**Παραδοσιακή ποίηση**

1. **Μέτρο & ομοιοκαταληξία**

**Στροφές με ίσο αριθμό στίχων**

**Στίχοι με ίσο αριθμό συλλαβών**

**Στίξη**

1. **Ποιητικό λεξιλόγιο**
2. **Επιμονή στα σχήματα λόγου και στα εκφραστικά μέσα**
3. **Λογική ανάπτυξη του θέματος**

**Μοντέρνα ποίηση**

1. **Ελεύθερος στίχος:**

* **δεν έχει συγκεκριμένο μέτρο**
* **δεν επιδιώκει την ομοιοκαταληξία**
* **δεν έχει συγκεκριμένο αριθμό συλλαβών**
* **συνήθως συνοδεύεται από ελλιπή στίξη και διαταραγμένη σύνταξη**
* **οι στροφές δεν είναι ομοιόμορφες ως προς τον αριθμό των στίχων**

1. **Καθημερινό λεξιλόγιο**
2. **Εκφραστική τόλμη**

Λέξεις και έννοιες αταίριαστες και ασύμβατες συσχετίζονται και συνδέονται μεταξύ τους. Π.χ. – *οξειδώθηκα μες στη νοτιά των ανθρώπων* (Οδ. Ελύτης)

1. **Νοηματική σκοτεινότητα**

Κατάργηση της λογικής αλληλουχίας

Η μοντέρνα ποίηση δεν έχει πάντα έναν καθαρό νοηματικό ειρμό. Είναι ποίηση των υπαινιγμών, πυκνή και όχι αναλυτική, κρυπτική και όχι άπλετα φωτισμένη.