**Φ ι λ ο σ ο φ ι κ ό ς Λ ό γ ο ς**

**Α . Ο Σ ω κ ρ ά τ η ς**

**Δ 2 . Ο ι φ ι λ ο σ ο φι κ έ ς ι δ έ ε ς τ ο υ Σ ωκ ρ ά τ η . Δ ι α λ ε κ τ ι κ ή , μ α ι ε υ τ ι κ ή , ε ι ρ ων ε ί α . Η α ν α ζ ή τ η σ η τ ων ο ρ ι σ μ ών , η**

**ε π α γ ωγ ι κ ή μ έ θ ο δ ο ς κ α ι η η θ ι κ ή**

Έλεγχος της αλήθειας του δελφικού χρησμού. Σοφία είναι η επίγνωση της άγνοιάς του: **« ἓ ν ο ἶ δ α , ὅ τ ι ο ὐ δ ὲ ν ο ἶ δ α » .**

**Τ α α ι σ θ ή μ α τ α π ο υ ε ν έ π ν ε υ σ ε σ τ ο υ ς σ υ γ χ ρ ό ν ο υ ς τ ο υ :**

 Ο  **Σ ω κ ρ ά τ η ς** διακήρυττε ότι ένα πράγμα γνώριζε, ότι δε γνώριζε τίποτε.

Μάλιστα κάποιοι Αθηναίοι που φαίνονταν σοφοί, όταν τους γνώριζε και τους καλοεξέταζε αποδεικνύονταν ότι δε γνώριζαν πολλά πράγματα, είχαν όμως την εντύπωση ότι γνώριζαν.

 Η διαφορά του  **Σ ω κ ρ ά τ η** από αυτούς ήταν ότι αυτός είχε επίγνωση της άγνοιάς του. Αυτή η στάση που αποκάλυπτε την αμάθεια των σπουδαίων της εποχής, ενοχλούσε πολύ τους Αθηναίους και γι’ αυτό τον μισούσαν. Όταν μάλιστα ειρωνεύτηκε ακόμα και αυτό το χρησμό των Δελφών που τον είχε χαρακτηρίσει ως σοφότατο, τότε εύκολο ήταν να κατηγορηθεί ως άθεος.

**Η σ ω κ ρ α τ ι κ ή α μ φ ι σ β ή τ η σ η :**

Ο  **Σ ω κ ρ ά τ η ς** χρησιμοποίησε την **ε ι ρ ω ν ε ί α** ως όπλο της σκέψης και όπλο της

αναζήτησης και της φιλοσοφικής έρευνας.

|  |  |
| --- | --- |
| **Σ ωκ ρ ά τ η ς** | **Σ ο φ ι σ τ έ ς** |
| **Θ ε τ ι κ ή α μ φ ι σ β ή τ η σ η**   Αμφισβητούσε τις παραδοσιακές ιδέες  και αρχές και αναζητούσε την αναλλοίωτη αλήθεια, που δεν επηρεάζεται από τις συνθήκες, που δεν εξαρτάται από τον άνθρωπο. | **Α ρ ν η τ ι κ ή α μ φ ι σ β ή τ η σ η**   Αφού κανείς δεν μπορεί να ανακαλύψει  την αλήθεια, αλήθεια δεν υπάρχει, κι αν υπάρχει, δεν έχει καμιά σημασία, διότι δεν μας επηρεάζει. |

**Η σ ω κ ρ α τ ι κ ή δ ι α λ ε κ τ ι κ ή :**

Ως μέσο για τον έλεγχο και την εξαγωγή των συμπερασμάτων ο  **Σ ω κ ρ ά τ η ς**

χρησιμοποιούσε τη **δ ι α λ ε κ τ ι κ ή** = διάλογος.

**Ο ρ ι σ μ ό ς :** Είναι η σταδιακή, βήμα - βήμα, αναίρεση των θέσεων του συνομιλητή και, στη συνέχεια, η σταδιακή προσπάθεια να εξαχθεί ένα νέο συμπέρασμα, μια νέα προσέγγιση της αλήθειας.

**Σ τ ά δ ι α τ η ς δ ι α λ ε κ τ ι κ ή ς :**

**1.** Ο συνομιλητής του Σωκράτη εκθέτει μια άποψη που πρόκειται να συζητηθεί,

την οποία ο ίδιος τη θεωρεί ολοκληρωμένη και θεμελιωμένη.

**2.** Με ερωτήσεις που μοιάζουν σχεδόν απλοϊκές, ο Σωκράτης εξαναγκάζει τον συνομιλητή του να καταλάβει ότι τα επιχειρήματα με τα οποία υποστήριξε τις θέσεις του είναι σαθρά.

**3.** Απ’ αυτό το σημείο αρχίζει μια νέα συζήτηση, κατά την οποία πάλι με ερωτήματα ο Σωκράτης καθοδηγεί το συνομιλητή του στη γενική αλήθεια, που υπάρχει ανεξάρτητα από τις συνθήκες και τις περιστάσεις.

**Η σ ω κ ρ α τ ι κ ή μ α ι ε υ τ ι κ ή :**

**Ο ρ ι σ μ ό ς :** Είναι η διανοητική προσπάθεια της συζήτησης να εξαχθεί η

σωκρατική άποψη από τον αντίπαλο (όπως η μαία συμπαραστέκεται στην ετοιμόγεννη γυναίκα και την βοηθάει στον τοκετό).

 Ο  **Σ ω κ ρ ά τ η ς** ισχυριζόταν πως δε «γέννησε» ποτέ ο ίδιος καμιά φιλοσοφική θεωρία, αλλά όπως η μαία, βοηθάει το συνομιλητή του να «γεννήσει» από μέσα του την αλήθεια.

 Ο άνθρωπος γνωρίζει την αλήθεια, την Ιδέα, και η φιλοσοφία έχει σα σκοπό να βοηθήσει τον άνθρωπο να την ξαναθυμηθεί.

**Η α ν α ζ ή τ η σ η τ ω ν ο ρ ι σ μ ώ ν , η ε π α γ ω γ ι κ ή μ έ θ ο δ ο ς κ α ι η**

**η θ ι κ ή :**

**Π ρ ο σ ω κ ρ α τ ι κ ή φ ι λ ο σ ο φ ί α :** ασχολούνταν κυρίως με τη μελέτη των φυσικών

φαινομένων.

**Σ ω κ ρ ά τ η ς :** στρέφει το φιλοσοφικό στοχασμό κατ’ αποκλειστικότητα σε θέματα πολιτικής και ηθικής (με τα πολιτικά προβλήματα είχαν ασχοληθεί και προγενέστεροι φιλόσοφοι, ενώ τα ζητήματα ηθικής είχαν απασχολήσει το Δημόκριτο και πολλούς σοφιστές).

**Η δ ι α φ ο ρ ά σ τ η ν π ρ ο σ έ γ γ ι σ η τ ω ν π ο λ ι τ ι κ ώ ν κ α ι η θ ι κ ώ ν θ ε μ ά τ ω ν :**

|  |  |
| --- | --- |
| **Σ ωκ ρ ά τ η ς** | **Σ ο φ ι σ τ έ ς** |
|  Δεν ενδιαφέρεται απλά για τον σωστό  τρόπο ζωής και δράσης σε προσωπικό και κοινωνικό επίπεδο.   Αναζητά ένα σταθερό έδαφος πάνω στο οποίο να καθοριστεί αυστηρά και αμετάκλητα κάθε έννοια καλού, αρετής και σοφίας.   Αναζητούσε την αρχή κάθε ηθικής έννοιας, που δεν επηρεάζεται από ιστορικές και κοινωνικές συνθήκες ούτε από τη δυνατότητα αντίληψης του κάθε ανθρώπου.   **Α ν α ζ ή τ η σ ε τ η ν ο υ σ ί α τ η ς η θ ι κ ή ς κ α ι ό χ ι τ α η θ ι κ ά φ α ι ν ό μ ε ν α .** |  Το ενδιαφέρον τους ήταν καθαρά  χρησιμοθηρικό. |

**Ε π α γ ω γ ι κ ή μ έ θ ο δ ο ς - Ο ρ ι σ μ ο ί :**

Για να αναζητήσει την απόλυτη ουσία των ηθικών εννοιών ο  **Σ ω κ ρ ά τ η ς**

κατέφυγε στην **ε π α γ ω γ ι κ ή μ έ θ ο δ ο** (ἐπακτικοὶ λόγοι), **μ ε σ κ ο π ό τ η ν ε ξ α γ ω γ ή κ α θ ο λ ι κ ώ ν ο ρ ι σ μ ώ ν** (τὸ ὁρίζεσθαι καθόλου):

**1.** Ξεκινούσε από **π α ρ α δ ε ί γ μ α τ α τ η ς κ α θ η μ ε ρ ι ν ή ς ζ ω ή ς κ α ι**

**ε μ π ε ι ρ ί α ς .**

**2.** Οδηγούσε τη σκέψη του συνομιλητή του στην **ε ξ α γ ω γ ή κ α θ ο λ ι κ ώ ν**

**σ υ μ π ε ρ α σ μ ά τ ω ν ,** που να ξεπερνούν την εμπειρία και να φτάνουν στην απόλυτη γνώση του θέματος.

**3.** Η διαδικασία αυτή είχε επιτυχία όταν προέκυπτε τελικά ένας απόλυτος ορισμός, δηλ. μια απόλυτη γνώση για την αλήθεια του:

καλού - κακού αδικίας - δικαίου ομορφιάς - ασχήμιας σωφροσύνης - άνοιας θάρρους - δειλίας

ορθής διακυβέρνησης - δεσποτείας

**Η π ρ ο σ φ ο ρ ά τ ο υ Σ ω κ ρ ά τ η σ τ η φ ι λ ο σ ο φ ί α :**

**« Η λ ο γ ι κ ή σ κ έ ψ η κ α ι ό χ ι ο ι α ι σ θ ή σ ε ι ς ε ί ν α ι ο μ ο ν α δ ι κ ό ς ο δ η γ ό ς π ρ ο ς τ η ν α λ ή θ ε ι α , π ρ ο ς τ ο κ α θ ο λ ι κ ό κ α ι τ ο α ι ώ ν ι ο » .**

**Δ 3 . Η δ ί κ η κ α ι ο θ ά ν α τ ο ς τ ο υ Σ ωκ ρ ά τ η**

**Τ ο κ α τ η γ ο ρ η τ ή ρ ι ο :**

**1.** (Θρησκευτική) αθεΐα.

**2.** (Πολιτική) διαφθορά των νέων.

**Ο ι κ α τ ή γ ο ρ ο ι :**

 **Μ έ λ η τ ο ς ,** ποιητής.

 **Ά ν υ τ ο ς ,** πλούσιος βυρσοδέψης και πολιτικός (είχε εκλεγεί στρατηγός το 409 π.Χ. και είχε εξοριστεί από τους Τριάκοντα).

 **Λ ύ κ ω ν ,** ρήτορας.

**Έ λ ε γ χ ο ς τ η ς θ ρ η σ κ ε υ τ ι κ ή ς κ α τ η γ ο ρ ί α ς :**

**Α σ τ ή ρ ι χ τ η** - προσχηματική η κατηγορία για αθεΐα.

**Ο ι λ ό γ ο ι :**

 Η αρχαία ελληνική θρησκεία δεν είχε ούτε ιερό βιβλίο ούτε δόγμα ούτε ιερατείο

με ειδική αποστολή τη μεσολάβηση μεταξύ θεών και ανθρώπων.

 Καθήκοντα ιερέων αναλάμβαναν οι πολίτες, που εκλέγονταν με τον ίδιο τρόπο όπως και στα άλλα αξιώματα (**ε ξ α ί ρ ε σ η :** η λατρεία των Ελευσίνιων Μυστηρίων, όπου παραδοσιακά ασκούσαν ιερατικά καθήκοντα ορισμένες οικογένειες).

**Ε π ο μ έ ν ω ς :** δύσκολο να κατηγορηθεί κάποιος για αθεΐα, προπάντων αν συμμετείχε στις θρησκευτικές τελετές και δεν τις αμφισβητούσε.

 Διάφοροι διανοούμενοι κατηγορήθηκαν για ασέβεια όπως:

- Αναξαγόρας.

- Πρωταγόρας.

- Αισχύλος.

**Έ λ ε γ χ ο ς τ η ς κ α τ η γ ο ρ ί α ς γ ι α δ ι α φ θ ο ρ ά τ ω ν ν έ ω ν :**

**Α σ τ ή ρ ι χ τ η** - πολιτικοί οι λόγοι της καταδίκης του.

**Α ι τ ί ε ς :**

 Η γοητεία που ασκούσε στους νέους.

 Το ξεσκέπασμα της ψευδούς σοφίας των σοφιστών και των δημαγωγών.

 Πολλοί νέοι του κύκλου του Σωκράτη έπαιξαν αρνητικό ρόλο στην πολιτική:

- Ο **Α λ κ ι β ι ά δ η ς** με την αμφιλεγόμενη πολιτική του συμπεριφορά.

- Φίλοι του στήριξαν το πραξικόπημα των Τριάκοντα.

- Οι **Κ ρ ι τ ί α ς** και **Χ α ρ μ ί δ η ς ,** θείοι του Πλάτωνα, ήταν δύο από τους Τριάκοντα.

**Η σ τ ά σ η τ ο υ Σ ω κ ρ ά τ η σ τ ο δ ι κ α σ τ ή ρ ι ο :**

**Δ ι κ α σ τ έ ς :** το λαϊκό δικαστήριο της Ηλιαίας (500 κληρωμένοι δικαστές).

 ειρωνεία.

 περιφρόνηση του δικαστηρίου.

 περιφρόνηση του θανάτου.

Η στάση του συνδέεται με τον τρόπο ζωής και συμπεριφοράς που είχε υιοθετήσει σε όλη του τη ζωή.

 Πρότεινε για ποινή τη δωρεάν σίτισή του στο Πρυτανείο.

 Όταν στη συνέχεια εξηγούσε στους δικαστές, γιατί ένας άνθρωπος στην ηλικία του δεν πρέπει να φοβάται το θάνατο, πρότεινε ως ποινή το ποσό της μιας μνας (η περιουσία του δεν ξεπερνούσε τις 5 μνες).

**Κ α τ α δ ι κ α σ τ ι κ ή α π ό φ α σ η :**

 **Π ρ ώ τ η ψ η φ ο φ ο ρ ί α :** ένοχος με μικρή πλειοψηφία (281 έναντι 220).

 **Δ ε ύ τ ε ρ η ψ η φ ο φ ο ρ ί α :** θανατική καταδίκη (300 έναντι 201).

**Ο θ ά ν α τ ο ς τ ο υ Σ ω κ ρ ά τ η :**

 Καθυστέρηση της εκτέλεσης της ποινής (ένα μήνα).

**Λ ό γ ο ς :** οι Αθηναίοι είχαν στείλει **θ ε ω ρ ί α** (επίσημη αποστολή) στη Δήλο μαζί με ένα από τα ιερά τους πλοία, την Πάραλο. Η εκτέλεση δεν μπορούσε να γίνει μέχρι την επιστροφή του πλοίου.

 Αντιστάθηκε στις πιέσεις των φίλων του να αποδράσει.

 Ψύχραιμη, γαλήνια αντιμετώπιση του θανάτου.