

Εικόνες της Ελληνικής επανάστασης μέσα από πίνακες

Θέλει αρετήν και τόλμην η ελευθερία...

Ανδρέας Κάλβος

Ένα Ελληνόπουλο.
Alexandre M.
Colin, 1829/30.
Αθήνα, Μουσείο
Μπενάκη.



Ευγένιος Ντελακρουά: Έφιππος Έλληνας αγωνιστής



Άρι Σέφερ: Οι Σουλιώτισσες



Άρι Σέφερ: Οι Σουλιώτισσες (λεπτομέρεια)





Θεόδωρος
Βρυζάκης: Ο
Θρύλος της Αγίας
Λαύρας

Θεόδωρος Βρυζάκης: Καραούλι



Ευγένιος Ντελακρουά: Μάχη Έλληνα και πασά



Ευγένιος Ντελακρουά: Ο γκιαούρης πολεμά τον πασά





Οι υπερασπιστές του Μεσολογγίου. Louis Benjamin Devouges, 1826, Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη.

Μεσολογγίτες πρόσφυγες,
Jean M. Mercier (1788-1874)



Άρι Σέφερ: Πολεμιστής φυγαδεύει αμάχους



Ευγένιος Ντελακρουά: Η Ελλάς στα ερείπια του Μεσολογγίου



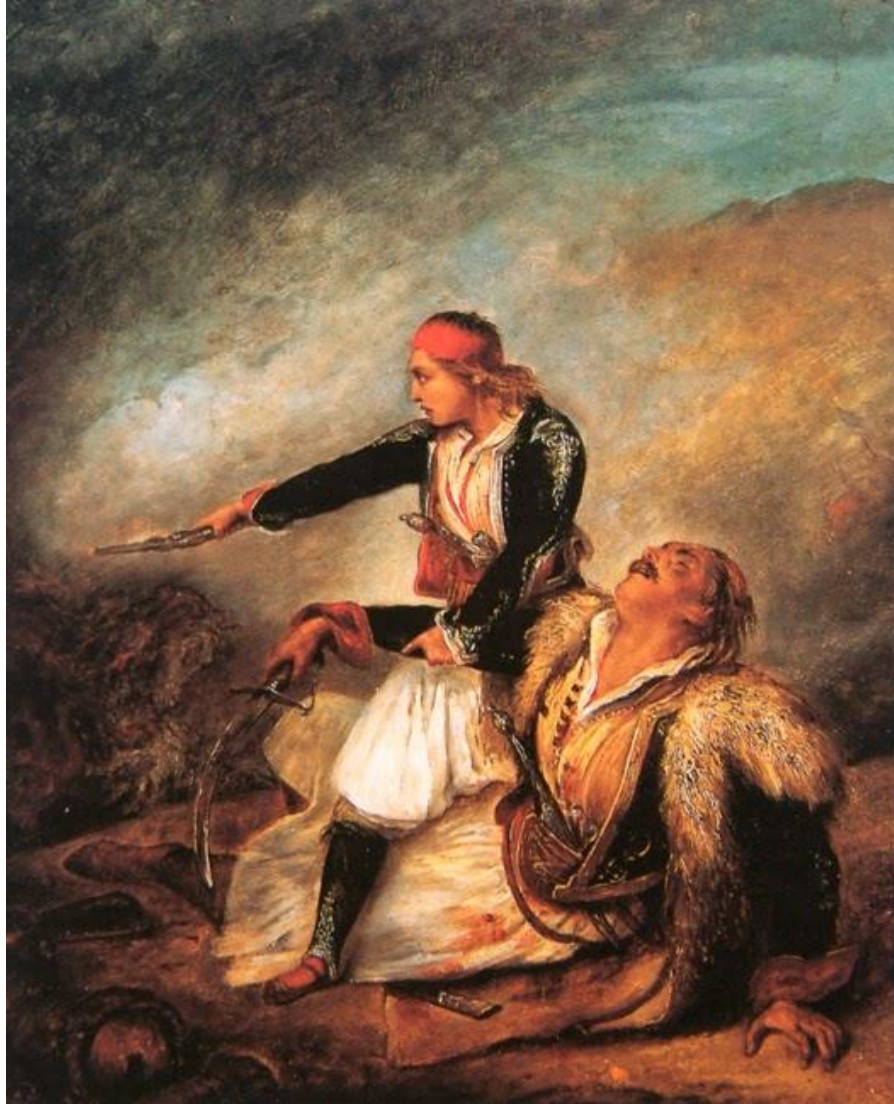
Ευγένιος Ντελακρουά: Η σφαγή της Χίου (προσχέδιο)



Ευγένιος Ντελακρουά: Η σφαγή της Χίου



Άρι Σέφερ: Ο γιος υπερασπίζεται τον τραυματισμένο πατέρα



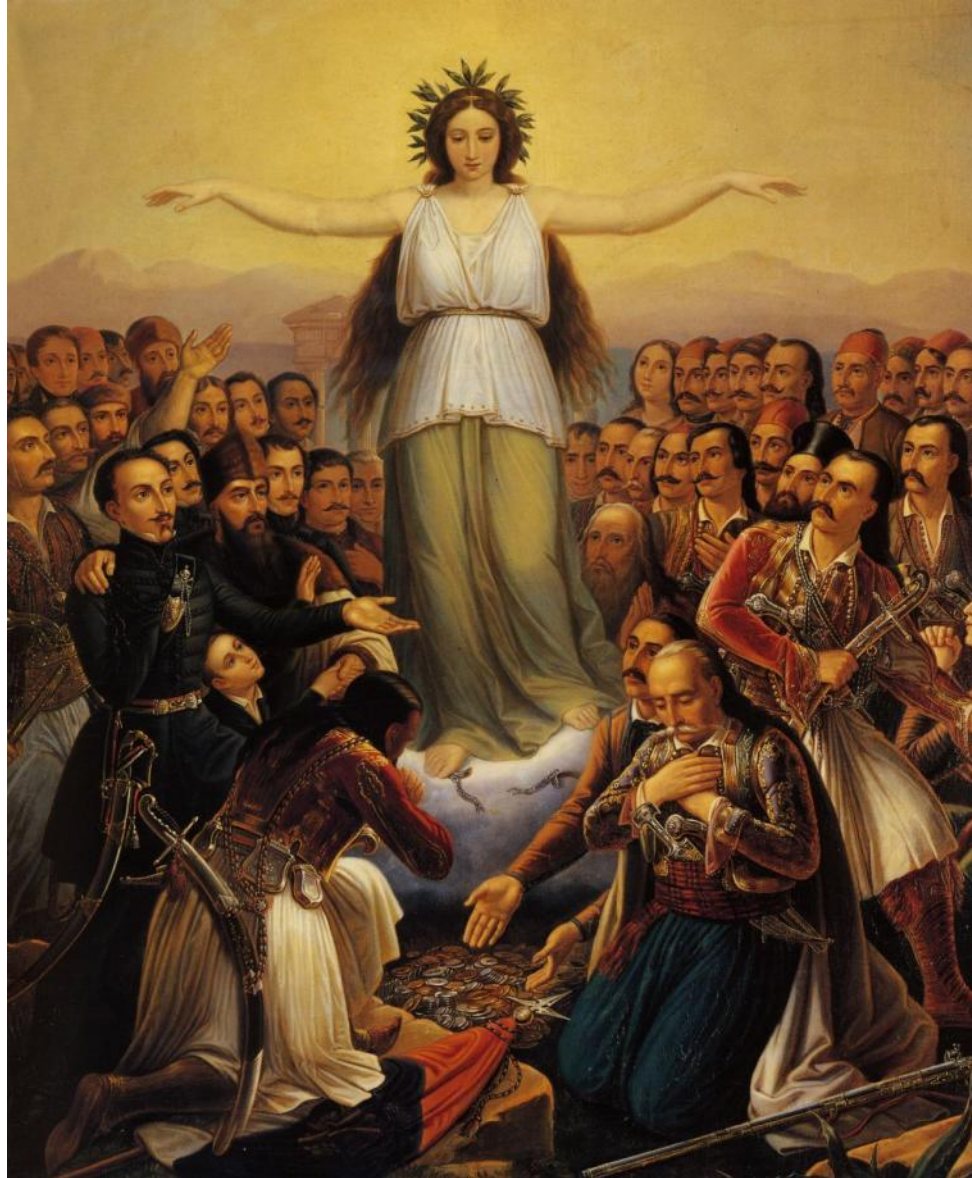
Εμίλ ντε Λασάνκ: Η αυτοθυσία



Άρι Σέφερ: Ελληνίδες εκλιπαρώντας για βοήθεια



Θεόδωρος Βρυζάκης: Η Ελλάς ευγνωμονούσα



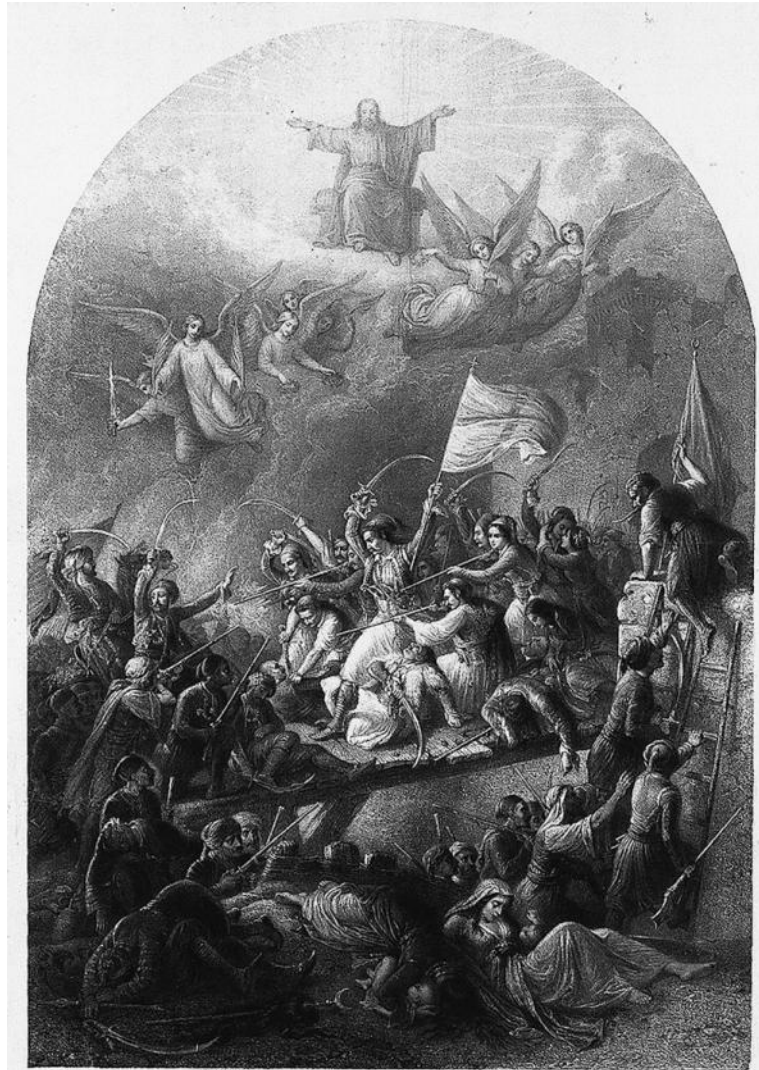
Θεόδωρος Βρυζάκης: Μάχη



Θεόδωρος Βρυζάκης: Η υποδοχή του Λόρδου Βύρωνα στο Μεσολόγγι



Θεόδωρος Βρυζάκης: Η έξοδος του Μεσολογγίου



ΕΞΟΔΟΣ ΤΗΣ ΦΡΟΝΙΑΣ ΤΟΥ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ

ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΚΑΡΤΙΝΟΝ

ΤΑ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΩΤΑ ΕΛΛΗΝΕΣ ΤΗΣ ΚΑΛΑΜΩΣ

Ο ΟΥΝ ΑΝ

LA SORTIE DE LA CARRIAGE DE MESOLOGHI

LE PREMIER CARTE

DEUXIEME A SA MAJESTE LE ROI DE GRECE

Ο ΟΥΝ ΑΝ

Λουδοβίκος Λιπαρίνι: Ο όρκος του λόρδου Βύρωνα



Λουδοβίκος Λιπαρίνι: Ο θάνατος του Μάρκου Μπότσαρη





*Ο Θάνατος του Μάρκου Μπότσαρη. Filippo Marsigli, 1836-39, ελαιογραφία σε μουσαμά.
Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη.*

*Τραυματισμένος
Έλληνας
αξιωματικός
μπροστά στα τείχη
κατειλημμένης
πόλης.*

Jean-Claude
Bonhefond, 1828,
Αθήνα, Μουσείο
Μπενάκη.



Λουδοβίκος Λιπαρίνι:
Έλληνας αγωνιστής



Ντονάτο Φραντσέσκο Ντε Βίβο: Ο θάνατος του Λάμπρου Τζαβέλλα



François-Auguste Vinson: Μετά τη σφαγή στη Σαμοθράκη



Ερρίκος Λεοπόλδος Λεβύ: Σκηνή από την ελληνική Επανάσταση



Εδουάρδος Ντόντγουελ: Παρθενώνας 1821



Τόμας Φίλιπς: Λόρδος Βύρων



Χydacobe: Σφαγές από τους Τούρκους στους δρόμους των Χανίων



Henri Decaisne: Αποτυχημένη επιχείρηση





Έλληνες διωκόμενοι. Sir Charles Lock Eastlake, 1833, ελαιογραφία σε μουσαμά.
Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη.



Η Μάχη του Καρπενησίου. Δημήτριος Ζωγράφος, 1836-39, υδατογραφία σε χαρτόνι.
Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη.



Louis Dupré: Ο
Νικολάκης
Μητρόπουλος υψώνει
την ελληνική σημαία
στο φρούριο των
Σαλώνων

Γκος Λουά: Η μάχη της Ακρόπολης



F.P. Stephanoff: Ο αποχαιρετισμός του πολεμιστή



Αϊβαζόφσκι: Η πυρπόληση της τουρκικής ναυαρχίδας στη Χίο





Νικηφόρος
Λύτρας: Η
πυρπόληση της
τουρκικής
ναυαρχίδας από
τον Κανάρη



Το ιστιοφόρο "Τερψιχόρη" του Μανόλη Τομπάζη. Antoine Roux, 1820, υδατογραφία.
Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη.



19. Η ναυμαχία της Σάμου. Άγνωστος ζωγράφος, υδατογραφία. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη.



Η Καταστροφή των Ψαρών στις 20-22 Ιουνίου 1824. Ν.Α. Κουτσοδόντης, υδατογραφία. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη.

Μετά την καταστροφή των Ψαρών, Γύζης



Αλέξανδρος Ησαΐας: Η μάχη της Αλαμάνας





Κ. Παρθένης: Η Αποθέωση του Αθανασίου Διάκου, 1927



*Bataille navale du Navarin livrée le 20 Oct 1827
par les escadres d'Angleterre de France et de Russie. dessinée par Martin Verdiot coloriée*

Η ναυμαχία του Ναυαρίνου στις 20 Οκτωβρίου 1827. Martin Verdiot,
υδατογραφία. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη.