

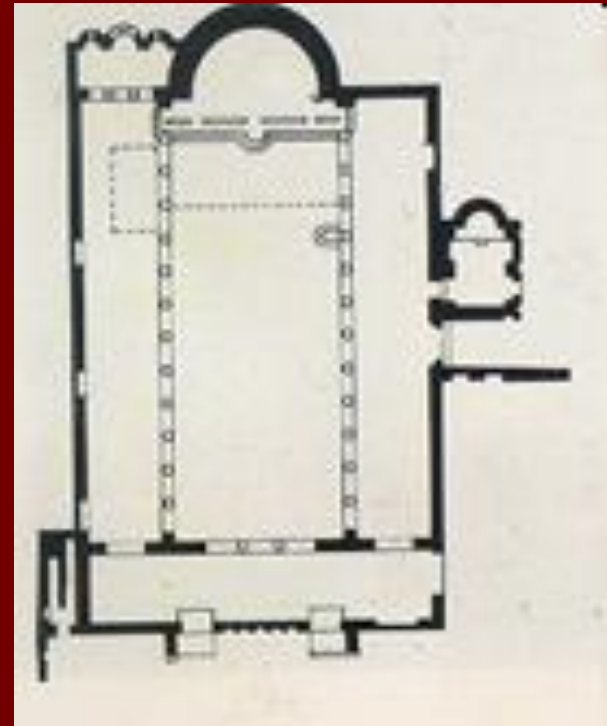
Βυζαντινή τέχνη

Αρχιτεκτονική

Ζωγραφική

Μικροτεχνία

Αρχιτεκτονική. Ρυθμός Βασιλικής



Αχειροποίητος, Θεσσαλονίκη (5^{ος} αι.)

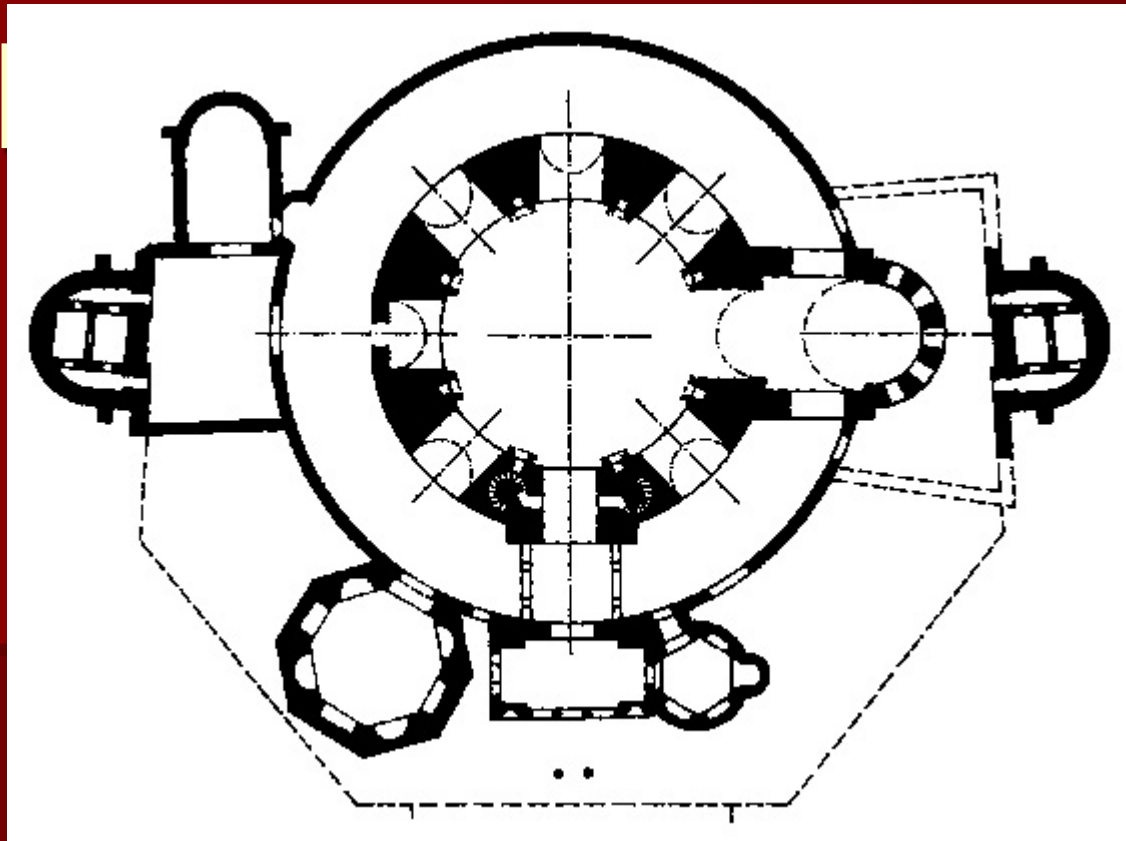


Περίκεντροι ναοί: Ροτόντα (Θεσσαλονίκη, 4^{ος} αι.)

Ήταν ναός του Δία ή Μουσωλείο

Κατόπιν Παλαιοχριστιανικός ναός

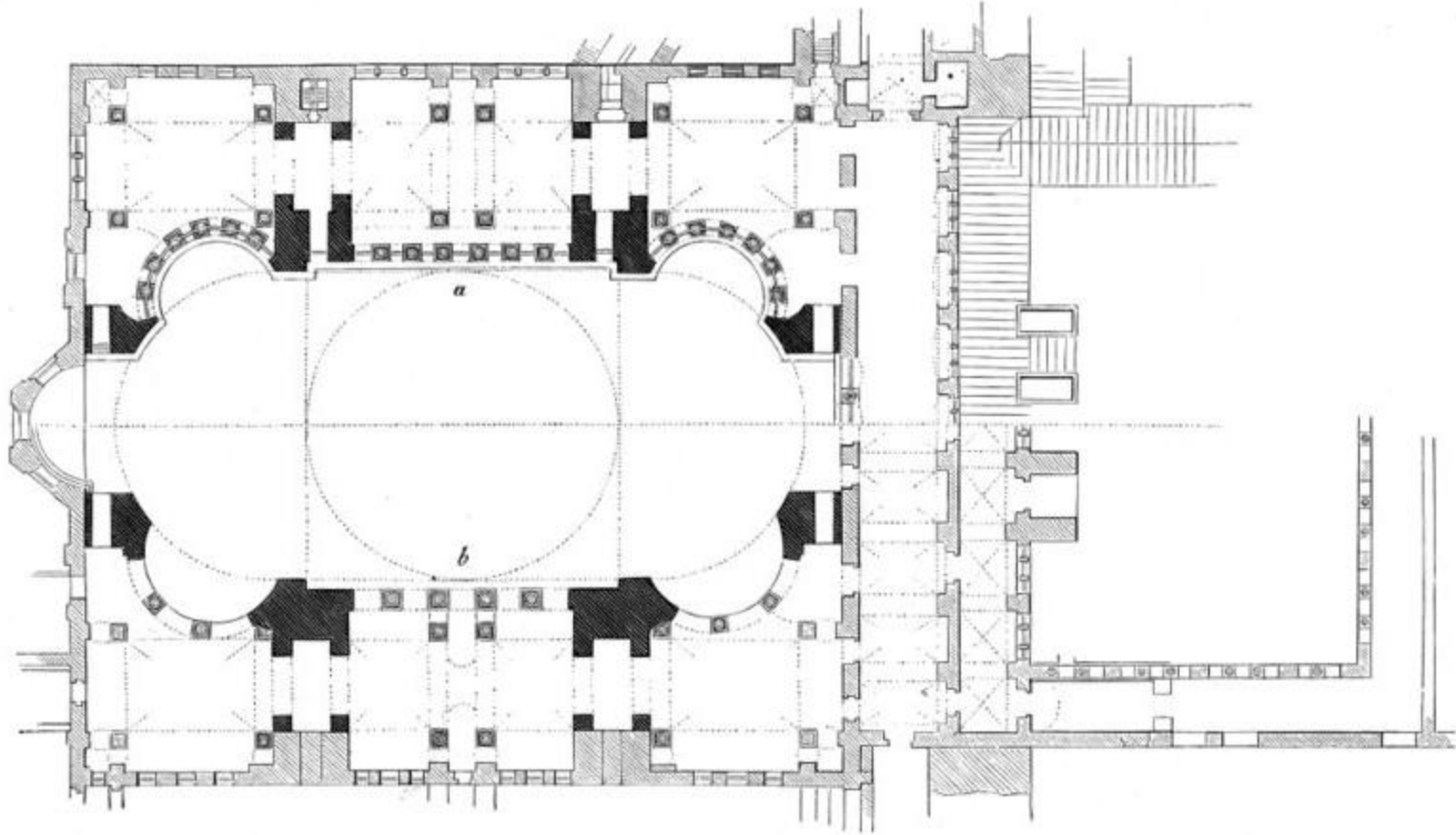
Αργότερα (1590) τζαμί...



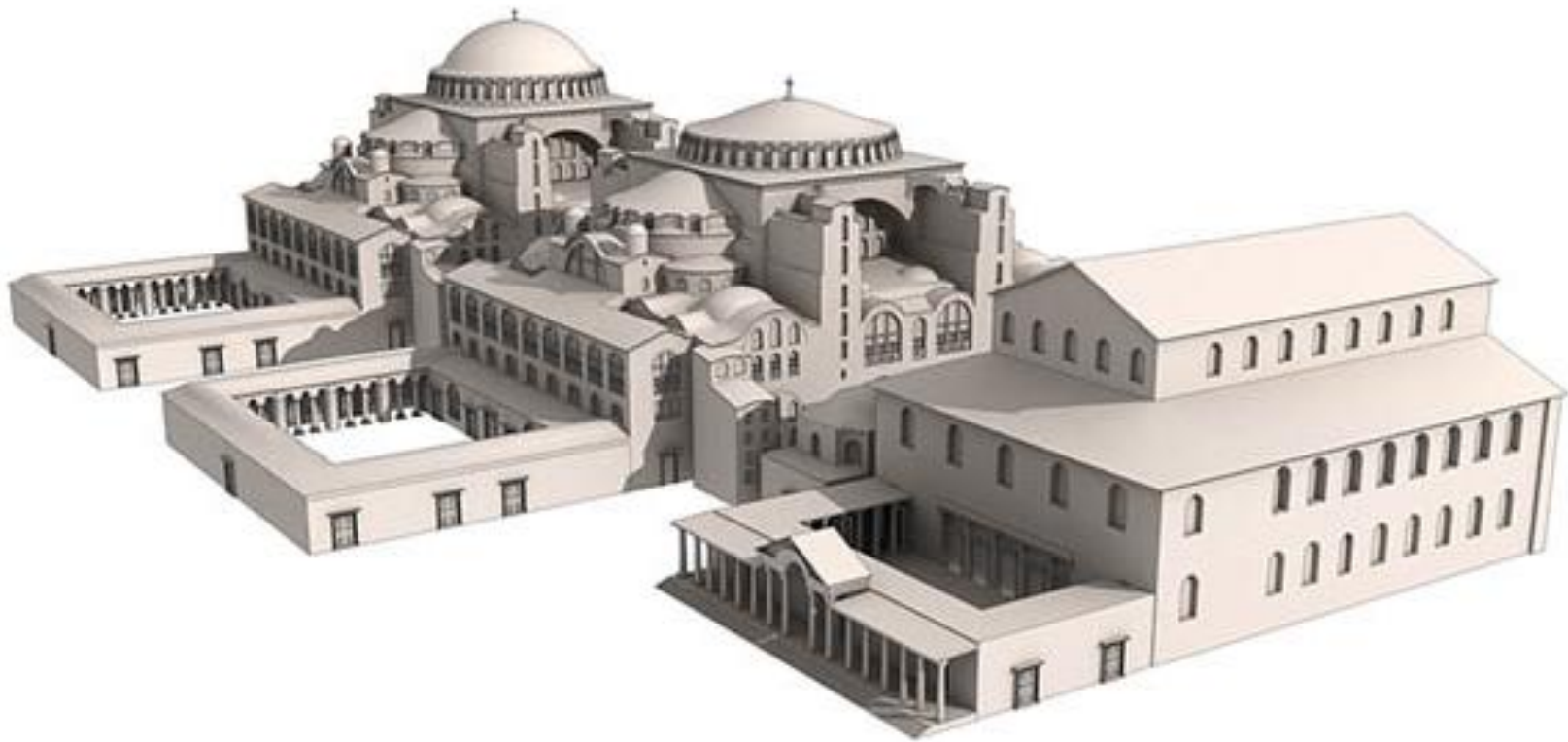
Η Ροτόντα σήμερα



Βασιλική με τρούλο: Αγία Σοφία Κων/πολη (537)



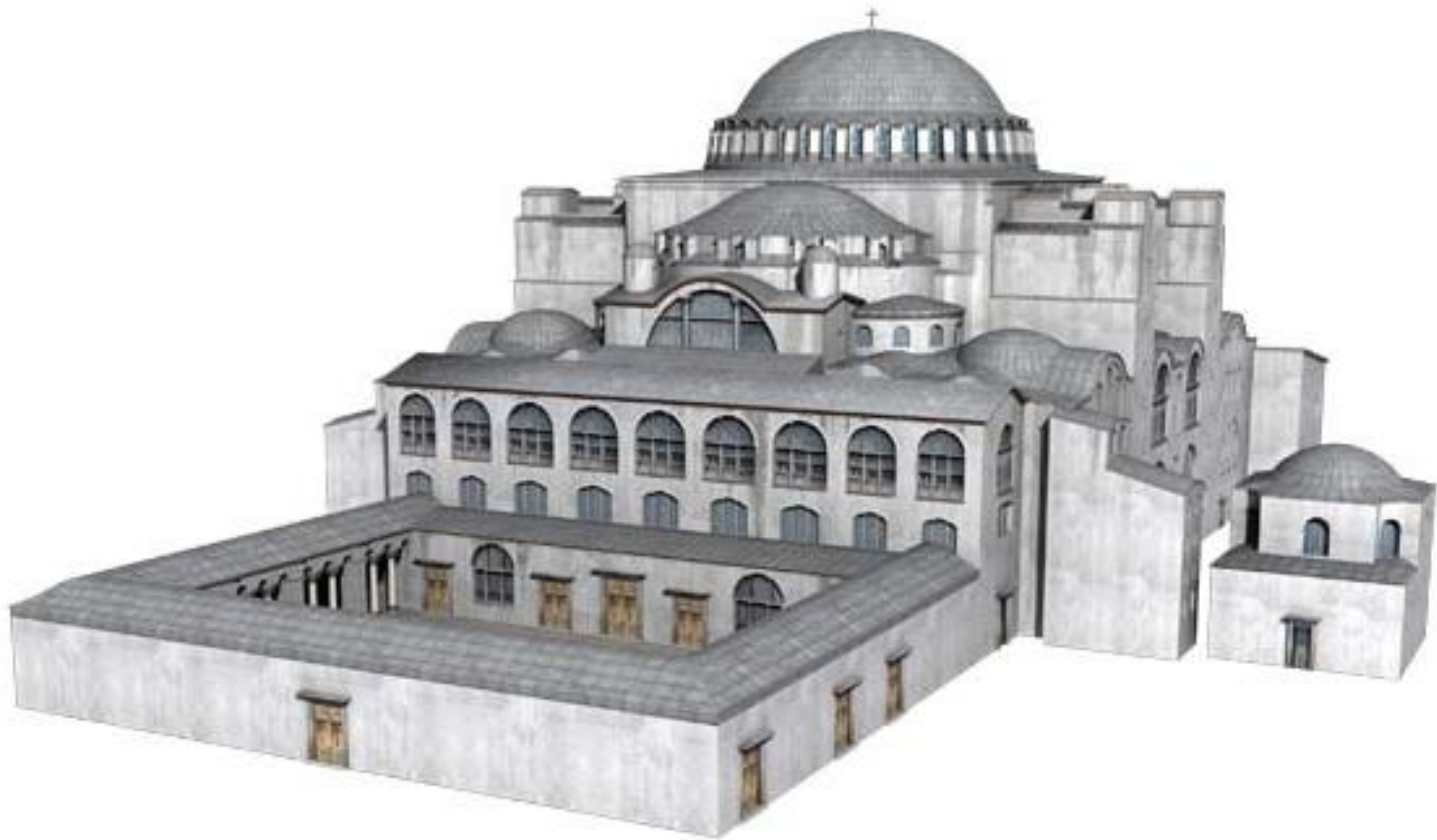
Από τη Θεοδοσιανή Βασιλική στην Αγία Σοφία



Η Αγία Σοφία σήμερα



Ανακατασκευή της Αγ. Σοφίας όπως ειιάζεται
ότι ήταν την εποχή του Βυζαντίου



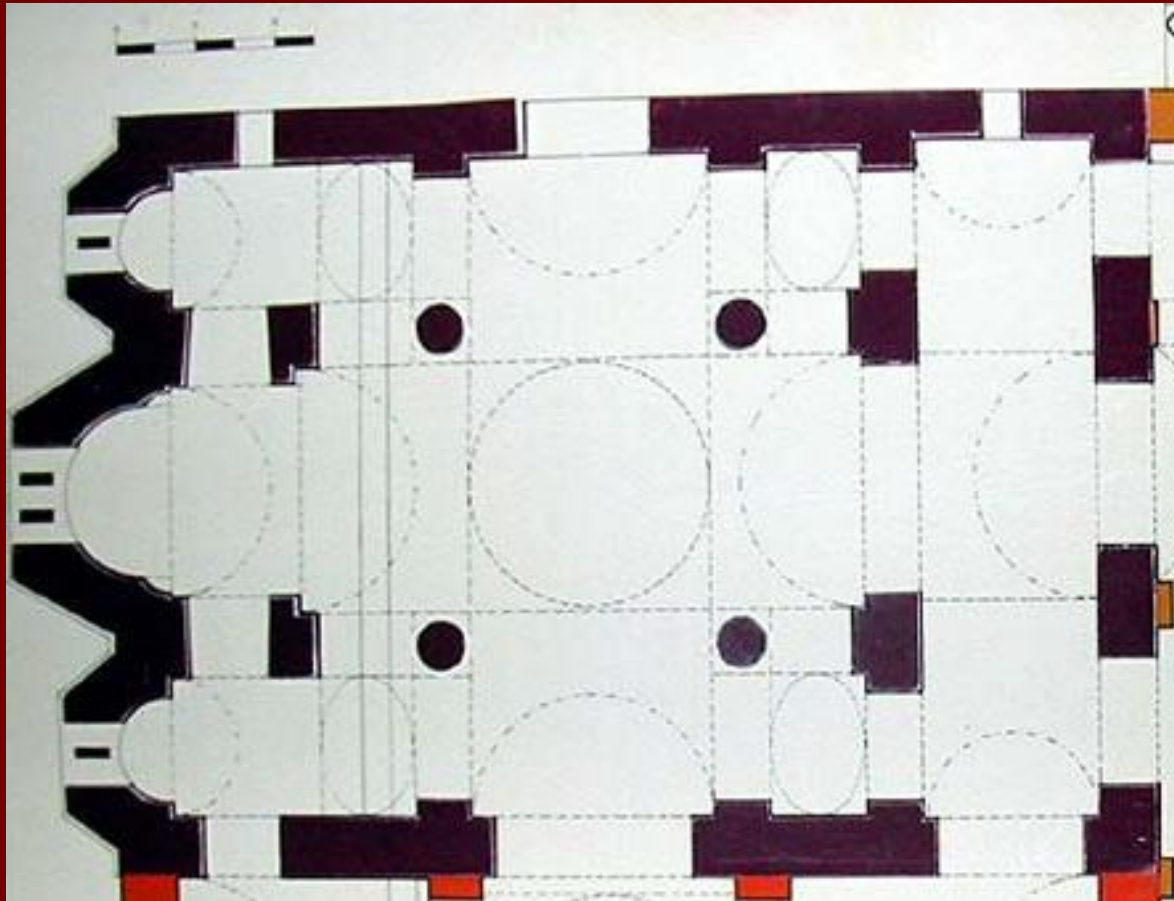


Εσωτερικό του Ναού
της Αγίας Σοφίας,
Κωνσταντινούπολη.

Ο τρούλος μοιάζει να
στηρίζεται στον αέρα

Φως από παντού...

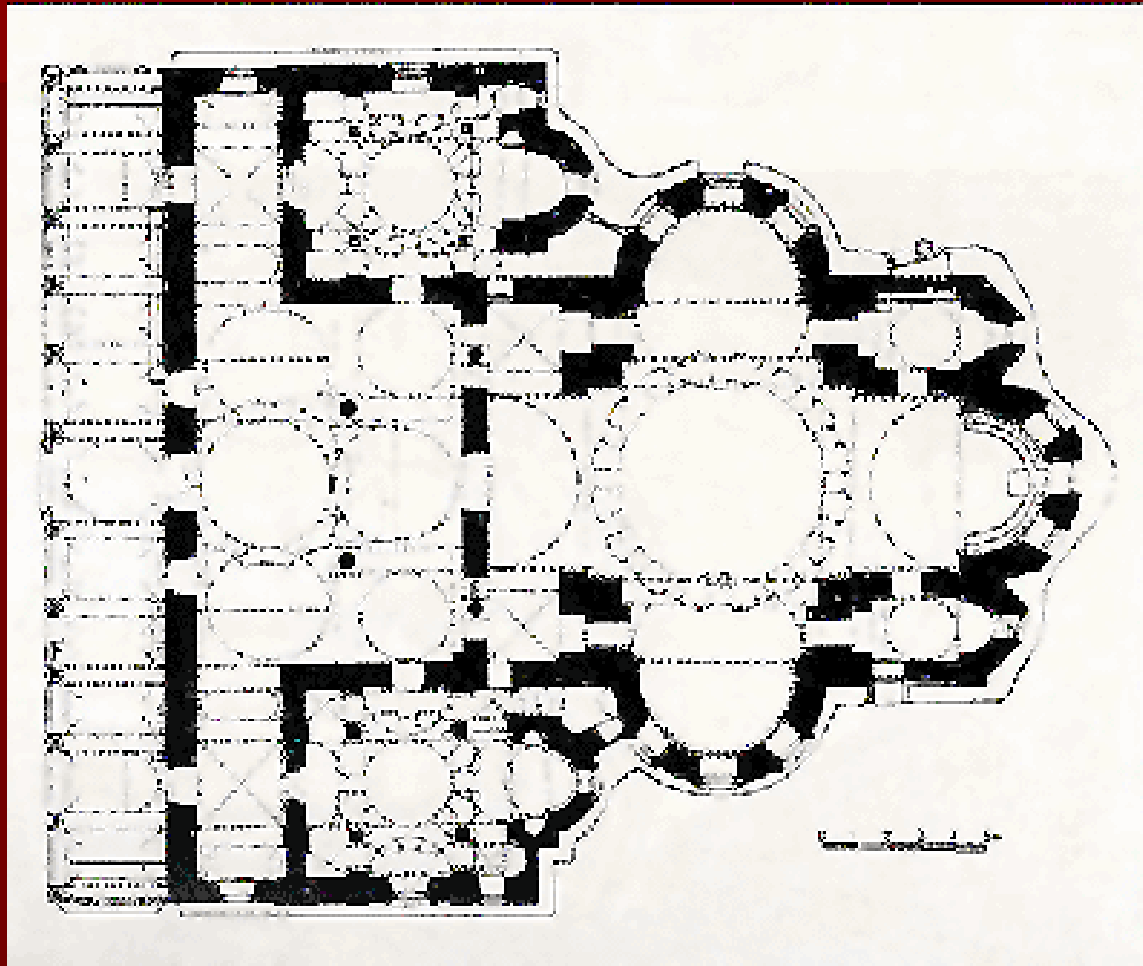
Εγγεγραμμένος σταυροειδής με τρούλο Καπνιαρέα, Αθήνα



Η Καπνιαρέα σήμερα



Αγιορείτικος σταυροειδής με τρούλο Μονή Μεγίστης Λαύρας, Άγιον Όρος



Οι τρεις κεραίες καταλήγουν σε κόγχη

Καθολικό Ι.Μ. Μεγίστης Λαύρας, Άγ. Όρος





Πεντάτρον
+
βασιλική:
Παναγία η
Οδηγήτρια
ή αφεντινό,
Μυστράς
(14^{ος} αι.)

Πεντάτρουλος + βασιλική
Παντάνασσα, Μυστράς (1428)



Οικτάγωνος: Όσιος Λουκάς



Ψηφιδωτά

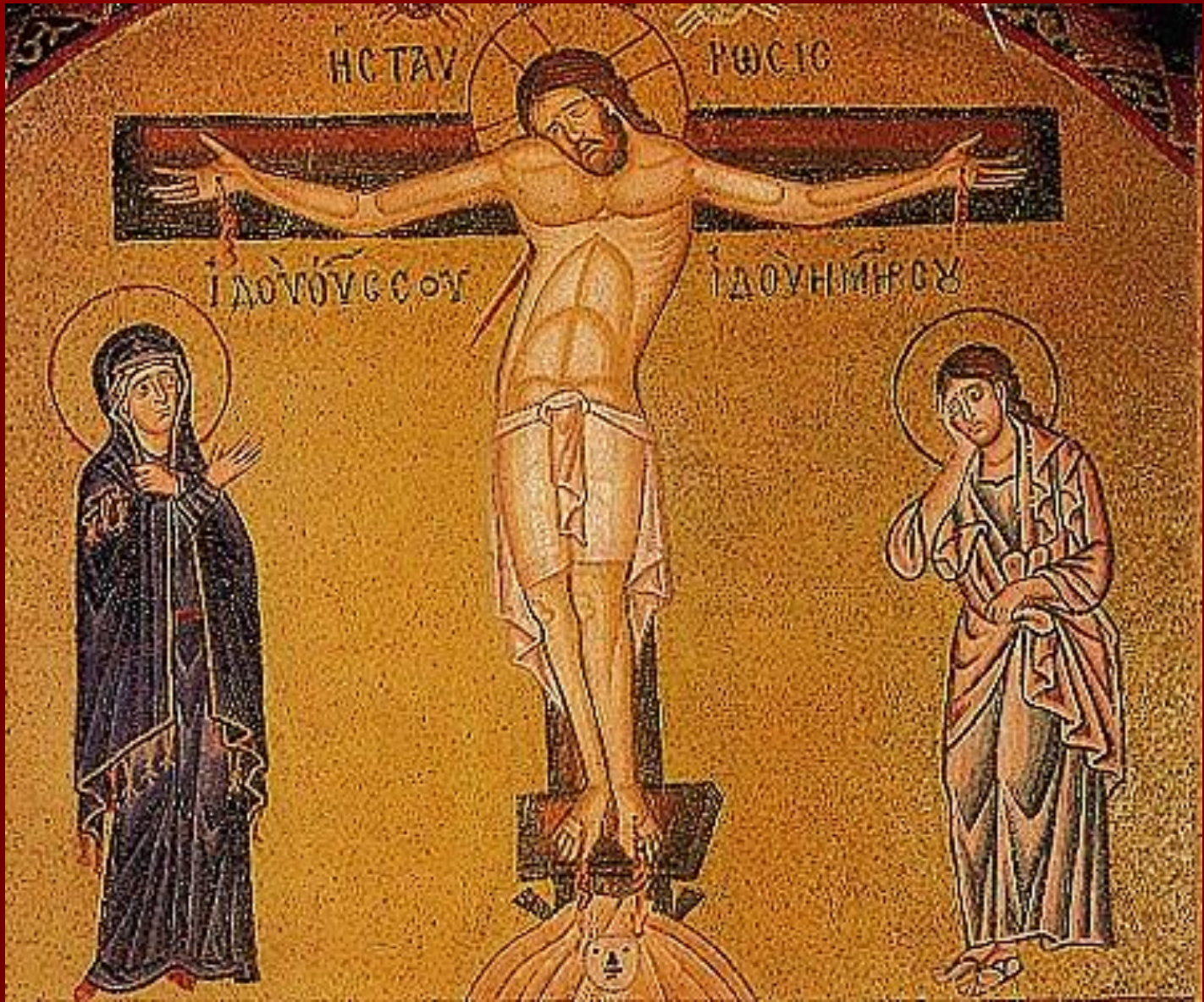


Κωνσταντινούπολη,
Αρχαιολογικό Μουσείο.
Δάπεδο από τα
Ιεροσόλυμα
με τον Χριστό Ορφέα.
6ος αι.

Ναός Αγ. Σοφίας Θεσσαλονίκης. Τρούλος με
παράσταση της Ανάληψης. 9ος αι



Όσιος Λουκάς Βοιωτίας. 11ος αι.

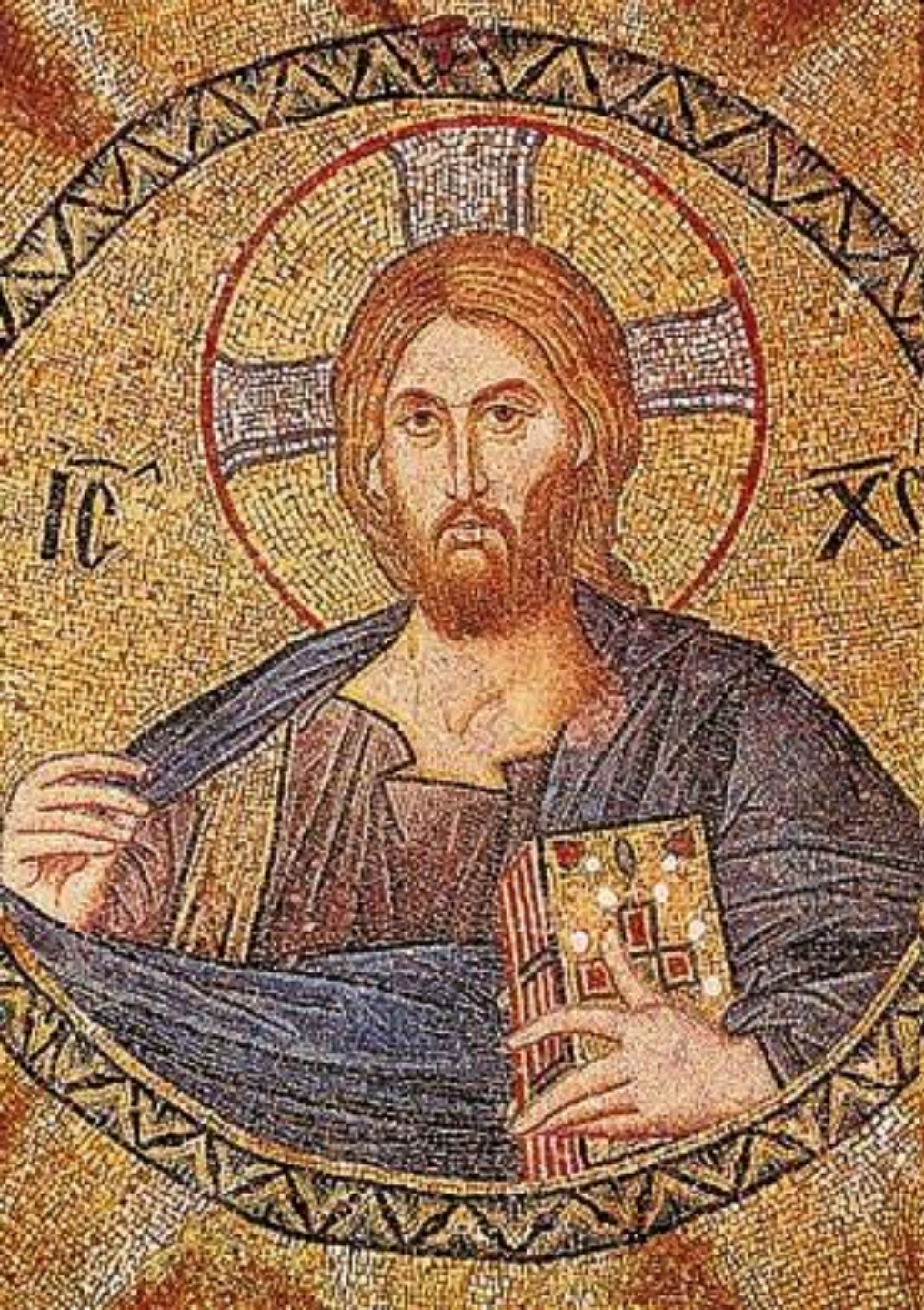




Μονή Βατοπεδίου.
Ευαγγελισμός -
Αρχάγγελος
Γαβριήλ. Αρχές
11ου αι.



Cappella
Palatina.
Παλέρμο.
1130



Κωνσταντινούπολη
Ναός της
Παμμακαρίστου
Γύρω στο 1310.



Κωνσταντινούπολη.
Μονή της Χώρας
(Καχριέ Τζαμί).
1315.



Μονή Βατοπεδίου.
Δεύτερη δεκαετία
14ου αι.

Τοιχογραφίες



Ο αυτοκράτορας
Ιουστινιανός Β'
εισέρχεται
θριαμβευτής στη
Θεσσαλονίκη, μετά τη
νικηφόρα μάχη στην
Κλεισούρα το 688-
689. Άγιος Δημήτριος
Θεσσαλονίκης (7ος
αι.).

Το ταξίδι της οικογένειας του Χριστού στη Βηθλεέμ.

Santa Maria στο Castelseprio (7ος -8ος αι.).



Γεωμετρικά διακοσμητικά θέματα από το
δεύτερο στρώμα τοιχογραφιών στο ναό
της Παναγίας στην Ευρυτανία (9ος αι.).



Η Ανάληψη του Χριστού. Αγία Σοφία στην Αχρίδα
(1037-1066).



Ο Ενταφιασμός του Χριστού στον Άγιο Παντελεήμονα στο Nerezi (1164)



Η Ανάσταση του Χριστού στον Άγιο Νεόφυτο στην Πάφο της Κύπρου(1183), έργο του ζωγράφου Θεόδωρου Αψευδή.



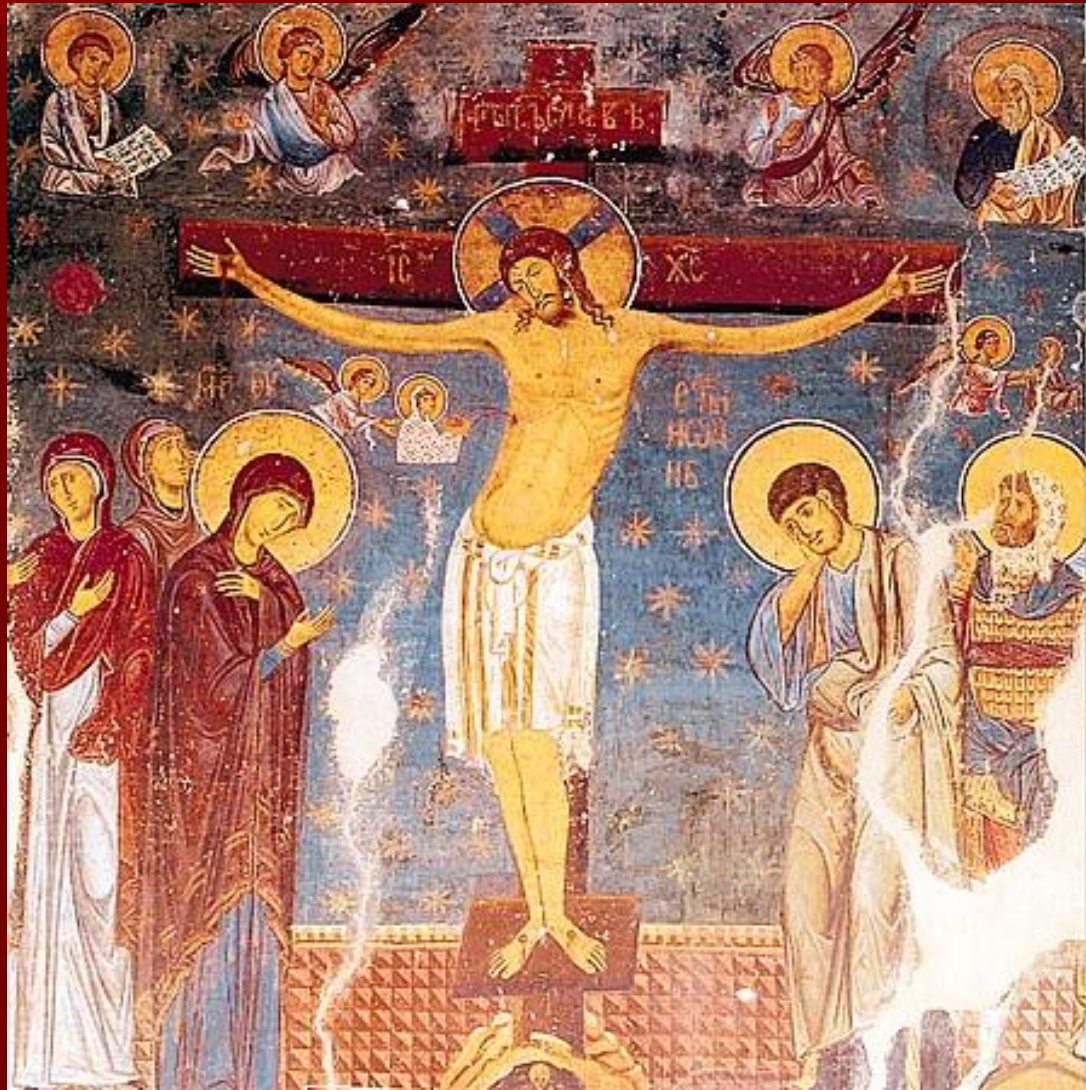
Η Κοίμηση της Θεοτόκου στην Παναγία της Ασίνου στην Κύπρο (1105-1106).



Η Γέννηση του Χριστού. Μονή Οσίου Δαυίδ στη
Θεσσαλονίκη (γύρω στα 1160).



Η Σταύρωση του Χριστού στη μονή της Studenica (1208-1209).



Η Κοίμηση της Θεοτόκου. Αγία Τριάδα στη
Σοπότσανη (1260-1265).

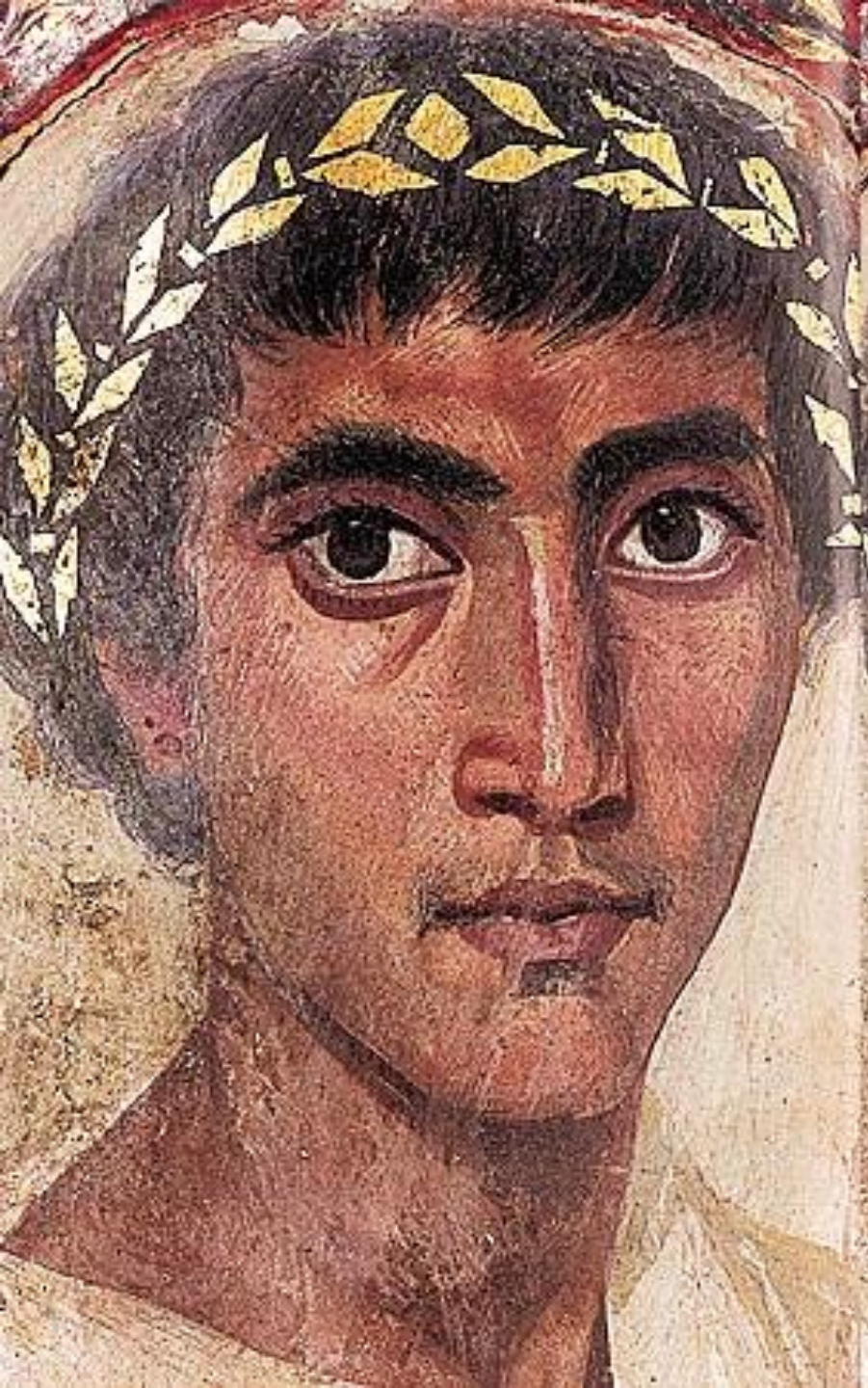


Μανουήλ Πανσέληνου *Τα Εισόδια της Θεοτόκου* στο
Πρωτάτο του Αγίου Όρους (γύρω στα 1290).



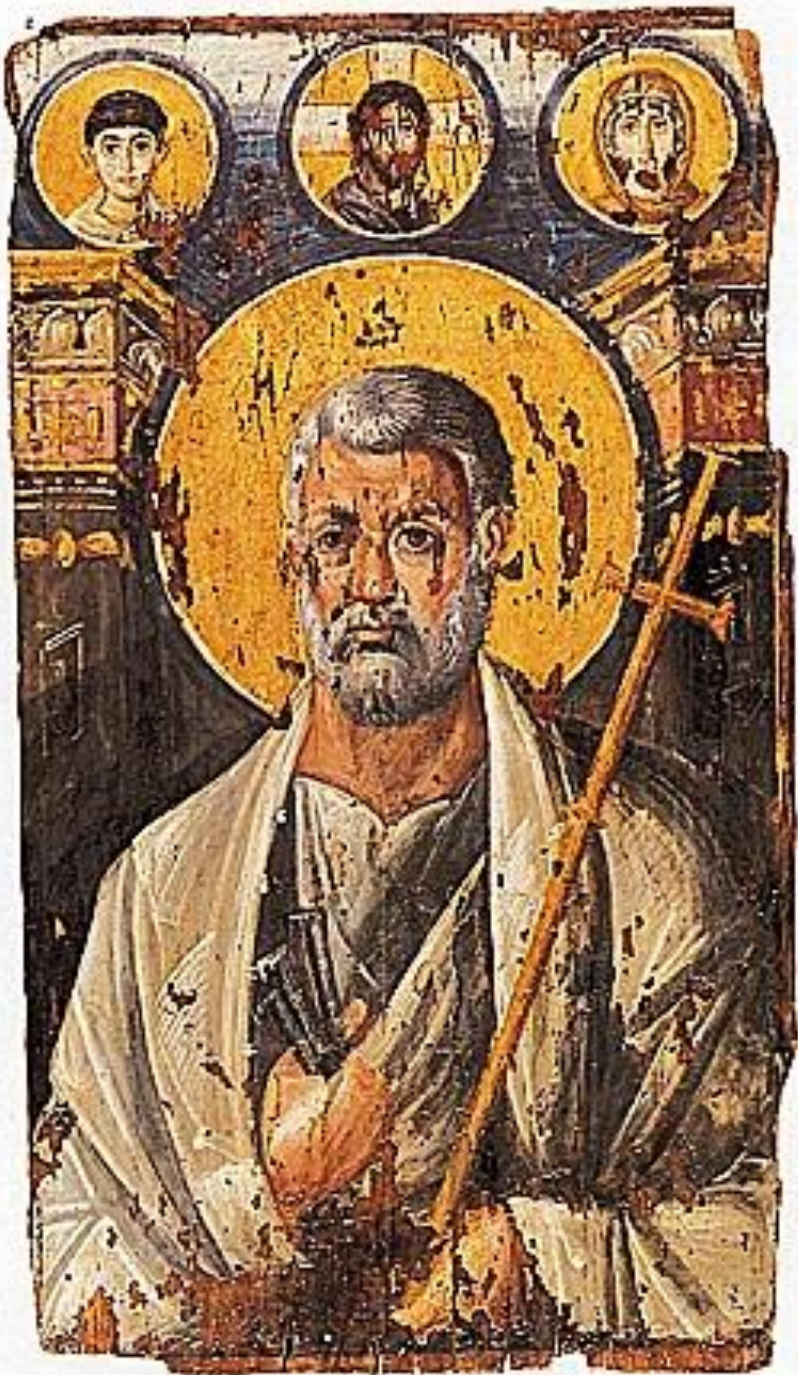
Η μεγαλόπρεπη παράσταση της Ανάστασης του Χριστού στο παρεκκλήσιο της Μονής της Χώρας (1315-1320).





Φορητές εικόνες

Αρτεμίδωρος ο νεότερος.
Μούμια με νεκρικό
πορτραίτο από την
περιοχή Φαγιούμ της
Αιγύπτου (98 - 117 μ.Χ.)



Εγκυρστική εικόνα
του αγίου Πέτρου,
6ος αι. Σινά, Μονή
Αγίας Αικατερίνης.

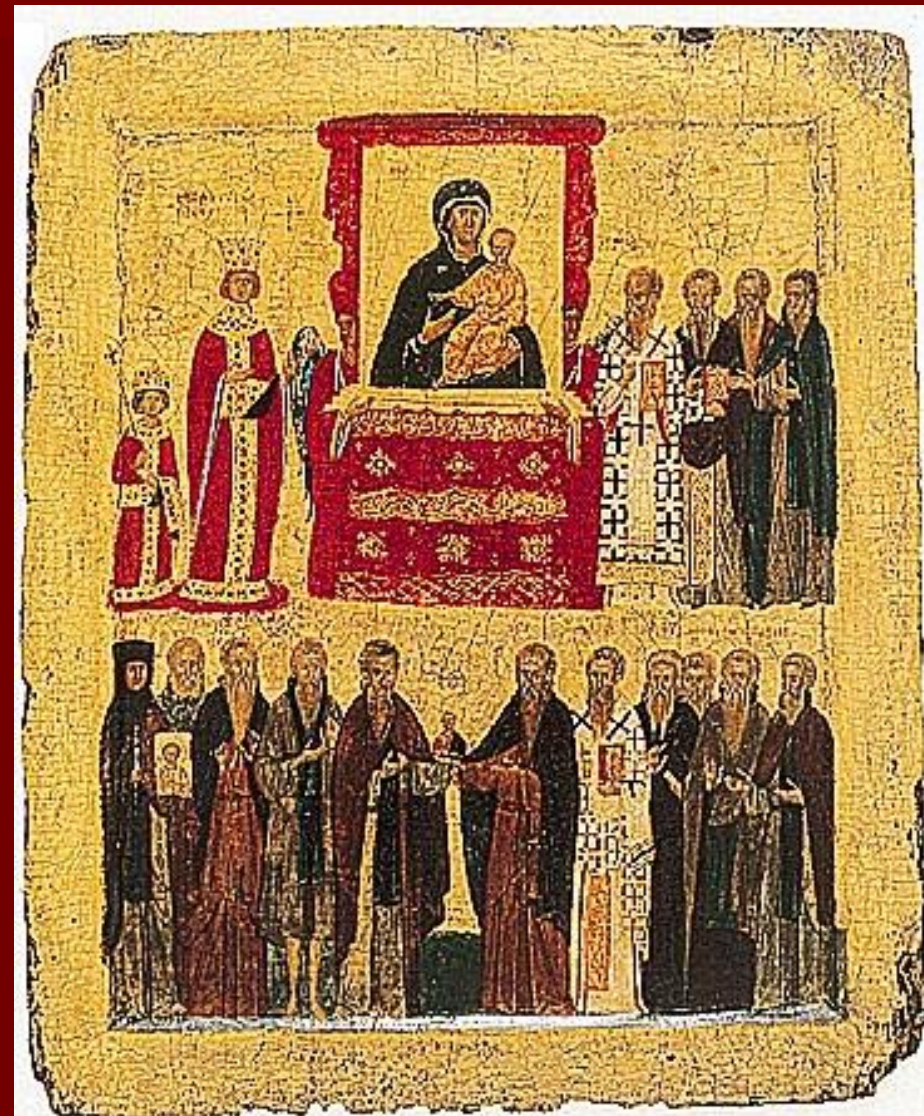


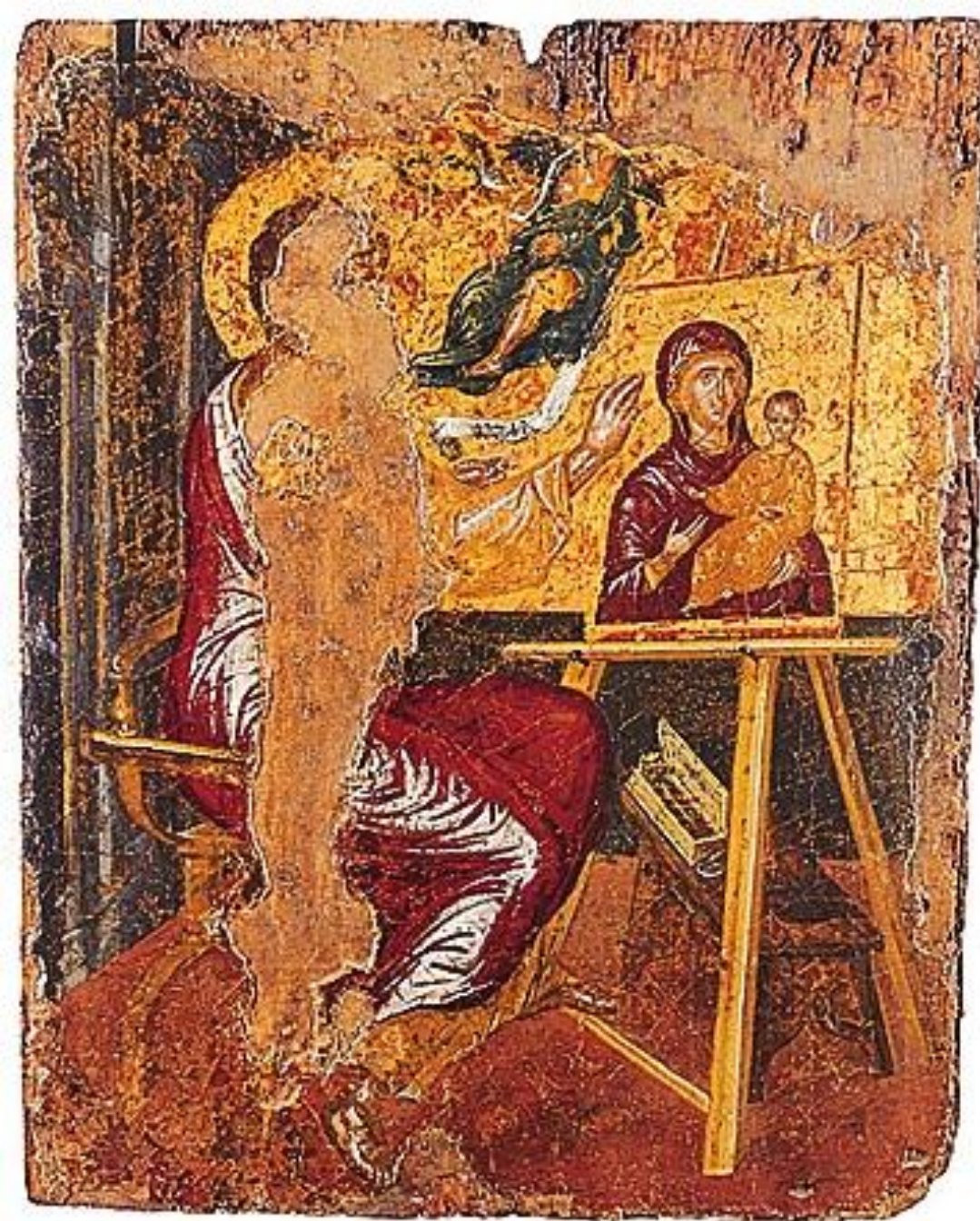
Η Σταύρωση, 8ος αι.
Σινά, Μονή Αγίας
Αικατερίνης.



Η Γέννηση, 8ος -
9ος αι. Σινά,
Μονή Αγίας
Αικατερίνης.

Εικονομαχία και αναστήλωση των εικόνων





Τρεις Ευρέσεις της
κεφαλής του αγίου
Ιωάννου του
Προδρόμου, β' μισό
14ου αι. Σινά, Μονή
Αγίας Αικατερίνης.



Ο άγιος Γεώργιος (φορητή σε
ξύλο εικόνα) 14ος αι. Αθήνα.

Βυζαντινό Μουσείο.



Ψηφιδωτή εικόνα
Παναγίας
Γλυκοφιλούσας,
τέλη 13ου αι.
Αθήνα, Βυζαντινό
Μουσείο.



Εικόνα Παναγίας
Βρεφοκρατούσας με
μεταλλική επένδυση,
αρχές 14ου αι.
Αχρίδα, Ναός
Παναγίας
Περιβλέπτου.



Εικονίδιο Αγίου
Γεωργίου από
στεατίτη με
μεταλλική
επένδυση στο άνω
και στο κάτω
τμήμα, 11ος αι.
Άγιον Όρος,
Μονή
Βατοπεδίου.



Δίπτυχο από
ελεφαντόδοντο, 5ος - 6ος
αι. Ιταλία, Monza, Museo
del Duomo.

Δίπτυχο με εικονίδια, τέλος 13ου - αρχές
14ου αι. Άγιον Όρος, Μονή Αγ. Παύλου.



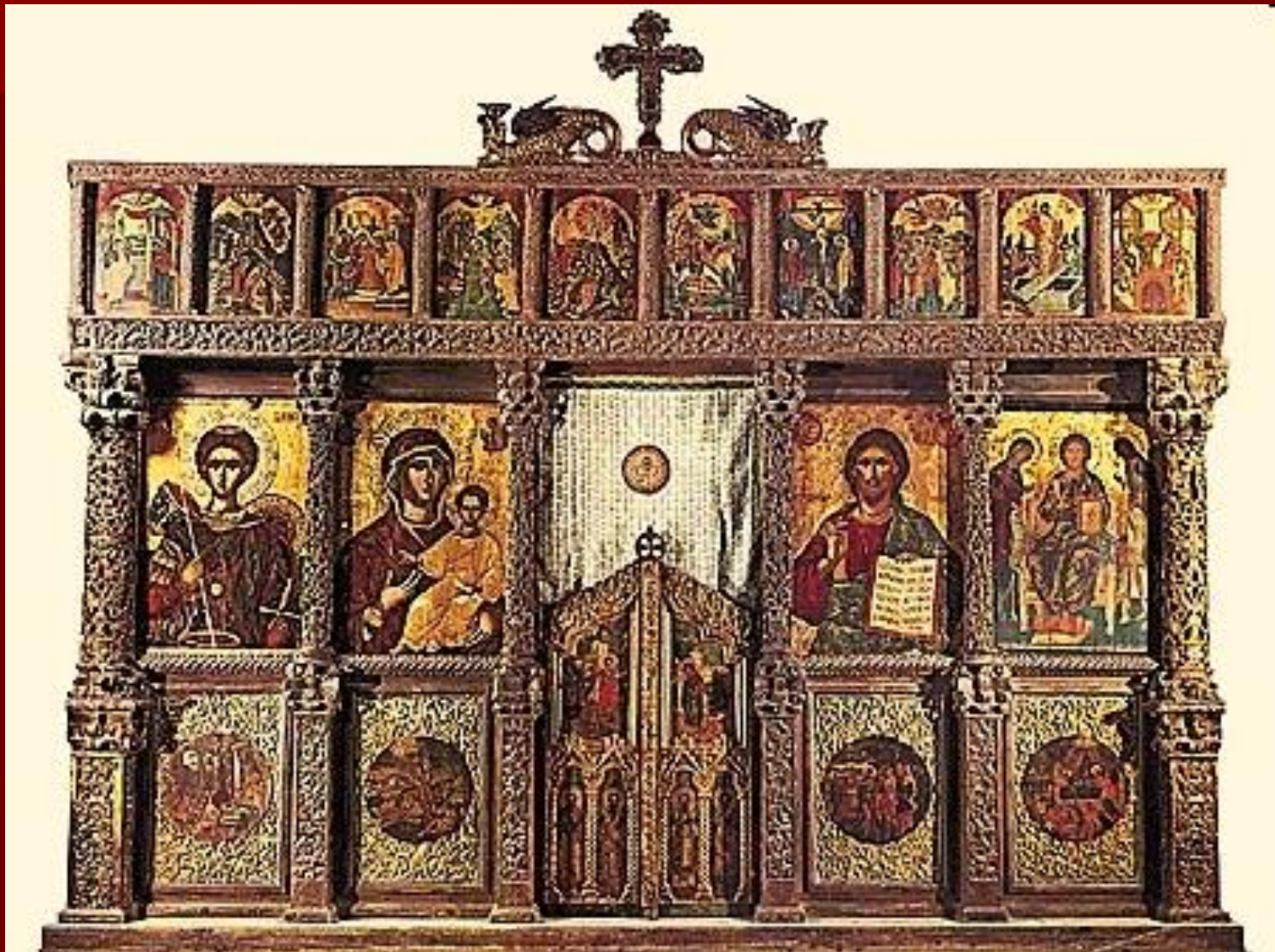
Στρογγυλή εικόνα (tondo), που παριστάνει τον Ασπασμό
των Αποστόλων Πέτρου και Παύλου, τέλη 15ου αι. Πάτμος,
Μονή Αγίου Ιωάννη του Θεολόγου.



Τρίπτυχο με την Παναγία Βρεφοκρατούσα και
αγίους, τέλη 17ου αι. Αθήνα, Βυζαντινό Μουσείο.



Τέμπλο.





Δεσποτική εικόνα
της Παναγίας
Βρεφοκρατούσας,
α' τέταρτο 14ου
αι. Άγιον Όρος,
Μονή
Χιλανδαρίου.



Βημόθυρα με
παράσταση
Ευαγγελισμού
και τους
προφήτες Δαβίδ
και Σολομώντα,
τέλη 15ου αι.
Αθήνα,
Βυζαντινό
Μουσείο.

Αμφιπρόσωπη εικόνα. Α' όψη: Χριστός
Παντοκράτωρ. 14ος αι. Αθήνα, Βυζαντινό Μουσείο.

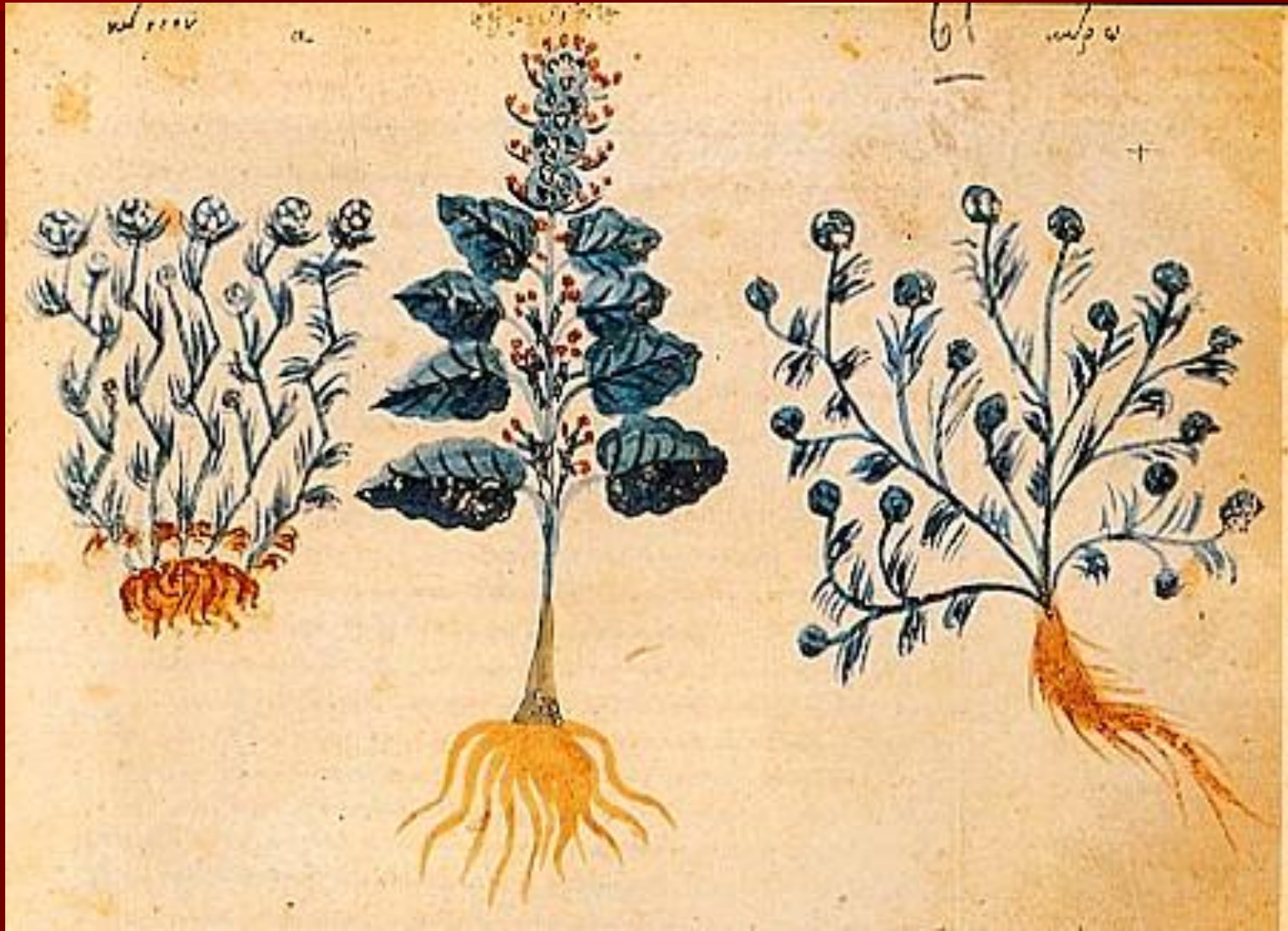




Ανάγλυφη εικόνα με
τον Άγιο Γεώργιο και
σηηνές του βίου του,
13ος αι. Αθήνα,
Βυζαντινό Μουσείο.

Μικρογραφία - Χειρόγραφα

Φυτά κώνειον, κέστρον και κάρω (Περί Ύλης
Ιατρικής του Διοσκουρίδη). Τέλη 11ου-αρχές 12ου
αι. Άγιο Όρος, Μονή Μεγίστης Λαύρας.



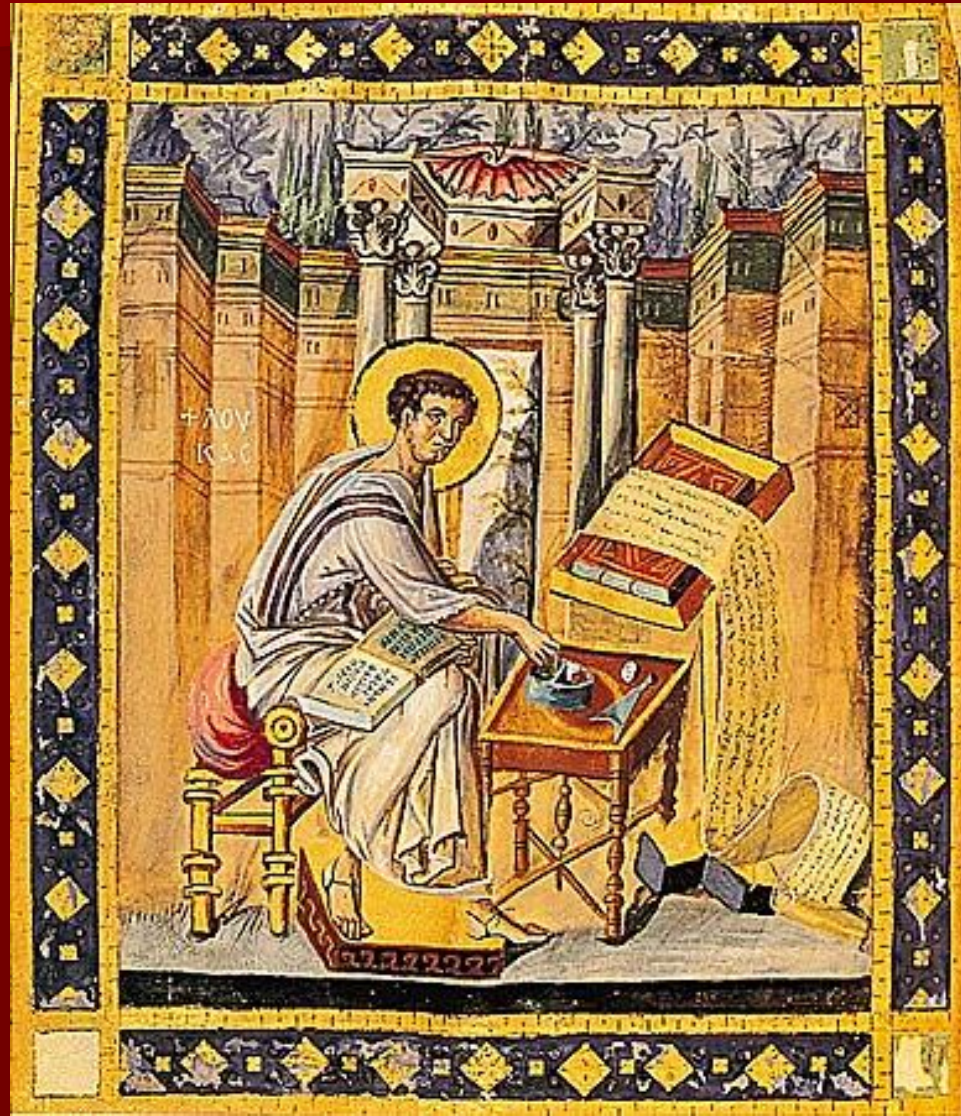


Αμυντιές
εργασίες
οχύρωσης κατὰ
των Αράβων.
Ψαλτήρι
Χλουντόφ
Μόσχα,
Ιστορικό
Μουσείο.

Ο ωκεανός στη "Χριστιανική Τοπογραφία" του
Κοσμά του Ινδικοπλεύστη. Από χειρόγραφο του
11ου αι. Ρώμη, Εθνική Βιβλιοθήκη Βατικανού.



Ο Ευαγγελιστής Λουκάς Τετραευαγγέλιο (κώδ. 43)
950-60 Άγιο Όρος, Μονή Σταυρονικήτα.



Η ομορφιά της τέχνης υπάρχει παντού, αρκεί να
έχεις μάτια να τη δεις...