Η Πάτρα ανήκει στην κατηγορία των πόλεων εκείνων που δεν σε κερδίζουν με την πρώτη επαφή. Η οικοδομική μανία, των τελευταίων δεκαετιών του προηγούμενου αιώνα σε συνδυασμό με την ανυπαρξία συντονισμένων δράσεων ανάδειξης της πολιτισμικής της κληρονομιάς, έδωσαν στην πόλη την εικόνα ενός μέσου αστικού κέντρου σαν τα δεκάδες άλλα που υπάρχουν στην χώρα, αλλά και γύρω από την Μεσόγειο. Μία όμως πιο προσεκτική και ερευνητική ματιά θα αλλάξει, μάλλον γρήγορα, την πρώτη αυτή άποψη του επισκέπτη.

Ευτυχώς, μία ιστορία περισσότερο από 5000 χρόνων, το αποτύπωμα που άφησαν Αχαιοί, Ρωμαίοι, Βυζαντινοί, Οθωμανοί και άλλοι λαοί, το διαχρονικό ανακάτεμα πολιτισμών λόγω της εμπορικής δραστηριότητας, ο πλούτος και η εισαγωγή ιδεών και καινοτομιών που έφταναν στο λιμάνι της μαζί με τα προϊόντα…., δεν μπορούν να κρυφτούν από την σύγχρονη δραστηριότητα ή την σύγχρονη αδράνεια.

Επιπλέον η γεωγραφική θέση, και τα φυσικά χαρακτηριστικά της γύρω περιοχής, που επιτρέπουν καλοκαιρινές και χειμερινές αποδράσεις, θα βοηθήσουν τον επισκέπτη, να βελτιώσει ακόμα περισσότερο την εικόνα του για την Πάτρα.

**Ιστορία – Μνημεία – Αξιοθέατα**

Η Πάτρα ιδρύεται το 1082 π.X. από τον Λάκωνα Πατρέα, ωστόσο ανθρώπινη δραστηριότητα, εντοπίζεται αρχαιολογικά, τουλάχιστον 2000 χρόνια νωρίτερα. Η συνεχής παρουσία λαών και πολιτισμών στο πέρασμα του χρόνου, έχει δωρίσει στην πόλη αρχαιολογικά μνημεία και εκθέματα τα οποία αξίζουν της προσοχής του επισκέπτη με «ανησυχίες». Μερικά τέτοια είναι το [μεσαιωνικό κάστρο](http://monuments.hpclab.ceid.upatras.gr/monuments.php?monument=152), το [ρωμαϊκό ωδείο](http://monuments.hpclab.ceid.upatras.gr/monuments.php?monument=137), το [ρωμαϊκό αμφιθέατρο](http://art-hellas.blogspot.gr/2012/06/blog-post_8031.html), το [κάστρο του Ρίου](http://www.kastra.eu/castlegr.php?kastro=rio), το [πηγάδι του Απόστολου Ανδρέα](http://www.patrasinfo.com/%CE%AC%CE%B3%CE%B9%CE%BF%CF%82-%CE%B1%CE%BD%CE%B4%CF%81%CE%AD%CE%B1%CF%82-%CF%80%CE%AC%CF%84%CF%81%CE%B1%CF%82/) και το [νέο αρχαιολογικό μουσείο](http://www.patrasmuseum.gr/). Στα μνημεία – αξιοθέατα της πιο πρόσφατης ιστορίας δεν θα μπορούσαν να μην συμπεριληφθούν, το [Δημοτικό Θέατρο «Aπόλλων»](http://www.dipethepatras.gr/el/ourtheater/apollon/) έργο του διασήμου αρχιτέκτονα Τσίλλερ, η οινοποιία της [Achaia Claus](http://www.clauss.gr/index-gr.html) όπου φυλάσσεται το παλαιότερο κρασί της Ελλάδας, η μαυροδάφνη του 1873, και η [γέφυρα Ρίου Αντιρρίου](http://www.gefyra.gr/bridge/Ena-Megalo-Orama/) η πιο διάσημη, ίσως, σύγχρονη γέφυρα της χώρας

Τέλος μία σύγχρονη προσθήκη στην Πάτρα αποτελούν τα πολλά μεγάλα έργα γράφιτι που καλύπτουν πλευρές πολυκατοικιών και που έχουν δημιουργηθεί στα πλαίσια του [Street Art Festival](http://www.artinprogress.eu/el/urban-path-video/).

Πάτρα 2-11-2020

Πηγή: <https://chessfed.gr/cup2019/index.php/i-patra-3>