευνας. Αυξάνονται τα όρια των ανθρωπίνων δυνατοτήτων μέσω της πρόγνωσης του καιρού, της εξερεύνησης του διαστήματος, της ενδοσκόπησης του μικρόκοσμου του κυττάρου. Έχουμε επίσης και τη διαγνωστική και προληπτική ιατρική = τηλεϊατρική*

***Αρνητικές συνέπειες:***

* ***προσβολή της ιδιωτικότητας:*** *είναι εύκολη η πρόσβαση και διαχείριση πληροφοριών που αφορούν την ιδιωτική ζωή του ατόμου. Παραβιάζονται συστήματα υψηλής ασφάλειας και διαρρέουν απόρρητες πληροφορίες ιδιωτικής φύσης*
* ***διαμόρφωση συνθηκών κοινωνικής ανισότητας****, μεταξύ αναπτυγμένων και υπανάπτυκτων χωρών, καθώς και για κοινωνικές ομάδες που δεν έχουν πρόσβαση στις νέες πληροφοριακές τεχνολογίες*
* ***αμφισβήτηση της αξιοπιστίας των πληροφοριών μέσω ιντερνέτ,*** *καθώς είναι σύνηθες το φαινόμενο παραποίησης τους. Πολλοί μπορούν να παρέμβουν στα μηνύματα των πομπών και να τα διαφοροποιήσουν. Εύκολα πέφτουμε θύματα παραπληροφόρησης ή προπαγάνδας, καθώς δεν μπορεί να ελεγχθεί η εγκυρότητα και η αξιοπιστία των παρεχόμενων πληροφοριών*
* ***αποβαίνει εις βάρος της κοινωνικότητας του ατόμου.*** *Προκαλεί χαλάρωση των διαπροσωπικών σχέσεων, εντείνονται τα συναισθήματα μοναξιάς και απομόνωσης του σύγχρονου ανθρώπου. Καλλιεργεί την εσωστρέφεια.*
* ***αρνητική επίδραση στη γλώσσα,*** *μέσω της καθιέρωσης του συνθηματικού λόγου, της συρρίκνωσης του λόγου και κυρίως των γλωσσών προγραμματισμού*
* ***εθίζει το άτομο στην ευκολία, στην άνεση, στη μείωση της ενεργητικότητας και της προσωπικής έρευνας***
* ***η χρήση των Η/Υ σε ευρεία κλίμακα στους χώρους της βιομηχανίας, του εμπορίου, της δημόσιας διοίκησης. Είχε σαν παρεπόμενο τη μαζική μείωση των θέσεων εργασίας***

***Μέτρα αποφυγής των αρνητικών συνεπειών****:*