

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Παραγωγή περίληψης

1. Γίνονται αποδεκτοί και οι δύο τύποι περίληψης: α) αυτός που εισάγει απευθείας στις ιδέες του κειμένου και β) αυτός που ξεκινά με την παρουσίαση του κειμένου (συγγραφέας, κειμενικό είδος, νοηματικό κέντρο).
2. Το ύφος είναι πληροφοριακό, επιλέγεται το γ' πρόσωπο, ενώ δίνεται βαρύτητα στην αντικειμενικότητα παρουσίασης του περιεχομένου.
3. Με τη χρήση των κατάλληλων διαρθρωτικών λέξεων αποδίδουμε τις σημειώσεις από κάθε παράγραφο ή ενότητα, φροντίζοντας να διαφαίνονται οι νοηματικές σχέσεις μεταξύ των ιδεών του κειμένου και να υπάρχει λογική αλληλουχία στο κείμενό μας.

Δήλωση των γλωσσικών πράξεων του συγγραφέα του πρωτοτύπου

- Το άρθρο συζητά, πραγματεύεται, ασχολείται με, έχει ως θέμα του, θίγει το θέμα
- Αντικείμενο, θέμα του άρθρου, του βιβλίου ή της ομιλίας είναι
- Ο συγγραφέας αναφέρει, παραθέτει
 - ο αποσαφηνίζει, διευκρινίζει, εξηγεί, ορίζει με ακρίβεια
 - ο συγκρίνει, αντιπαραθέτει
 - ο αναλύει, επιχειρηματολογεί, αποδεικνύει, τεκμηριώνει, ανασκευάζει
 - ο υποθέτει, προϋποθέτει, κρίνει, εκτιμά, αξιολογεί, εγκρίνει, απορρίπτει
 - ο περιγράφει, αφηγείται, ταξινομεί
 - ο απαριθμεί, συνοψίζει
 - ο εξετάζει προσεκτικά / διεξοδικά, προσπερνά βιαστικά, υπαινίσσεται

Σημεία προσοχής

1. Δε χωρίζω την περίληψη σε παραγράφους
2. Γραμμικότητα: η περίληψη παρακολουθεί και αναπαράγει το σχέδιο οργάνωσης του κειμένου. Ακολουθεί την ιεράρχηση των ιδεών του κειμένου και τηρεί τη χρονική σειρά.
3. Παραλείπω τα επουσιώδη στοιχεία.
4. Πιστότητα στην απόδοση του περιεχομένου, χωρίς κριτική.
5. Αποφεύγω την επανάληψη μεταβατικών φράσεων. Το κείμενο δίνει μια μορφολογικά και θεματολογικά ενοποιημένη, όχι απλώς αθροιστική εικόνα του πρωτοτύπου.
6. Δεν μιμούμαι το ύφος του συγγραφέα, αλλά υιοθετώ ένα ύφος με πληροφοριακό, τυπικό και ουδέτερο.