

Ο Νίκος Δαπόντες γεννήθηκε το 1948 στην Ερμούπολη Σύρου και έφυγε στις 4 Φεβρουαρίου του 2020. Ήταν Πτυχιούχος του Φυσικού Τμήματος Πατρών και κάτοχος μεταπτυχιακού διπλώματος DEA στη Διδακτική της Φυσικής στο Παρίσι. Δίδαξε σε σχολεία, Δημόσια και Ιδιωτικά, στην Ελλάδα και το εξωτερικό και διετέλεσε Σχολικός Σύμβουλος Φυσικών Επιστημών. Το 2000 ολοκλήρωσε τη διδακτορική του διατριβή με θέμα την ένταξη των «Τεχνολογιών της Πληροφορίας και των Επικοινωνιών στην Εκπαίδευση» (ΤΠΕ-Ε). Έχει δημοσιεύσει πολλά άρθρα σε εκπαιδευτικά περιοδικά με θέματα που αφορούν κυρίως σε ζητήματα διδακτικής της Φυσικής και συμμετείχε στη συγγραφή σχολικών βιβλίων Φυσικής. Συμμετείχε στη δημιουργία εκπαιδευτικού λογισμικού του ΥΠΕΠΘ για τη διδασκαλία Γεωγραφίας, Φυσικής και μαθηματικών. Τελευταία είχε πάθος με τη ρομποτική, τη γλώσσα προγραμματισμού Scratch και το αγαπημένο του ρομποτάκι εδάφους Thymio.

<https://www.eduportal.gr/quot-efyge-quot-o-nikos-dapontes/>

Σε μια ανάρτηση-αφιέρωμα της εκπαιδευτικού Κατερίνας Γλέζου μπορείτε να δείτε αρκετούς συνδέσμους από το έργο του. Σαν αποσπασμένος εκπαιδευτικός στο Παιδαγωγικό Ινστιτούτο συνέβαλε τα μέγιστα στο έργο της ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ για την εισαγωγή και αξιοποίηση των Τεχνολογιών των Επικοινωνιών και της Πληροφορίας στην ελληνική εκπαίδευση. Μεταξύ άλλων, συνετέλεσε στην παραγωγή λογισμικών, σεναρίων-δραστηριοτήτων όπως Μικρόκοσμοι Κινηματικής στο Αβάκιο – Eslate, ΓΑΙΑ, εξελληνισμό-προσαρμογή του Modellus και του Microworlds Pro: <https://blogs.sch.gr/glezou/2020/02/06/kalo-taxidi-daskale-niko-daponte-rip-nikos-dapontes/>

Το blog του Νίκου Δαπόντε στο οποίο μπορείτε να δείτε πολλά project είναι το: <http://makolas.blogspot.com/2014/06/blog-post.html>

Παρακάτω παραθέτω κάποια αξιόλογα project του σε Scratch:

- Μπορείτε να δείτε πολλά έργα του στην κοινότητα του Scratch: <https://scratch.mit.edu/users/dapontes/>
- Με αφετηρία την καμπύλη που μελετήθηκε από τον Έλληνα Μαθηματικό Νικομήδη περίπου το 200 π.Χ. έφτιαξε ένα project με τίτλο «Painting using the Conchoid of Nicomedes»: <https://scratch.mit.edu/projects/15655172/> (Πηγή: Facebook <https://www.facebook.com/dapontes/posts/10220640726065814>)
- Μια παρουσίαση της Κυκλαδικής Τέχνης 3200-2300 π.Χ. από τον Νίκο Δαπόντε στο scratch: <https://scratch.mit.edu/projects/61432358/fullscreen/>
- Οπτική ψευδαίσθηση με τελίτσες: <http://makolas.blogspot.com/2014/06/blog-post.html> δείτε και το <http://scratch.mit.edu/projects/22518589/>
- Interactive painting with cloning on Scratch: <https://scratch.mit.edu/projects/217564513/fullscreen/>
- το Painting with dancing dots on Scratch: <https://scratch.mit.edu/projects/22763022/embed>

