

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Γράφω με συντομία, με δικά μου λόγια
ένα κείμενο που διάβασα.

Πρόκειται για ένα δικό μου κείμενο,
καινούριο, που μεταφέρει το μήνυμα,
τις πληροφορίες του άλλου.

(Σε καμία περίπτωση τη δική μου
άποψη.)

ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΠΕΡΙΛΗΨΗΣ

- 1. Μεταφέρω τις ιδέες του άλλου, ακόμη κι αν διαφωνώ. (Παναθηναϊκός – Ολυμπιακός)
- 2. Δεν έχω δικαίωμα να αλλάξω τις ιδέες του ή να σχολιάσω.
- 3. Το κείμενο που θα δημιουργήσω είναι καινούργιο. Δεν αντιγράφω ίδιες φράσεις ή λέξεις.
- 4. Αντικαθιστώ λέξεις ή φράσεις με συνώνυμες.
- 5. Θυμάμαι να πω μόνο τα βασικά και σημαντικά. (όχι παραδείγματα, διαλόγους, λεπτομέρειες)



ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΕΧΩ ΤΟ ΡΟΛΟ ΤΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ

- Ξαναγράφω τις ιδέες του άλλου
- Προσέχω την έκταση (πιο μικρό κείμενο)
- Προσέχω τις λέξεις (συνώνυμες)
- Προσέχω τη σειρά των ιδεών
- Ξαναδιαβάζω
- Ξαναδιαβάζω
- Ξαβαδιαβάζω



ΒΗΜΑΤΑ

ΠΡΙΝ ΓΡΑΨΩ

Αρχικά :

Βλέπω την έκταση του κειμένου. Η περίληψη πρέπει να είναι το 1/5 του κειμένου ή όσο ζητηθεί.

Βρίσκω το είδος του κειμένου και κεντρική ιδέα.

1. Διαβάζω 1 ή 2 φορές ολόκληρο το κείμενο.
2. Διαβάζω 3^η φορά κατά παράγραφο.
 - Υπογραμμίζω τα βασικά (λέξεις – κλειδιά)
Ποιος – Τι έκανε
 - Σημειώνω πλαγιότιτλους.
 - Κρατάω σημειώσεις.
3. Γράφω πρόχειρα την περίληψη.



ΟΣΟ ΓΡΑΦΩ

- 1. Από τη μια έχω το κείμενο από την άλλη την περίληψη
- 2. Ξαναδιαβάζω συνεχώς το κείμενο
- 3. Ξαναδιαβάζω τι γράφω
- 4. Προσέχω τις λέξεις (συνώνυμα)
- 5. Αποφεύγω λεπτομέρειες, παραδείγματα, διαλόγους
- 6. Ελέγχω την έκταση



ΑΦΟΥ ΓΡΑΨΩ

- 1. Διαβάζω όλη την περίληψη
- 2. Ελέγχω την έκταση και προσθέτω ή αφαιρώ πληροφορίες
- 3. Αντικαθιστώ φράσεις με λέξεις
- 4. Ξαναδιαβάζω όλη την περίληψη με εκφραστικότητα:
 - να έχει δομή και συνοχή
 - να έχει σωστή σύνταξη και σημεία στίξης
- 5. Καθαρογράφω την περίληψη

