

ΒΙΚΤΟΡΙΑ ΝΑΝΟΥΣΙ Β3

ΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΠΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ



Η ΕΝΕΤΟΚΡΑΤΙΑ ΣΤΟ ΝΗΣΙ ΤΗΣ ΚΕΦΑΛΟΝΙΑΣ



ΚΑΣΤΡΟ Ή ΦΡΟΥΡΙΟ ΤΗΣ ΑΣΣΟΥ

- Το **Κάστρο της Άσσου** ή **Φρούριο της Άσσου** κατασκευάστηκε στην Κεφαλονιά κατά την περίοδο της Ενετοκρατίας. Οι Βενετοί κατέλαβαν την Κεφαλονιά το 1500. Αρχικά ασχολήθηκαν με την επέκταση και ισχυροποίηση του κάστρου του Αγίου Γεωργίου. Η κατασκευή ξεκίνησε υπό την επίβλεψη του Αμβρόσιου Κορνήλιου και κράτησε τρία χρόνια (1593 - 1596). Η Άσσος είχε πάντοτε μικρό πληθυσμό. Σε περίοδο πολιορκίας οι εχθροί μπορούσαν να κόψουν εύκολα όλες τις προμήθειες ακόμα και το νερό. Το κάστρο έγινε πρωτεύουσα της βόρειας Κεφαλλονιάς.



ΚΑΣΤΡΟ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

- Το Κάστρο του Αγίου Γεωργίου είναι ένα από τα σημαντικά ιστορικά αξιοθέατα στην Κεφαλονιά. Παρ' όλη τη φθορά από το πέρασμα του χρόνου και τις σεισμικές δονήσεις, στέκει επιβλητικό μέχρι και σήμερα .Η σημαντικότερη στιγμή της ιστορίας του ήταν η πολιορκία και άλωσή του τα Χριστούγεννα του 1500 από τις ενωμένες χριστιανικές δυνάμεις Βενετών και Ισπανών .Λόγω της εξαιρετικής στρατηγικής θέσης του Κάστρου και μέσα σε μια περίμετρο 600 μέτρων από τείχη, επάλξεις και σκοπιές, σε μια καθαρή μέρα μπορούσαν να εντοπίσουν πειρατικά πλοία μέχρι και σε απόσταση 20 μιλίων.



ΚΤΙΡΙΑ



ΕΝΕΤΙΚΑ ΣΠΙΤΙΑ

- Τα ενετικά σπίτια στην Άσσο Κεφαλονιάς αποτελούν χαρακτηριστικό δείγμα της επτανησιακής αρχιτεκτονικής με έντονες ενετικές επιρροές, προσφέροντας γραφική ομορφιά και ιστορική σημασία στο χωριό. Πρόκειται για παραδοσιακά κτίσματα, συχνά βαμμένα σε έντονα χρώματα, που βρίσκονται κυρίως γύρω από τον όρμο και κοντά στο ενετικό κάστρο. Το κτίριο της διπλανής εικόνας είναι αρχοντικό.



ΚΟΡΓΙΑΛΕΝΕΙΟΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

- Η Κοργιαλένειος Βιβλιοθήκη Αργοστολίου ιδρύθηκε το 1924 , έπειτα από τη διαθήκη του Μαρίνου Κοργιαλένου, που πήρε και το όνομα του, ο οποίος είχε αφήσει 4.000 λίρες για την ανέγερση της βιβλιοθήκης. Με την πάροδο του χρόνου, η βιβλιοθήκη εμπλουτίστηκε με υλικό και μηχανήματα από δωρεές φορέων αλλά και του Ελληνικού Κράτους και στελεχώθηκε με εξειδικευμένο προσωπικό. Η συλλογή της αρχικά συγκροτήθηκε από τη συλλογή των βιβλίων του Κοργιαλένιου και από τα βιβλία της παλαιάς βιβλιοθήκης.



ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

- Η Ενετοκρατία στην Κεφαλονιά (1500-1797) άφησε έντονο το στίγμα της στην αρχιτεκτονική του νησιού, συνδυάζοντας την ιταλική αισθητική με τις τοπικές ανάγκες και τα υλικά.

ΑΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΟΙΚΙΣΤΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ



Πολυώροφα κτίρια: Σπίτια με παστέλ χρώματα, συνήθως 2-3 ορόφων, με συμμετρικές προσόψεις.

παράθυρα και θύρες: Αψιδωτά ανοίγματα που προσδίδουν ιταλικό χαρακτήρα.

Μπαλκόνια : Ξύλινα ή σιδερένια μπαλκόνια, συχνά με στηρίγματα .

Στοές: Χρήση ημιυπαίθριων χώρων .

Στέγες: Χαμηλές κεραμοσκεπείς στέγες.

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

Καμπαναριά: Ξεχωριστά, ψηλά καμπαναριά .

Τέμπλα: Εμφάνιση του κερκυραϊκού τύπου τέμπλου με επιρροές από το μπαρόκ.



ΤΟΠΩΝΥΜΙΑ



ΣΥΜΒΟΛΑ

- Η ενετοκρατία στην Κεφαλονιά (1500-1797) άφησε έντονα σημάδια στον πολιτισμό, την αρχιτεκτονική και την κοινωνική δομή του νησιού. Τα σύμβολα αυτής της περιόδου αντικατοπτρίζουν την κυριαρχία της "Γαληνοτάτης" Δημοκρατίας της Βενετίας.



Ο ΛΕΩΝ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΜΑΡΚΟΥ

Το πιο εμβληματικό σύμβολο της Βενετικής Δημοκρατίας. Πρόκειται για έναν φτερωτό λέοντα, ο οποίος συχνά κρατά ανοιχτό βιβλίο (συμβολίζοντας την ειρήνη) ή σπαθί (συμβολίζοντας τη δικαιοσύνη και την ισχύ). Απεικονίζεται σε ανάγλυφα, κυρίως στην είσοδο του Κάστρου του Αγίου Γεωργίου και στο Κάστρο της Άσσου.

ΤΟ ΔΟΥΚΙΚΟ ΚΕΡΑΣ

- Πρόκειται για το καπέλο του Δόγη της Βενετίας, το οποίο διακοσμούσε, μεταξύ άλλων, ένα πηγάδι στο Κάστρο του Αγίου Γεωργίου, συμβολίζοντας την υψηλότερη αρχή της Δημοκρατίας.




ΒΕΝΕΤΣΙΑΝΙΚΑ ΟΙΚΟΣΗΜΑ

- Στους τοίχους των φρουρίων και σε δημόσια κτίρια, οι Βενετοί διοικητές τοποθετούσαν τα προσωπικά τους οικόσημα ή τα οικόσημα της Βενετίας, στοιχεία που αποτυπώνουν την παρουσία τους.



ΦΑΓΗΤΑ ΚΑΙ ΓΛΥΚΑ

- Η ενετοκρατία στην Κεφαλονιά (1500-1797) άφησε βαθιά σημάδια στην τοπική γαστρονομία, δημιουργώντας μια κουζίνα που συνδυάζει τα μεσογειακά υλικά με ιταλικές τεχνικές, ιδιαίτερα στις αστικές περιοχές.



ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΦΑΓΗΤΑ ΜΕ ΕΝΕΤΙΚΕΣ ΕΠΙΡΡΟΕΣ

- **Κεφαλονίτικη Κρεατόπιτα:** Το πιο χαρακτηριστικό πιάτο, συχνά με τρία είδη κρέατος (χοιρινό, τράγιο, μοσχάρι).
- **Σοφρίτο:** Μοσχαρίσιες φέτες αλευρωμένες και τηγανισμένες, μαγειρεμένες με σκόρδο, μαϊντανό, ξίδι και λευκό κρασί.
- **Μπουρδέτο :** Ψάρι (συχνά σκορπιός) μαγειρεμένο σε πικάντικη κόκκινη σάλτσα.
- **Αλιάδα :** Σκορδαλιά με βάση την πατάτα, που συνοδεύει τηγανητό μπακαλιάρο.
- **Κόκορας Λαγωτός:** Κόκορας με χοντρά μακαρόνια και κόκκινη σάλτσα.
- **Πουτρίδα :** Χοιρινό μαγειρεμένο με χόρτα, κουνουπίδι ή λάχανο και μπαχαρικά (χειμερινό πιάτο).
- **Μπουρμπουρέλια :** Σούπα με ανάμεικτα όσπρια.
- **Κοκκινιστό Πατσά :** Επίδραση από τη Φλωρεντία, μαγειρεμένος με σκόρδο, ξίδι και ντομάτα.

ΜΑΝΤΟΛΕΣ

- Οι Μάντολες ως γλυκό έχουν τις ρίζες τους στην Ενετοκρατία και αποτελεί ένα από τα χαρακτηριστικά και παραδοσιακά γλυκά της Κεφαλονιάς. Η μικρή αυτή κόκκινη λιχουδιά παράγεται στην Κεφαλλονιά, αλλά και σε όλα τα Επτάνησα, έχει πάρει την ονομασία της από την ιταλική λέξη «mandorla» που στα ελληνικά σημαίνει αμύγδαλο. Το σχήμα της είναι ελαφρώς ακανόνιστο και μοιάζει πολύ με αυτό του κουφέτου, το εσωτερικό του δεν είναι τίποτα άλλο από φρέσκο καβουρδισμένο, καραμελωμένο και αρωματισμένο αμύγδαλο με μέλι και σουσάμι.



ΒΟΤΚΟΠΟΥΛΟΣ



ΠΗΓΕΣ

1. ΒΙΚΙΠΑΙΔΕΙΑ
2. ΟΛΗ Η ΕΛΛΑΔΑ ΕΝΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ
3. VINIERIS REAL ESTATE
4. INKEFALONIA
5. ERTNEWS.GR
6. ΚΟΝΤΩΣΕΙΣ



ΤΕΛΟΣ...