

Το σημαντικότερο από τα έργα του Κωνσταντίνου στη νέα πρωτεύουσα ήταν το ιερό παλάτι¹. Στο εσωτερικό του, εκτός από την κατοικία του αυτοκράτορα και της οικογένειάς του, υπήρχαν κτίρια για τη στέγαση των κρατικών υπηρεσιών, αίθουσες υποδοχής των επισκεπτών, τραπεζαρίες και χώροι για τη φιλοξενία τους, εκκλησίες και παρεκκλήσια. Το οικοδομικό συγκρότημα συμπλήρωναν τα κτίσματα για τη διαμονή της φρουράς και των αξιωματούχων του παλατιού και τα εργαστήρια των τεχνιτών που το φρόντιζαν και το συντηρούσαν. Όλα αυτά συνδέονταν με υπαίθριες στοές, διαδρόμους, εσωτερικές αυλές και κήπους, οι οποίοι ήταν διακοσμημένοι με κρήνες², ψηφιδωτούς διαδρόμους και έργα τέχνης, αλλά και με σπάνια φυτά και άνθη. Προέκταση των χώρων του παλατιού και φυσική συνέχειά του ήταν ο ιππόδρομος. Ως πρότυπό του είχε το Κολοσσαίο της Ρώμης, αλλά ήταν προσαρμοσμένος στον χώρο του παλατιού και της νέας πρωτεύουσας. Στις μαρμάρινες κερκίδες³ του κάθονταν χιλιάδες θεατές, αρκετές φορές τον χρόνο, για να χαρούν τις ιπποδρομίες, τους αγώνες και τις άλλες εκδηλώσεις που γίνονταν εκεί. Οι ιπποδρομίες γίνονταν σε καθορισμένες ημερομηνίες και τις παρακολουθούσε συχνά και ο αυτοκράτορας από το ειδικό θεωρείο του. Ιπποδρομίες γίνονταν, με άδεια του παλατιού, και σε κάποιες έκτακτες περιπτώσεις για να γιορταστούν ευχάριστα γεγονότα ή για να τιμηθούν ξένοι άρχοντες ή πρεσβείες που επισκέπτονταν την Πόλη. Στη διάρκεια των ιπποδρομιών οι θεατές επευφημούσαν τον αυτοκράτορα και συχνά εξέφραζαν σ' αυτόν τα αιτήματα ή και τα παράπονά τους. 10. Το Παλάτι, ο Ιππόδρομος και οι Δήμοι Το παλάτι είναι ο τόπος διαμονής του αυτοκράτορα, αλλά και το κέντρο διοίκησης της αυτοκρατορίας. Ο ιππόδρομος είναι ο χώρος έκφρασης και ψυχαγωγίας του λαού. Τα σωματεία των Δήμων οργανώνουν τους αγώνες που γίνονται εκεί. 1 παλάτι: κατοικία του αυτοκράτορα.

Αξιολόγηση για το Παλάτι και τον Ιππόδρομο

1. Ποιο ήταν ένα από τα πιο σημαντικά κτίσματα στη νέα πρωτεύουσα που έχτισε ο Κωνσταντίνος;

- a. Το Κολοσσαίο
- b. Το Ιερό Παλάτι
- c. Το Μεγάλο Τείχος
- d. Το Αμφιθέατρο

2. Τι μπορούσε να βρεθεί μέσα στο Ιερό Παλάτι εκτός από την κατοικία του αυτοκράτορα;

- a. Ζωολογικός κήπος
- b. Βιβλιοθήκη
- c. Αίθουσες υποδοχής και τραπεζαρίες
- d. Αγορά

3. Πώς συνδέονταν τα κτίρια στο συγκρότημα του παλατιού;

- a. Με υπόγειες σήραγγες
- b. Με υπαίθριες στοές και διαδρόμους
- c. Με γέφυρες
- d. Με ανελκυστήρες

4. Ποιο ήταν το πρότυπο για το σχεδιασμό του Ιπποδρόμου;

- a. Ο Παρθενώνας
- b. Οι Πυραμίδες
- c. Το Κολοσσαίο της Ρώμης
- d. Ο Πύργος της Πίζας

5. Ποιος συχνά παρακολουθούσε τις ιπποδρομίες στον Ιππόδρομο;

- a. Ο αυτοκράτορας
- b. Ξένοι έμποροι
- c. Ποιητές και καλλιτέχνες
- d. Αγρότες

6. Από τι ήταν φτιαγμένες οι κερκίδες του Ιπποδρόμου;

- a. Ξύλο
- b. Μάρμαρο
- c. Πέτρα
- d. Μέταλλο

7. Γιατί οι ιπποδρομίες γίνονταν κάποιες φορές σε ειδικές περιστάσεις;

- a. Για να γιορταστεί η γέννηση του αυτοκράτορα
- b. Για να τιμηθούν ξένοι αξιωματούχοι
- c. Για να σηματοδοτηθεί η αρχή μιας νέας εποχής
- d. Για να υποδεχτούν ένα νέο έτος

8. Ποιος ήταν ο ρόλος των σωματείων στον Ιππόδρομο;

- a. Οργάνωση των αγώνων
- b. Κατασκευή των αρμάτων
- c. Εκπαίδευση των αλόγων
- d. Καθαρισμός των κερκίδων

9. Τι έκαναν οι θεατές κατά τη διάρκεια των αγώνων;

- a. Τραγουδούσαν τραγούδια
- b. Επευφημούσαν τον αυτοκράτορα
- c. Πωλούσαν αγαθά
- d. Ζωγράφιζαν τοιχογραφίες

10. Ποια ήταν μια συχνή δραστηριότητα των θεατών κατά τη διάρκεια των αγώνων;

- a. Έκφραση αιτημάτων ή παραπόνων στον αυτοκράτορα
- b. Εμπόριο αγαθών
- c. Εκμάθηση νέων δεξιοτήτων
- d. Σύνθεση ποιημάτων

11. Ποια ήταν η κύρια λειτουργία του Ιερού Παλατιού;

- a. Ένας τόπος δημόσιων συγκεντρώσεων
- b. Η κατοικία του αυτοκράτορα
- c. Ένα κέντρο θρησκευτικών τελετών
- d. Ένα μουσείο

12. Πώς συμμετείχε ο αυτοκράτορας στις εκδηλώσεις του Ιπποδρόμου;

- a. Ως αρματηλάτης
- b. Παρακολουθώντας από ειδική θέση
- c. Ως κριτής
- d. Τραγουδώντας

13. Ποιο από τα παρακάτω ήταν χαρακτηριστικό των κήπων στο παλάτι;

- a. Τροπικά ζώα
- b. Σπάνια φυτά και άνθη
- c. Μουσικές κρήνες
- d. Γλυπτά από άμμο

14. Πόσο συχνά γίνονταν ιπποδρομίες στον Ιππόδρομο;

- a. Καθημερινά
- b. Εβδομαδιαία
- c. Σε καθορισμένες ημερομηνίες
- d. Μια φορά το χρόνο

15. Τι είδους τέχνη χρησιμοποιήθηκε για τη διακόσμηση του παλατιού;

- a. Ζωγραφική
- b. Γλυπτική
- c. Ψηφιδωτοί διάδρομοι
- d. Τοιχογραφίες

16. Με ποιον τρόπο ο Ιππόδρομος ήταν επέκταση του παλατιού;

- a. Χρησιμοποιούνταν για στρατιωτική εκπαίδευση
- b. Ήταν συνέχεια του χώρου ψυχαγωγίας του παλατιού
- c. Ήταν τόπος εμπορίου
- d. Στεγαζόταν τα κατοικίδια του αυτοκράτορα

17. Ποιος ήταν ο ρόλος των τεχνιτών στο παλάτι;

- a. Να ψυχαγωγούν τους καλεσμένους
- b. Να συντηρούν και να φροντίζουν τα κτίρια
- c. Να εκπαιδεύουν τη φρουρά
- d. Να συντάσσουν επίσημα έγγραφα

18. Ποιες άλλες εκδηλώσεις εκτός από αγώνες γίνονταν στον Ιππόδρομο;

- a. Θεατρικές παραστάσεις
- b. Αθλητικοί αγώνες και εορτασμοί
- c. Μουσικές συναυλίες
- d. Εκθέσεις τέχνης

19. Γιατί ο Ιππόδρομος ήταν σημαντικός για τον λαό;

- a. Ήταν τόπος λατρείας
- b. Ήταν τόπος έκφρασης και ψυχαγωγίας
- c. Ήταν αγορά
- d. Ήταν σχολείο

20. Τι συμβόλιζε ο Ιππόδρομος στη νέα πρωτεύουσα;

- a. Τη στρατιωτική δύναμη
- b. Τους πολιτιστικούς δεσμούς με τη Ρώμη
- c. Τον πλούτο του αυτοκράτορα
- d. Την ενότητα και το πνεύμα του λαού

21.

Συμπλήρωσε τα Κενά: Συμπλήρωσε τα κενά με τις σωστές λέξεις.

1. Το __ του αυτοκράτορα ήταν ένα σημαντικό κτίσμα στη νέα πρωτεύουσα.
2. Στο εσωτερικό του παλατιού υπήρχαν κρατικές υπηρεσίες και αίθουσες __.
3. Ο ιππόδρομος ήταν εμπνευσμένος από το __ της Ρώμης.
4. Οι θεατές κάθονταν σε __ καθίσματα για να παρακολουθήσουν αγώνες και εκδηλώσεις.
5. Το __ εκτεινόταν φυσικά στον ιππόδρομο.

Τράπεζα λέξεων: Κολοσσαίο, μαρμάρινα, παλάτι, υποδοχής, παλάτι

Ερωτήσεις Πολλαπλής Επιλογής: Επίλεξε τη σωστή απάντηση από τις επιλογές για κάθε ερώτηση.

1. Ποιος ήταν ένας από τους κύριους σκοπούς του παλατιού του αυτοκράτορα;
 - Α) Μια αγορά
 - Β) Ένα μέρος για κρατικές υπηρεσίες και κατοικία της οικογένειας
 - Γ) Ένα σχολείο
2. Τι είδους εκδηλώσεις γίνονταν στον ιππόδρομο;
 - Α) Συναυλίες
 - Β) Αγώνες και άλλες δημόσιες εκδηλώσεις
 - Γ) Εκθέσεις τέχνης
3. Πώς ήταν διακοσμημένοι οι κήποι του παλατιού;
 - Α) Με κρήνες και ψηφιδωτά μονοπάτια
 - Β) Με αγάλματα ζώων
 - Γ) Με παιδικές χαρές
4. Ποιος συχνά παρακολουθούσε τους αγώνες στον ιππόδρομο;
 - Α) Ο αυτοκράτορας
 - Β) Ξένοι έμποροι
 - Γ) Μαθητές

5.Πώς χρησιμοποιούσαν οι θεατές τους αγώνες για να επικοινωνήσουν με τον αυτοκράτορα;

- Α) Κυμάτιζαν σημαίες
- Β) Εξέφραζαν τα αιτήματά ή παράπονά τους
- Γ) Τραγουδούσαν

Ερωτήσεις Ανοιχτού Τύπου: Απάντησε στις παρακάτω ερωτήσεις με πλήρεις προτάσεις:

- 1.Περιγράψτε πώς το παλάτι και ο ιππόδρομος ήταν συνδεδεμένα.
- 2.Γιατί μπορεί ο αυτοκράτορας να παρακολουθούσε αγώνες στον ιππόδρομο;
- 3.Τι είδους φυτά και διακοσμήσεις μπορεί να βρείτε στους κήπους του παλατιού;

Απαντήσεις:

Συμπλήρωσε τα Κενά:

- 1.παλάτι
- 2.υποδοχής
- 3.Κολοσσαίο
- 4.μαρμάρινα
- 5.παλάτι

Ερωτήσεις Πολλαπλής Επιλογής:

- 1.Β) Ένα μέρος για κρατικές υπηρεσίες και κατοικία της οικογένειας
- 2.Β) Αγώνες και άλλες δημόσιες εκδηλώσεις
- 3.Α) Με κρήνες και ψηφιδωτά μονοπάτια
- 4.Α) Ο αυτοκράτορας
- 5.Β) Εξέφραζαν τα αιτήματά ή παράπονά τους

Ερωτήσεις Ανοιχτού Τύπου:

- 1.Το παλάτι και ο ιππόδρομος ήταν συνδεδεμένα με υπαίθριες στοές, διαδρόμους και κήπους, κάνοντας τον ιππόδρομο φυσική προέκταση του παλατιού.
- 2.Ο αυτοκράτορας μπορεί να παρακολουθούσε αγώνες για να απολαύσει τις εκδηλώσεις και να συνδεθεί με τον λαό ακούγοντας τα αιτήματά ή παράπονά τους.
- 3.Στους κήπους του παλατιού μπορεί να βρείτε σπάνια φυτά, λουλούδια, κρήνες, ψηφιδωτά μονοπάτια και έργα τέχνης.