

Πολυτροπικά Κείμενα

- Ποιος ήταν ο σκοπός του;
 - Σε ποιους νομίζουμε ότι απευθύνεται;
 - Ποιος μπορεί να του ανέθεσε τη δημιουργία του έργου; (φωτογραφία, αφίσα κ.τ.λ.)
 - Ποια σκοπιμότητα μπορεί να εξυπηρετεί;
 - Πως νομίζουμε ότι περιμένει ο δημιουργός να αντιδράσει το κοινό.
-

- ☛ Παρατηρούμε προσεκτικά ό,τι δηλώνεται ρητά στην εικόνα
- ☛ Αναζητούμε σημάδια, τα οποία ο δημιουργός έχει βάλει σκόπιμα λ.χ. τονίζονται ιδιαίτερα κάποια πρόσωπα
- ☛ Εστιάζουμε την προσοχή μας στα τεχνικά χαρακτηριστικά της εικόνας, προκειμένου να την ερμηνεύσουμε, λ.χ. χρώματα, σχήματα, βλέμμα, εκφράσεις