

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΔΑΧΤΥΛΙΔΙΟΥ

Γ.Ε.ΛΕΣΙΝΓΚ

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1. Κοιτάξτε προσεκτικά τη φωτογραφία . Τι βλέπετε; Έχετε ξαναδεί κάτι παρόμοιο; Σε ποιο μέρος θα μπορούσατε να δείτε κάτι τέτοιο; Υπάρχει κάτι που σας παραξενεύει σε αυτή τη φωτογραφία;



2. Τι γνωρίζετε για τη Θρησκεία γενικά; Πόσες διαφορετικές θρησκείες γνωρίζετε; Τι σημαίνει ο όρος ανεξιθρησκία; Στην ηλεκτρονική διεύθυνση <http://www.livepedia.gr/index.php/%CE%98%CF%81%CE%B7%CF%83%CE%BA%CE%B5%CE%AF%CE%B1> διαβάστε για τη Θρησκεία. Στην ηλεκτρονικές διευθύνσεις <http://www.greek-language.gr/greekLang/index.html> και <http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A0%CF%8D%CE%BB%CE%B7:%CE%9A%CF%8D%CF%81%CE%B9%CE%B1> διαβάστε για την ανεξιθρησκία. Παρακολουθήστε επίσης το σύντομο βίντεο στην ηλεκτρονική διεύθυνση <http://www.youtube.com/watch?v=BArryOL8gvk>

Εργασία για το σπίτι: Γράψτε ένα κείμενο για την αξία της ανεξιθρησκίας .

3. Διαβάστε το κείμενο «Η ιστορία του δαχτυλιδιού» στη σελίδα 68 του βιβλίου σας και συζητήστε σε ομάδες τις ακόλουθες ερωτήσεις:

- Ποιο προβληματισμό θέτει το κείμενο;
- Υπάρχει αληθινή θρησκεία και ποια είναι αυτή;
- Ποια είναι η αξία της θρησκείας και ο ρόλος της;

4. Ποια απορία έχει ο Σουλτάνος Σαλαντίν και γιατί ζητά τη γνώμη του Νάθαν του σοφού;

5. Να σχολιάσετε τη φράση του Σαλαντίν: «Ένας άνθρωποςεπέλεξε». Τι είναι αυτό που τονίζει ο Σαλαντίν ως κάτι σημαντικό ;

6. Ποια άποψη εκφράζει ο Σαλαντίν για την αλήθεια; Συμφωνείτε μαζί του; Αξίζει να ρισκάρει κάποιος τα πάντα για αυτήν; Σε ένα κείμενο να παρουσιάσετε τη δική σας άποψη για την αξία της αλήθειας.

7. Η ιστορία που αφηγείται ο Νάθαν είναι αλληγορική. Διαβάστε στην ηλεκτρονική διεύθυνση <http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%91%CE%BB%CE%BB%CE%B7%CE%B3%CE%BF%CF%81%CE%AF%CE%B1> τι είναι η αλληγορία. Τι συμβολίζουν το δαχτυλίδι, ο πατέρας και οι τρεις γιοι του;

8. Γιατί ο πατέρας δεν μπορεί να αποφασίσει σε ποιο παιδί του θα χαρίσει το δαχτυλίδι; Τι συμπέρασμα βγάζετε από την αναποφασιστικότητα του;

9. Να παρουσιάσετε τις προσωπικότητες του Σαλαντίν και του Νάθαν στηριζόμενοι σε στοιχεία του κειμένου.

10. Πως αντιλαμβάνεστε το τέλος της αλληγορικής ιστορίας, ότι δηλαδή κανείς γιος δεν μπορεί να ισχυριστεί με βεβαιότητα ότι κατέχει το αληθινό δαχτυλίδι;

11. Στην ιστοσελίδα του ψηφιακού σχολείου <http://digitalschool.minedu.gov.gr/> στα κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας της Β Γυμνασίου βρείτε και διαβάστε στις σελίδες 114-115 το απόσπασμα (Με πήρε από το μπράτσο.....βρήκα την άβυσσο). από το έργο του Ν. Καζαντζάκη «Αναφορά στον Γκρέκο». Ποια άποψη εκφράζει ο Καζαντζάκης για το Θεό;

Ποια σχέση υπάρχει ανάμεσα στα δύο κείμενα; Σε ποια συμπεράσματα μπορούμε να καταλήξουμε από τη μελέτη των δυο κειμένων;

12. Να συγκεντρώσετε στοιχεία για τις τρεις θρησκείες που αναφέρονται μέσα στο κείμενο: χριστιανισμός, ισλαμισμός, ιουδαϊσμός.
13. Να συγκεντρώσετε στοιχεία για το θρησκευτικό φανατισμό(ορισμός-αίτια-συνέπειες)
14. Να αναφέρετε τα χαρακτηριστικά που πρέπει να έχει κάποιος άνθρωπος για να είναι σε θέση να σεβαστεί και να αποδεχτεί κάποιον που πιστεύει σε διαφορετική θρησκεία από αυτόν.

Ιστοσελίδες που μπορείτε να επισκεφτείτε

1. http://1lyk-volou.mag.sch.gr/sch/thrisk_fanatismos.htm
2. <http://www.enet.gr/?i=news.el.article&id=148862>
3. <http://www.livepedia.gr/index.php/%CE%98%CF%81%CE%B7%CF%83%CE%BA%CE%B5%CE%AF%CE%B1>
4. http://www.unric.org/el/index.php?option=com_content&view=article&id=26718:-16-2011-&catid=4:latest-news&Itemid=18