

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΙΛΙΑΔΑ



ΙΟΡΔΑΝΑΚΗ ΜΑΡΙΑ

Τι γνωρίζετε για τα Ομηρικά Έπη;

- Είναι η Ιλιάδα και η Οδύσσεια.
- Αποτελούν τα αρχαιότερα έπη της ευρωπαϊκής λογοτεχνίας που σώζονται ολόκληρα.
- Συντέθηκαν το β' μισό του 8^{ου} αιώνα π.Χ
- Η Ιλιάδα γράφτηκε πρώτη (750 π.Χ) και η έκταση της είναι μεγαλύτερη από την Οδύσσεια κατά 3.500 στίχους (15.693 στίχοι έναντι της Οδύσσειας 12.110)

- Χωρίζονται σε 24 ραψωδίες (όσα και τα γράμματα του ελληνικού αλφάβητου).
- Στην Ιλιάδα οι ραψωδίες δηλώνονται με κεφαλαίο γράμμα, ενώ στην Οδύσσεια με μικρό.

Αποτελούν τα έπη αντικειμενικές ιστορικές πηγές;

- **ΟΧΙ!!!!**
- 1) Συντέθηκαν τον 8ο αιώνα αλλά αναφέρονται σε ένα ένδοξο παρελθόν (12ο αιώνα)γι' αυτό και ο Όμηρος παρουσιάζει περισσότερο θεσμούς και αντιλήψεις της δικής του εποχής (αναχρονισμοί).
- 2) Προσθέτει και πολλά φανταστικά/εξωπραγματικά στοιχεία (δημιουργική φαντασία ποιητή).

- Στόχος του Ομήρου δεν είναι να πληροφορήσει αλλά μέσα από την ποίησή του να τέρψει (=ευχαριστήσει) τους ακροατές.



Ποιο είναι το θέμα της Ιλιάδας;

Η μήνις (οργή) του Αχιλλέα μετά τη σύγκρουσή του με τον Αγαμέμνονα (τον 10^ο χρόνο του πολέμου,) γιατί ο τελευταίος αναγκάστηκε να παραδώσει τη Χρυσηίδα στον πατέρα της, τον Χρύση (ιερέας του Απόλλωνα) αλλά απαίτησε αυθαίρετα να πάρει το γέρας (λάφυρο) του Αχιλλέα, την Βρισηίδα).

Ποιο είναι το περιεχόμενο της Ιλιάδας;

Ο Τρωικός πόλεμος ευρύτερα και ΟΧΙ μόνο η φιλονικία του Αχιλλέα με τον Αγαμέμνονα (αλλιώς θα ονομαζόταν το έπος Αχιλλής, όχι Ιλιάς (-δα) που είναι η παλαιότερη ονομασία της Τροίας).



ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΘΕΜΑΤΟΣ-ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ

ΘΕΜΑ

- Η ΜΗΝΙΣ ΤΟΥ ΑΧΙΛΛΕΑ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

- Ο ΔΕΚΑΧΡΟΝΟΣ ΤΡΩΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ

Είναι σημαντική για την Ιλιάδα η μήνις του Αχιλλέα;

ΝΑΙ!!!

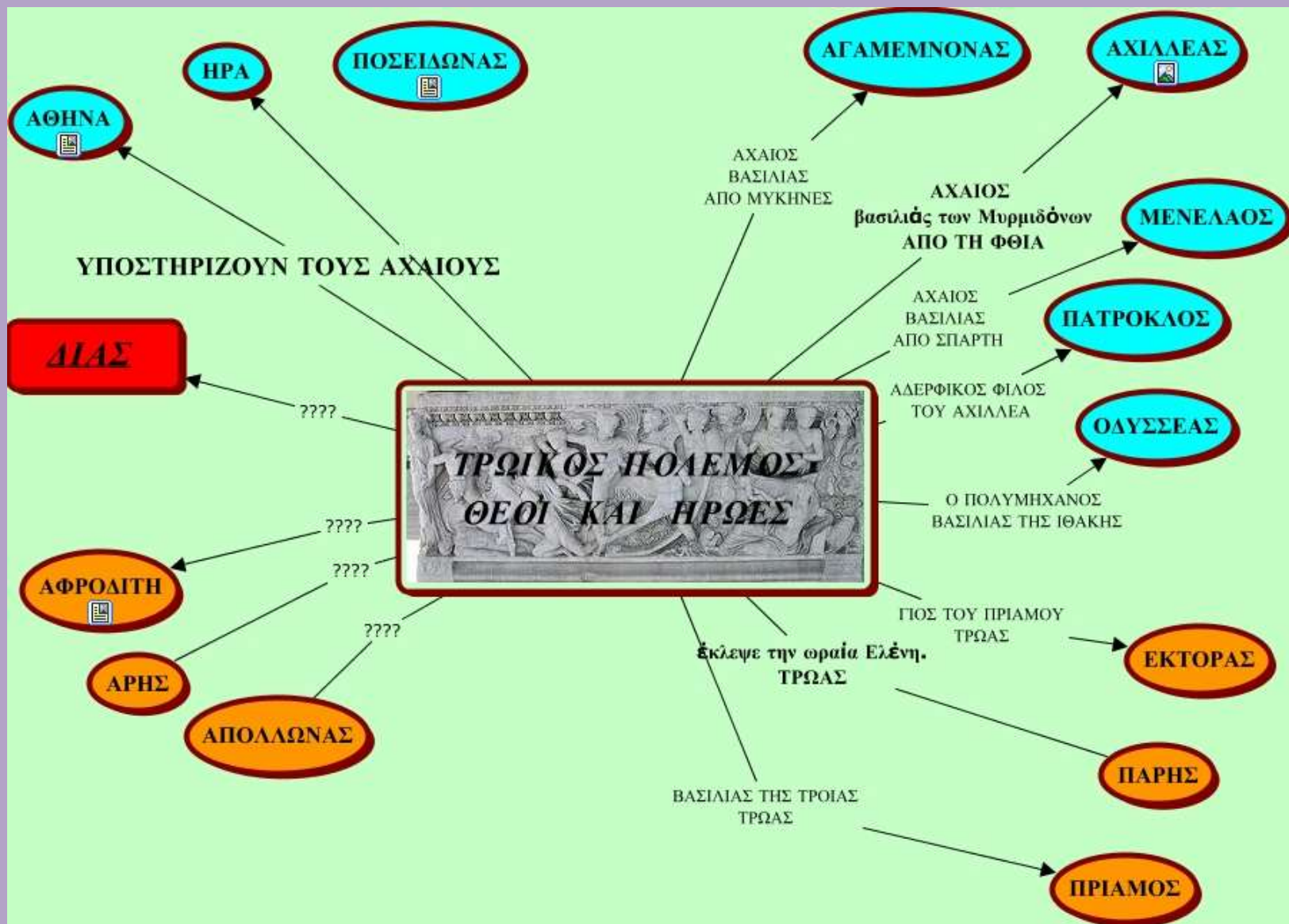
Το θέμα της οργής του Αχιλλέα αποτελεί το κεντρικό θέμα του έπους και δίνει στον ποιητή την αφορμή να μας παρουσιάσει τον δεκάχρονο Τρωικό πόλεμο. Η οργή του Αχιλλέα και η συνακόλουθη αποχώρησή του υπήρξε αιτία πολλών δεινών για τους Αχαιοούς.

Ποια είναι η δομή της Ιλιάδας;

Η *Ιλιάδα* δεν περιγράφει από την αρχή τον Τρωικό πόλεμο, αλλά αποσπά από τα δέκα χρόνια μια μικρή χρονική περίοδο που καλύπτει **51 ημέρες** πριν από την άλωση της Τροίας (*in medias res*). Το έπος λοιπόν ξεκινάει με το επεισόδιο της φιλονικίας του Αχιλλέα και του Αγαμέμνονα και την οργή του πρώτου και τελειώνει με τον θάνατο και τον ενταφιασμό του Έκτορα.

Ποιες είναι οι διαφορές ανάμεσα στην Ιλιάδα και την Οδύσσεια;

	ΙΛΙΑΔΑ	ΟΔΥΣΣΕΙΑ
ΥΦΟΣ	Δραματικό, πυκνό, αυστηρό.	Λυρικό, ήπιο, περιγραφικό.
ΘΕΜΑ	Χωρίς φανταστικά στοιχεία	Ναυτικό παραμύθι
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ-ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	Ισχυρός ο θεσμός της βασιλείας (παλαιότερη εποχή). Απόλυτη εξουσία.	Παρακμή της βασιλείας, γέννηση της πόλης (συνελεύσεις λαού).
ΘΕΟΙ	Εγωιστές, άδικοι, εκρηκτικοί, με πολλά πάθη	Πιο συγκρατημένοι, με γνώμονα τη λογική.
ΗΡΩΕΣ	Προβάλλονται οι σωματικές και πολεμικές αρετές (κυρίως της αριστοκρατίας).	Προβάλλεται η δύναμη του πνεύματος, η υπομονή και η εφευρετικότητα.
ΓΕΝΙΚΟΤΕΡΟΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ	Σκληρός, πολεμικός.	Ήρεμος, ειρηνικός.
ΟΜΗΡΟΣ	Νέος, δυναμικός ποιητής.	Ώριμος, σοφός ποιητής.



Χάρτης της εκστρατείας

