εν μέρει απάντηση σε όσους πιστεύουν ότι η επιδίωξη της ισότητας των φύλων είναι πολυτέλεια σε εποχές κρίσης.

Σήμερα, ο άνθρωπος ετοιμάζει την πρώτη διαστημική αποικία στον Άρη! Η ιστορία της ανθρωπότητας γράφεται με πυρετώδεις ρυθμούς και δεν είναι δυνατόν να γραφτεί μόνον από το ήμισυ της ανθρωπότητας. Άλλωστε, ποιο μπορεί να είναι το μέλλον, αν το άλλο ήμισυ καταδικάζεται να ζει στο περιθώριο των εξελίξεων;

Ας πάψουμε να βλέπουμε με καχυποψία την «ισότητα των φύλων» και ας τολμήσουμε να την κάνουμε πράξη. Ίσως τελικά ανακαλύψουμε ότι η καθημερινότητα γίνεται πιο ενδιαφέρουσα αν τα δύο φύλα συνεργαστούν πιο ισότιμα, πιο ειλικρινά, σε όλα τα επίπεδα.

Ίσως τελικά έτσι απεγκλωβιστεί η φαντασία μας…

Βάσω Κόλλια, *protagon.gr.*, 15/01/2014

1ο ΘΕΜΑ

1. α) Ποιο είναι το θέμα και ποια η οπτική γωνία της συγγραφέως; Να γράψετε μια παράγραφο 50 – 60 λέξεων.

Μονάδες 5

β) «*Η ιστορία της ανθρωπότητας γράφεται με πυρετώδεις ρυθμούς και δεν είναι δυνατόν να γραφτεί μόνον από το ήμισυ της ανθρωπότητας*». Χρησιμοποιώντας την παραπάνω περίοδο λόγου να αναπτύξετε μια παράγραφο 60 – 80 λέξεων με τη μέθοδο των παραδειγμάτων.

Μονάδες 10

2. Να πυκνώσετε τις τρεις τελευταίες παραγράφους του κειμένου (Στη Γενική… σε όλα τα επίπεδα) σε 50 – 60 λέξεις σε ένα κείμενο που θα δημοσιευτεί στην τοπική εφημερίδα.

Μονάδες 15

2ο ΘΕΜΑ

1. α) Να εντοπίσετε τις διαρθρωτικές λέξεις /φράσεις που βοηθούν στη συνοχή και νοηματική αλληλουχία μεταξύ των παραγράφων του κειμένου.

Μονάδες 3

β) Να κάνετε το διάγραμμα του κειμένου.

Μονάδες 6

γ) Να βρείτε με ποιον τρόπο αναπτύσσεται η τέταρτη παράγραφος του κειμένου.

Μονάδες 4