

Προς φυγήν

Ελένη Αδαμοπούλου

3^ο Γυμνάσιο Ναυπάκτου 2015-2016

Υλικό Παρουσίασης

Ο Σύρος γλύπτης **Νιζάρ Αλί Μπαντέρ** ζει σε μία γειτονιά της Λαττάκειας και δίνει στις άψυχες πέτρες και τα βότσαλα, φωνή, κίνηση, περιεχόμενο. Στα πέντε χρόνια του εμφυλίου, δημιούργησε περισσότερα από 10.000 έργα. Αφηγείται, μέσα από αυτά, τη ζωή στην πατρίδα του, το δράμα της Συρίας, τον πόλεμο, τη θλίψη, τον θάνατο και την προσφυγιά, ενώ παράλληλα στέλνει μηνύματα ανθρωπισμού και ελπίδας. Τα έργα του «είναι η κραυγή απέναντι στην αδικία, την καταπίεση, τον θάνατο, την προσφυγιά».

Ο ίδιος εξηγεί πώς ξεκίνησε τις νέες δημιουργίες του, στις οποίες αποτυπώνει μοναδικές ιστορίες από την καθημερινότητα στον τόπο του.

«Στην αρχή του πολέμου άρχισα να ανακαλύπτω περισσότερο τον εαυτό μου...Με συγκινούν τα παιδιά, οι άστεγοι, οι φτωχοί, οι καταπιεσμένοι, οι πεινασμένοι, όλοι εκείνοι που ουρλιάζουν από τον πόνο»

Προσθέτει πως δημιουργεί με πάθος, ειλικρίνεια και πίστη πάνω στις πέτρες, «που φωνάζουν δυνατά και απαιτούν να σταματήσει η γενοκτονία, που κραυγάζουν, ζητώντας το δικαίωμα της εκπαίδευσης για τα παιδιά της Συρίας...Πέντε χρόνια πόλεμος στην πατρίδα μου, κατέστρεψε ανθρώπους και πέτρες. Ζούμε περιμένοντας τον θάνατο», λέει για τον πόλεμο.

Εργασίες

- ❖ Περιγράψε μια σύνθεση, μια φωτογραφία ή ένα σκίτσο
- ❖ Βάλε έναν τίτλο στις παρακάτω εικόνες
- ❖ Σημείωσε τις αξίες που διακρίνονται μέσα από τις παρακάτω εικόνες





پیل صافون







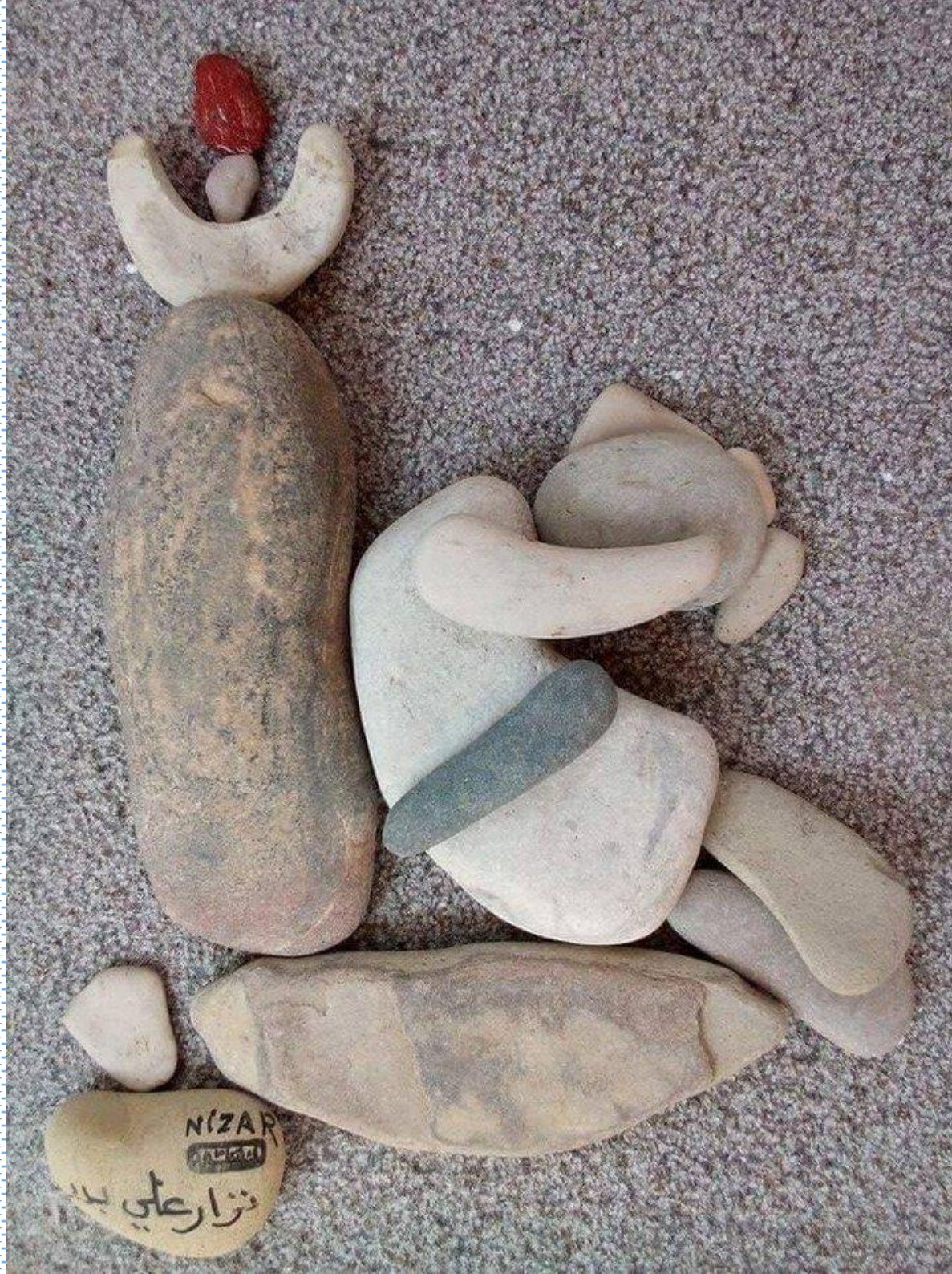


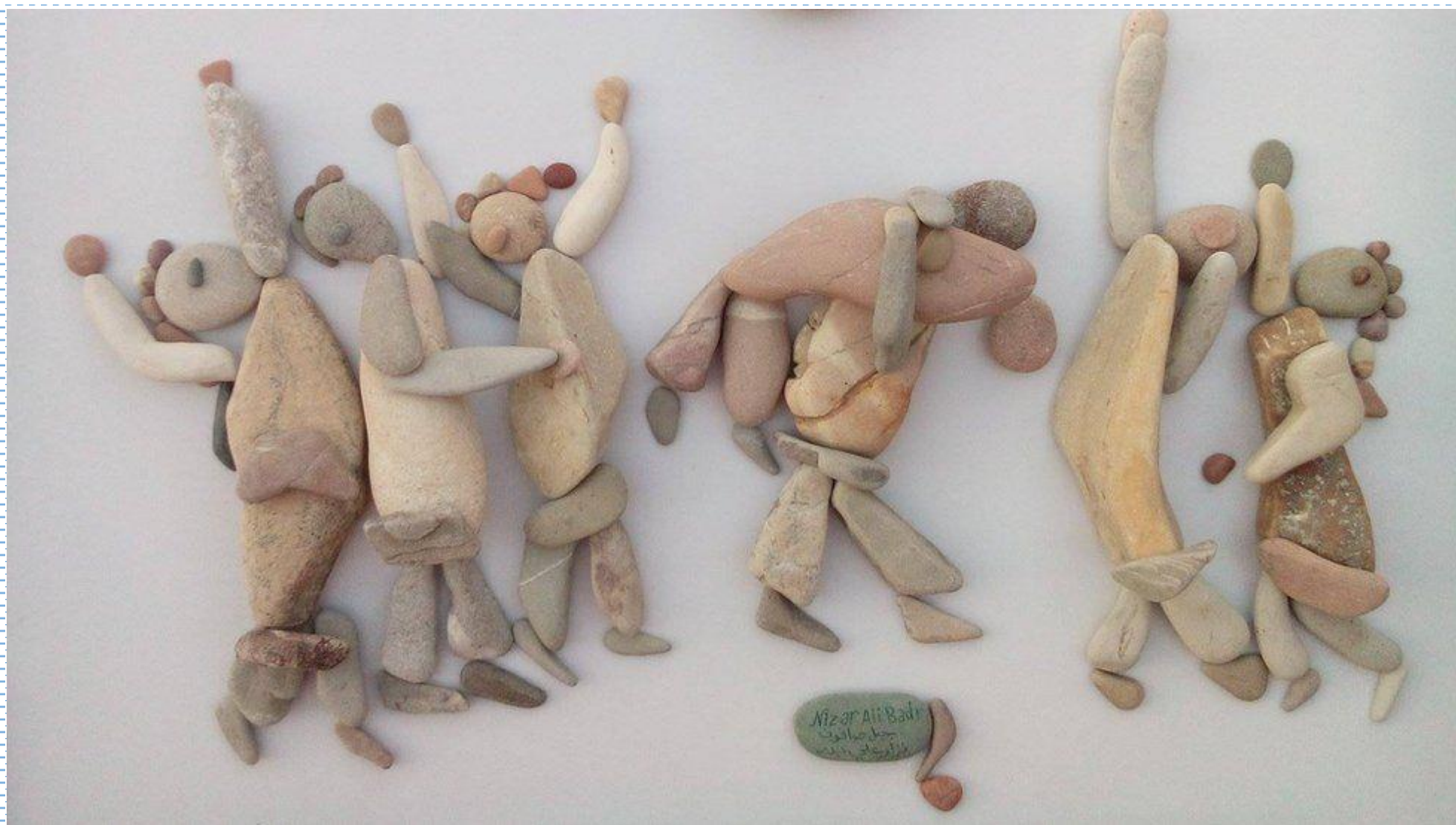














































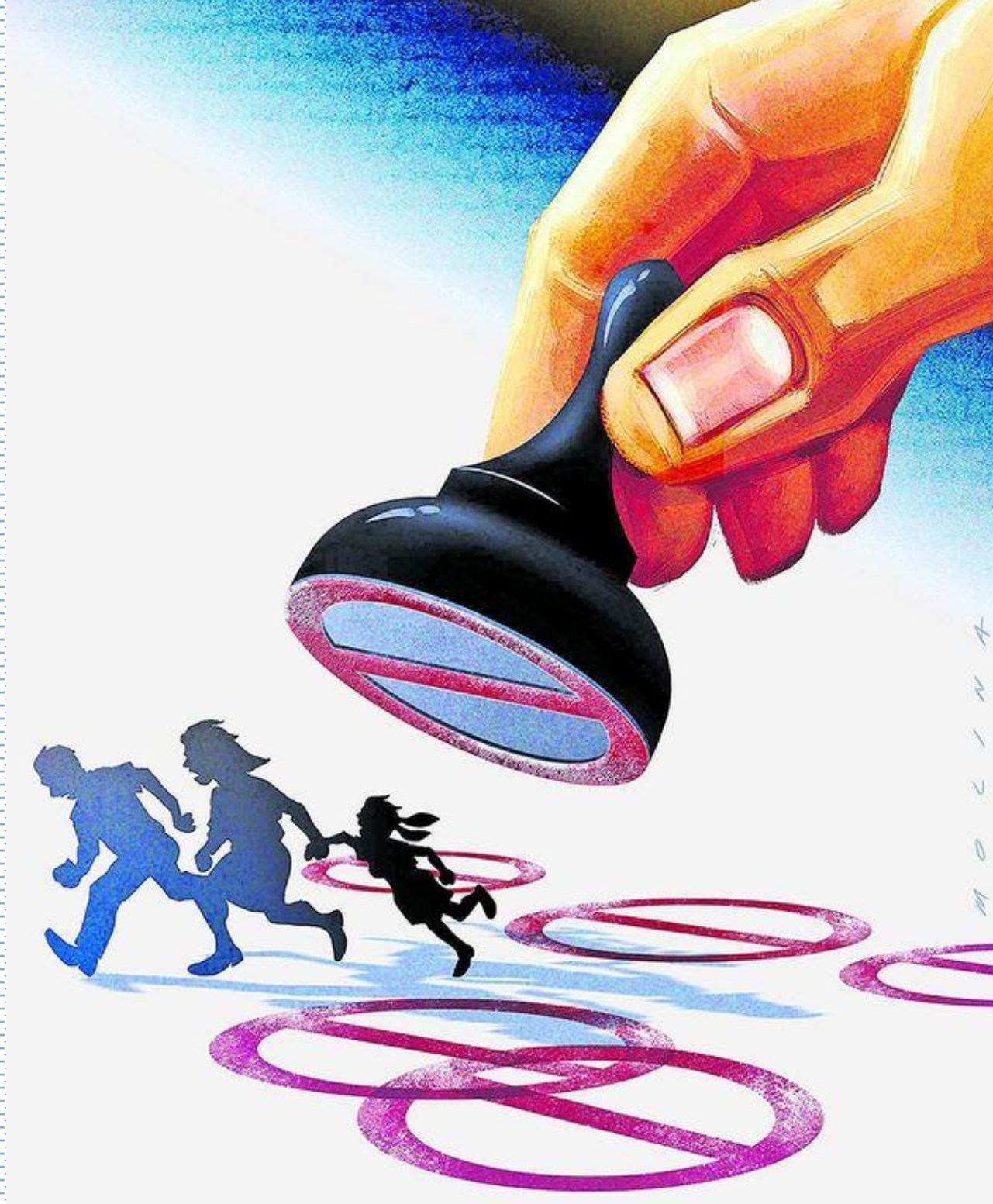




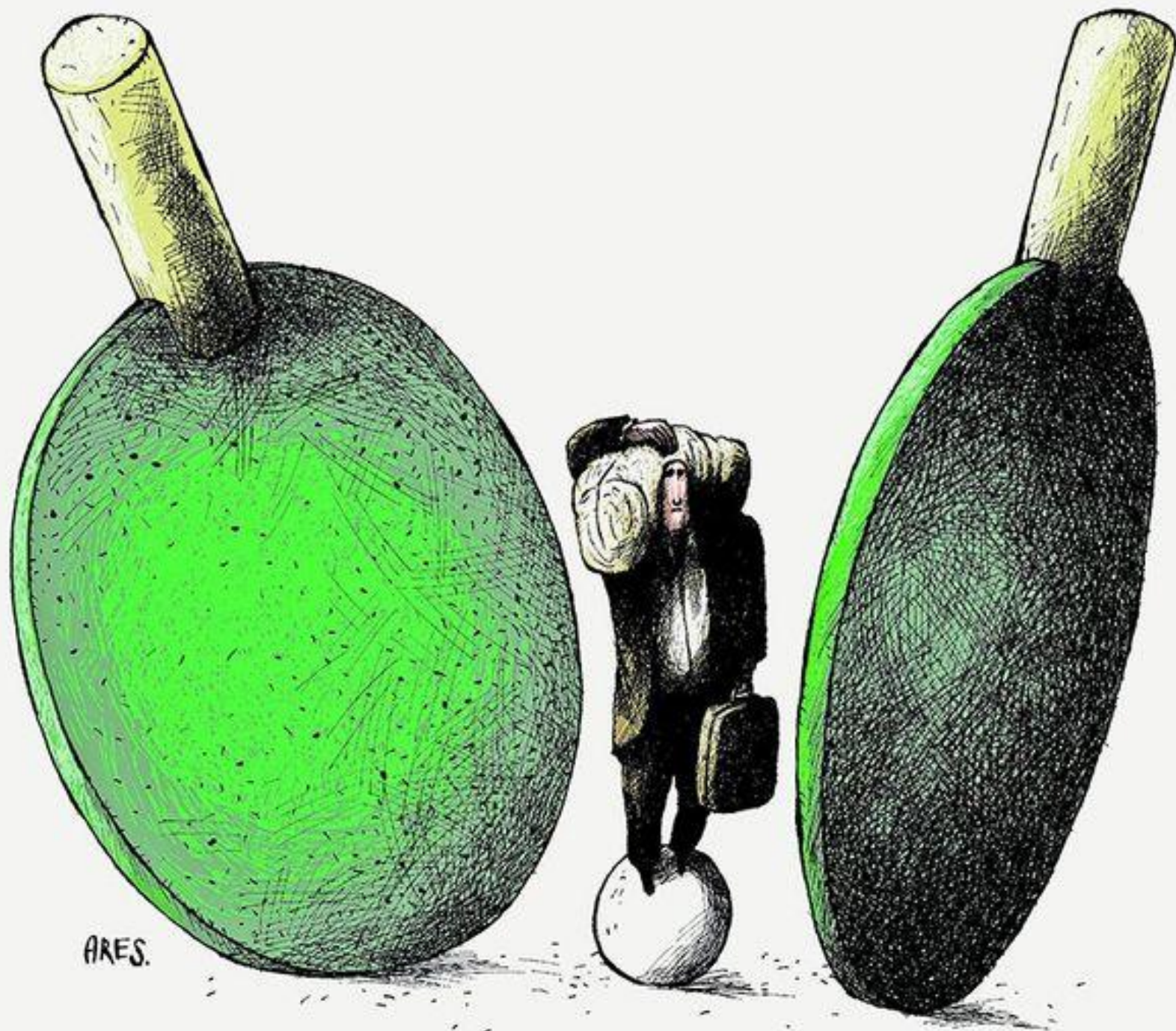
















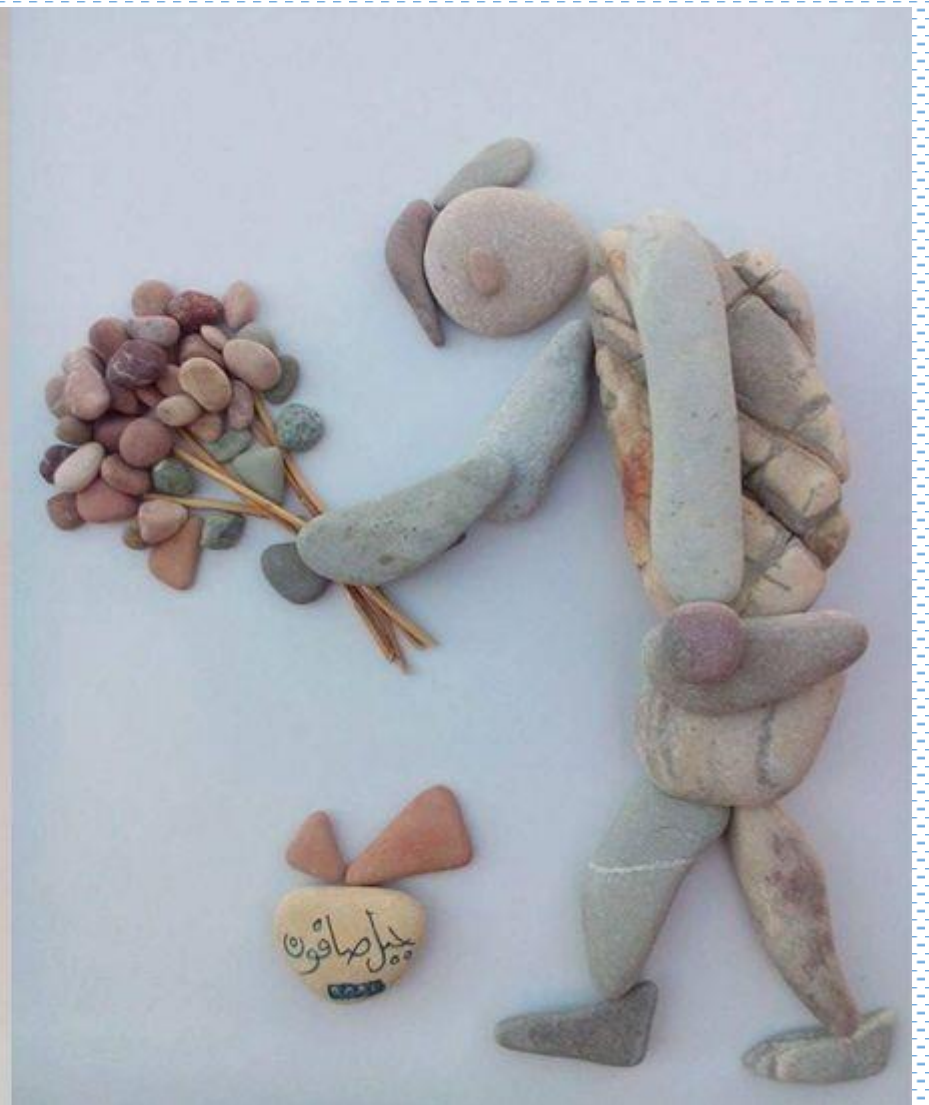












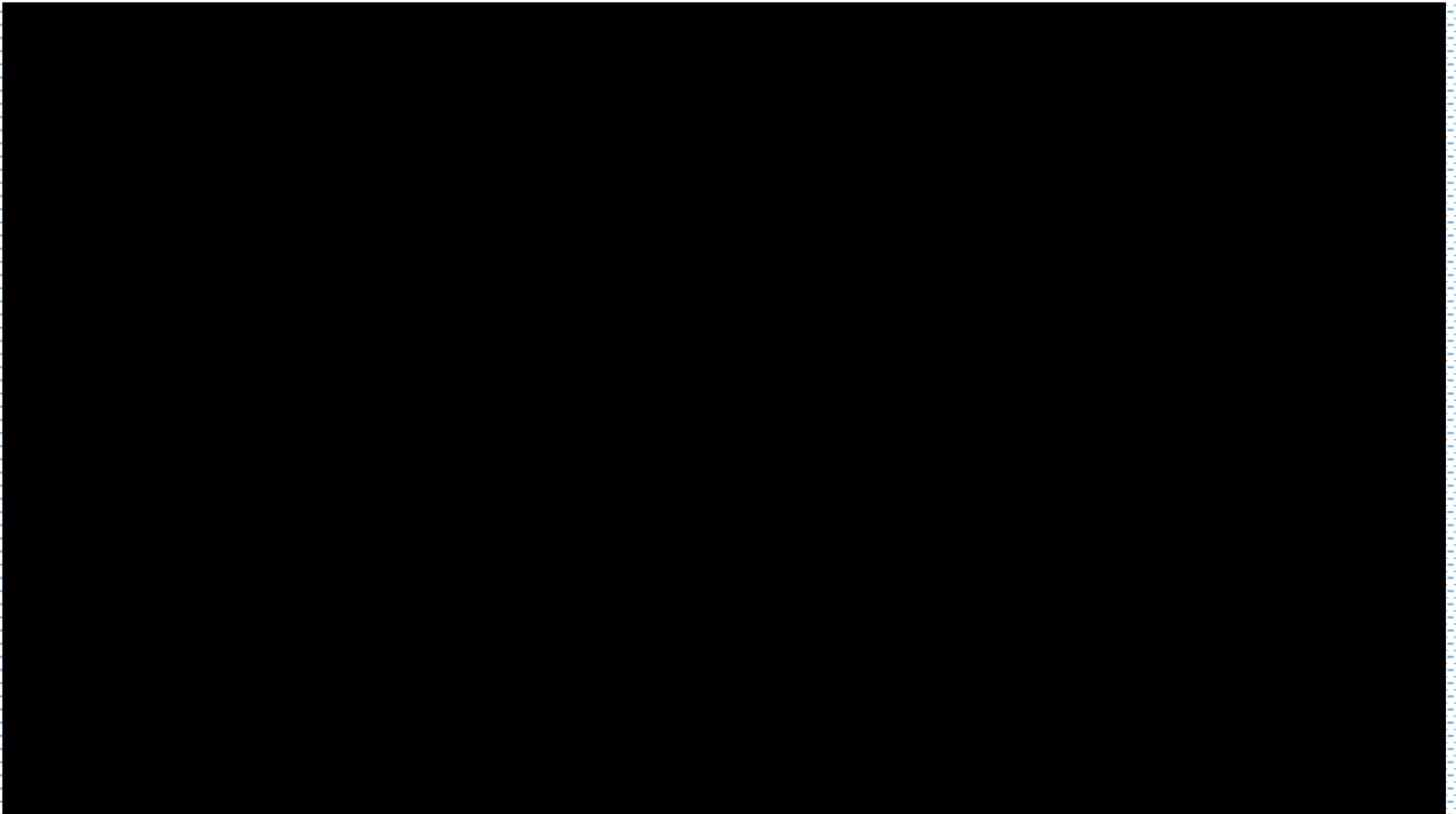
ποιήμα

Γιώργος Χουλιάρης, «Πρόσφυγες»

Από την άλλη πλευρά
της φωτογραφίας γράφω για να θυμάμαι
όχι το πού και πότε αλλά ποιος
Δεν είμαι εγώ στη φωτογραφία
Τίποτε δεν μας άφησαν
Να πάρουμε μαζί μας
Μόνον αυτή τη φωτογραφία
Αν τη γυρίσετε από την άλλη θα με δείτε
Εσύ είσαι στη φωτογραφία, με ρωτούν
Δεν ξέρω τι να σας πω

(Από τη συλλογή «Fast Food Classics», εκδ. Ύψιλον, 1992 –συγκεντρωτική έκδοση «Δρόμοι της μελάνης», εκδ. Νεφέλη, 2005)

Η εκδρομή



Η κραυγή

