***ΕΡΓΑΣΙΑ,ΚΑΡΥΩΤΑΚΗΣ Είμαστε κάτι…..***

Να συγκρίνετε το παρακάτω ποίημα του **Κ. Καρυωτάκη**: ***Είμαστε κάτι*** … με το ποίημα του σχολικού βιβλίου :***Σαν δέσμη από τριαντάφυλλα*** του ίδιου ποιητή και από άποψη περιεχομένου και από άποψη τεχνικής

**Σαν δέσμη από τριαντάφυλλα**

*Στο ποίημα αυτό, που ανήκει στην πρώτη ενότητα της συλλογής*[Ελεγεία και σάτιρες](http://anemi.lib.uoc.gr/php/pdf_pager.php?filename=%2Fvar%2Fwww%2Fanemi-portal%2Fmetadata%2Fa%2Fb%2F9%2Fattached-metadata-219-0000001%2F57451.pdf&rec=%2Fmetadata%2Fa%2Fb%2F9%2Fmetadata-219-0000001.tkl&do=57451.pdf&width=725&height=51)*(1927), ο Καρυωτάκης χρησιμοποιεί ελευθερωμένο στίχο. Εδώ ο ποιητής προχωρά πέρα από την παράδοση του συμβολισμού και προβάλλει με τολμηρό και ειλικρινή τρόπο τη συναισθηματική του κατάσταση.*

 **Σ**αν δέσμη από τριαντάφυλλα
είδα το βράδυ αυτό.
Κάποια χρυσή, λεπτότατη
στους δρόμους ευωδιά.
Και στην καρδιά
αιφνίδια καλοσύνη.
Στα χέρια το παλτό,
στ' ανεστραμμένο πρόσωπο η σελήνη.
Ηλεκτρισμένη από φιλήματα
θα 'λεγες την ατμόσφαιρα.
Η σκέψις, τα ποιήματα,
βάρος περιττό.

Έχω κάτι σπασμένα φτερά.
Δεν ξέρω καν γιατί μας ήρθε
το καλοκαίρι αυτό.
Για ποιαν ανέλπιστη χαρά,
για ποιες αγάπες,
για ποιο ταξίδι ονειρευτό.

*[Είμαστε κάτι...]*

**Τ**Ο ΠΟΙΗΜΑ *ανήκει στη συλλογή*Ελεγεία και σάτιρες*. Είναι σονέτο κι έχει γραφεί σύμφωνα με τις απαιτήσεις της παραδοσιακής ποίησης. Υπάρχει κάποια χαλάρωση στο ρυθμικό βάδισμα του στίχου, για να εκφράσει όλα τα αισθήματα της διάλυσης και του πόνου, που διακατέχουν την ψυχή του ποιητή.*

Είμαστε κάτι ξεχαρβαλωμένες κιθάρες.

 Ο άνεμος, όταν περνάει, στίχους,

ήχους παράφωνους ξυπνάει

στις χορδές που κρέμονται σαν καδένες.

Είμαστε κάτι απίστευτες αντένες.

Υψώνονται σα δάχτυλα στα χάη,

στην κορυφή τους τ’ άπειρο αντηχάει,

μα γρήγορα θα πέσουνε σπασμένες.

Είμαστε κάτι διάχυτες αισθήσεις,

χωρίς ελπίδα να συγκεντρωθούμε.

Στα νεύρα μας μπερδεύεται όλη η φύσις.

Στο σώμα, στην ενθύμηση πονούμε.

Μας διώχνουνε τα πράγματα, κι η ποίησις

είναι το καταφύγιο που φθονούμε.