

Θέμα

Αντλώντας πληροφορίες και από τα μη λογοτεχνικά κείμενα αλλά με βάση και τις προσωπικές σου εμπειρίες αποφασίζεις να στείλεις μια επιστολή σε διευθυντή μεγάλου τηλεοπτικού καναλιού εκφράζοντας τις ανησυχίες σου για την αντιδεοντολογική συμπεριφορά μερίδας εκπροσώπων των δημοσιογραφίας αλλά επισημαίνοντας παράλληλα και τη θετική συμβολή τους στην κοινωνία σε 350 περίπου λέξεις.

Μονάδες 30

Θέμα Β

Τόπος...

15 Ιουλίου 2021

Κύριε Διευθυντά

Παρακολουθώντας συχνά τα προγράμματα του τηλεοπτικού σταθμού σας, σας έχω δει να επικοινωνείτε με το κοινό αρκετές φορές. Έτσι, θεωρώντας σας αρμόδιο και γνώστη του θέματος που με απασχολεί πήρα το θάρρος να σας στείλω την επιστολή αυτή, για να εκφράσω κάποιες σκέψεις μου, ως μαθήτρια τελειόφοιτη πια, σχετικά με τη δεοντολογική συμπεριφορά των δημοσιογράφων γενικότερα αλλά και του σταθμού σας ειδικότερα, καθώς επίσης να επισημάνω και τις εποικοδομητικές επιδράσεις που, αρκετά από τα προγράμματα που προβάλλετε, έχουν στο κοινό.

Θα επιθυμούσα τα Μ.Μ.Ε. να είναι πραγματικά ανεξάρτητα και ακηδεμόνευτα από οικονομικούς και πολιτικούς παράγοντες. Θα ήθελα οι λειτουργοί τους να ερμηνεύουν και να αναλύουν τα γεγονότα και τα σημεία των καιρών μας χωρίς φόβο ενδεχόμενης απόλυσης, αν πουν ευθαρσώς τη γνώμη τους. Χωρίς να κάθονται πάνω στο βολικό μαξιλάρι της «προστασίας» από διάφορους φορείς, ώστε να μας ενημερώνουν και να μας πληροφορούν, καθιστώντας μας σαφές το κάθε αίτιο που οδήγησε στην ανάλογη πράξη. Ερμηνευτική και αδέκαστη δημοσιογραφία σε θέματα διασπάθισης δημοσίου χρήματος, βίας, πολιτικών σκανδάλων έχουμε άραγε; Πώς θα σχηματίσουμε ορθή άποψη ως πολίτες, αν ο κύριος κρουσμός της ενημέρωσής μας βγάζει «βρόμικο» νερό, που ακούει στο όνομα παραπληροφόρηση και προπαγάνδα;

Άλλο «αγκάθι» των Μέσων αλλά και του δικού σας σταθμού είναι η ποιότητα μιας μερίδας τηλεοπτικών προγραμμάτων – ευτυχώς εσείς είστε πιο ποιοτικοί σε σχέση με την πλειοψηφία θα έλεγα – αλλά και πάλι έχω τις ενστάσεις μου! Για παράδειγμα, μπροστά στη μόδα των ριάλιτι όλοι έχετε ακολουθήσει ένα κοινό μοτίβο... Μία νόρμα που προσκυνά την εμπορευματοποίηση του ανθρώπινου πόνου, τον διασυρμό και την καταπάτηση της ιδιωτικής ζωής, στέκεται ατάραχη μπροστά σε φαινόμενα σεξισμού ή ρατσισμού, που γενικότερα παρατηρώ στα εν λόγω ριάλιτι κι αυτό με ενοχλεί και υποτιμά την αισθητική και τη νοημοσύνη μου. Θα μου πείτε φυσικά: «αυτό θέλει ο κόσμος»! Ο κόσμος συνήθως θέλει να χαλαρώσει απ' τα μύρια προβλήματα που τον έχουν βρει, θα σας απαντούσα εγώ. Σ' εκείνον τον χρόνο που σας αφιερώνει, δώστε του να ταΐσει το μυαλό και την ψυχή του με κάτι χρήσιμο και ποιοτικό.

Επιλέξτε να κάνετε το «δέον» κι όχι απλά το «τερπνόν» που δεν συνεπάγεται πάντα και το ωφέλιμο...

Αλλά, όπως προανέφερα, προς τιμή σας εσείς, ως διευθυντής, και κάποιοι επίσης προϊστάμενοι άλλων καναλιών, έχετε φροντίσει ένα σχετικά ικανοποιητικό μέρος του προγράμματός σας να μας προσφέρει και πολλά οφέλη. Και το γράφω αυτό θέλοντας να είμαι αντικειμενική απέναντι στα Μέσα κι όχι μονόπλευρη.

Εξέχων ο ρόλος σας εσάς των δημοσιογράφων και διευθυντών καναλιών στην καλλιέργεια οικουμενικής συνείδησης! Η έγκαιρη πληροφόρηση ενός γεγονότος ταυτόχρονα σχεδόν σε όλα τα μέρη του κόσμου ή σε κάθε γωνιά της χώρας μας καθιστούν τον πολίτη – τηλεθεατή συμμετέχο και κοινωνό κοινών προβληματισμών, σκέψεων δράσης, κινητοποιήσεων. Έτσι συνειδητοποιεί την αξία της προσφοράς σε περιπτώσεις που κάποιοι συνάνθρωποί μας έχουν ανάγκη. Οι τηλεθεατές –«ως πολίτες του κόσμου» - έγιναν εθελοντές, όπως μας έχουν αποδείξει πολλές τέτοιες πρωτοβουλίες που ανέλαβαν τα Μ.Μ.Ε. κι ανταποκρίθηκαν. Αποτέλεσμα; Η κοινωνική συνοχή, ο διεθνισμός, ο μετριασμός στερεοτύπων, ο κοινός εν τέλει αγώνας!

Θα ήταν παράλειψη να μην αναφερθώ στη διατήρηση στοιχείων της παράδοσής μας ως λαού αλλά και την καλλιέργεια ενός πνεύματος διαπολιτισμού, ως βασικοί φορείς διαμόρφωσης πολιτισμού που είστε όλοι όσοι ασχολείστε με τα Μ.Μ.Ε. Εκπομπές και αξιόλογοι δημοσιογράφοι που τις ετοιμάζουν μας έχουν προβάλει πολλές φορές παραδοσιακά στοιχεία του Ελληνισμού και γενικότερα της κουλτούρας και της ταυτότητάς μας ως έθνους. Ενδυμασίες, φαγητά. Χοροί, τραγούδια, γλωσσικά ιδιώματα και ντοπιολαλιές έχουν περάσει ή έχουν ακουστεί μέσω της οθόνης μας, για να μαθαίνουμε οι νεότεροι και να θυμούνται οι μεγαλύτεροι. Σαφώς ο εκπαιδευτικός χαρακτήρας και κατ' επέκταση ο ενοποιητικός ρόλος μεταξύ των γενεών εδώ! Παράλληλα ταξιδιωτικές εκπομπές ή συνεντεύξεις, εικόνες, φιλοξενία παγκοσμίου φήμης επιστημόνων, λογοτεχνών και καλλιτεχνών στα τηλεοπτικά κανάλια, έχουν ως αποτέλεσμα το κοινό να μαθαίνει στοιχεία και της κουλτούρας του «Άλλου» να περιηγείται ανάμεσα στους πολιτισμούς, συνειδητοποιώντας πως αυτά που μας ενώνουν είναι περισσότερα από αυτά που μας χωρίζουν. Ίσως αυτό να είναι και το ζητούμενο στον πολιτισμό μας σήμερα...

Κλείνοντας να σας ευχαριστήσω εκ των προτέρων γιατί αισθάνομαι πως ο λόγος μου θα ληφθεί υπόψη σας γιατί γνωρίζω την ευαισθησία σας σε αρκετά απ' τα θέματα που έθιξα. Όλοι μας κι εσείς και το κοινό, θέλουμε έναν ακόμα φορέα κοινωνικοποίησης όσο γίνεται πιο υγιή και εποικοδομητικό εξάλλου, μακριά από συμφέροντα και με το κέρδος ως αυτοσκοπό. Θέλουμε δημοσιογράφους μάχιμους, αν βέβαια καταφέρουν να βγάλουν την αλήθεια προς τα έξω και δεν φιμωθούν με λογοκρισία ή απώλεια της ίδιας της ζωής τους.

Με εκτίμηση,
Μαθήτριά Λυκείου