**Νόστος : ενότ. 7η , ε - 165: Δεύτερο συμβούλιο των θεών - Ο Ερμής στην Ωγυγία**

Φύλλο εργασίας

Βρισκόμαστε στην 7η ημέρα της Οδύσσειας

Οι σκηνές της ενότητας : α. στ. ε 1-49 →.................................................................................. β. στ. ε 50-54 →......................................................................................................................... γ. στ. ε 57-59 →.......................................................................................................................... δ. στ. ε 64-85 →......................................................................................................................... ε. στ. ε 86-165 →........................................................................................................................

**1.**Ποια νέα στοιχεία για την εξέλιξη της υπόθεσης προκύπτουν από το 2ο συμβούλιο των θεών; Να τα αναφέρετε προφορικά, επισημαίνοντας στο βιβλίο τους σχετικούς στίχους.

**2.** Να υπογραμμίσετε στο βιβλίο σας τα στοιχεία προοικονομίας των στίχων 1 - 49.

**3.α.** Να παρουσιάσετε σε μία παράγραφο τα γνωρίσματα του ήθους του Οδυσσέα ως ηγεμόνα (στίχ. 8-15).

**β.** Ποιες αξίες φαίνεται να εκτιμούν οι θεοί με την απόφαση για τον νόστο του στους στ.8-15 και 16- 18, και πώς αυτές προβάλλουν τον ανθρωποκεντρικό χαρακτήρα της Οδύσσειας;

**4.α.** Να καταγράψετε τα τυπικά στοιχεία τόσο στην προετοιμασία του Ερμή,(στ.51-54) όσο και στη φιλοξενία του από την Καλυψώ (στ.96-107).

**β.** Να βρείτε την ετυμολογία και να ερμηνεύσετε τη σημασία του ονόματός της.

**5.** Στους στίχους 50-84 η περιγραφή εναλλάσσεται με την αφήγηση.

**α.** Πώς περιγράφει ο ποιητής το φυσικό περιβάλλον του νησιού ; Να αναφέρετε εικόνες κάθε είδους : οπτικές, ακουστικές, οσφρητικές

**β.** Να ζωγραφίσετε μια από τις εικόνες που θα επιλέξετε.

**6.** Ο παράδεισος της Ωγυγίας δεν επηρεάζει όλα τα πρόσωπα με τον ίδιο τρόπο . Να συμπληρώσετε με βάση τους στ. 70-95 τον επόμενο πίνακα που εστιάζει στην ψυχική κατάσταση του κάθε προσώπου, κάνοντας αναφορές στο κείμενο:

ΠΡΟΣΩΠΟ ΑΝΑΦΟΡΕΣ ΣΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ ΨΥΧΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

ΕΡΜΗΣ

ΚΑΛΥΨΩ

ΟΔΥΣΣΕΑΣ

**7.**Ο Ερμής χειρίστηκε ως αγγελιαφόρος την αποστολή του επιτυχημένα, συνδυάζοντας στον τρόπο ανακοίνωσης της δυσάρεστης εντολής ευγένεια, διακριτικότητα και λεπτότητα. Συμπληρώστε τα κενά :

--Εξομολογείται την προσωπική του απροθυμία για ένα τέτοιο χωρίς προσωπικό όφελος ………….

--Τονίζει την αναγκαστική του συμμόρφωση στις …………….. του Δία

--Αποφεύγει την αναφορά του ονόματος του Οδυσσέα, καθώς αυτό θα προκαλούσε ..................................................................................................................................................... --Παρουσιάζει τον Οδυσσέα ως έναν άνθρωπο ........................................................................ αφού ........................................................................................................................................... ..................................................................................................................................................... --Ανακοινώνει , τέλος, την εντολή του Δία, επισημαίνοντας ότι ............................................... .....................................................................................................................................................

 **8.** Να συγκρίνετε το δημοτικό τραγούδι (παράλληλο κείμενο) της σελ. 56 του σχ. βιβλίου: Ο ξενιτεμένος παραγγέλλει στη γυναίκα του με τα χελιδόνια, με τους στίχ. ε, 16-18 και α, 64-66, να βρείτε τα κοινά τους σημεία και να τα γράψετε στο τετράδιο της Οδύσσειας.

 **9.**Να επιβεβαιώσετε τον ανθρωπομορφισμό των θεών, συμπληρώνοντας τα κενά με τα στοιχεία που λείπουν :

--Ο Δίας, ως αρχηγός της κοινωνίας των θεών, δίνει εντολές στα παιδιά-υπηκόους του, δηλαδή στον ........................ και στην ................................ κι εκείνοι υπακούν, διαφορετικά .................................................................................................................................................... --Τόσο ο Δίας, όσο και οι υπόλοιποι θεοί, υποτάσσονται στη................................................... --Ο τρόπος με τον οποίο συμπεριφέρθηκε ο Ερμής στην Καλυψώ δείχνει τη φροντίδα του να................................................................................................................................................ --Το ρίγος που διαπερνά την Καλυψώ στο άκουσμα της εντολής του Δία και η οργή που εκδηλώνει αποκαλύπτουν................................................................................................................

--Επισημαίνει τη μειονεκτική θέση των θεών-γυναικών, καθώς αντιμετωπίζουν .................... ..................................................................................................................................................... --Αποδεικνύει, τέλος , την πραγματική αγάπη της για τον Οδυσσέα, όταν............................... .....................................................................................................................................................