1. **Γράφω τα ρήματα στην προστακτική του Ενεστώτα**

**( προσέχω να κρατάω το θέμα του…)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Οριστική Ενεστώτα** | **Προστακτική Ενεστώτα** | |
| **ΕΓΩ** | **ΕΣΥ** | **ΕΣΕΙΣ** |
| **χαρίζω** |  |  |
| **χορεύω** |  |  |
| **αγοράζω** |  |  |
| **ανάβω** |  |  |

1. **Σχηματίζω τα ουδέτερα σε – μα που παράγονται από τα παρακάτω ρήματα και γράφω την γενική ενικού και πληθυντικού.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ΡΗΜΑ** | **ΟΥΔΕΤΕΡΟ**  **ΣΕ - μα** | **ΓΕΝΙΚΗ**  **ΕΝΙΚΟΥ** | **ΓΕΝΙΚΗ**  **ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΥ** |
| **στρώνω** | στρώ**μα** | **του** στρώματος | **των** στρωμάτων |
| **διπλώνω** |  |  |  |
| **γράφω** |  |  |  |
| **δένω** |  |  |  |
| **χτυπώ** |  |  |  |
| **χτενίζω** |  |  |  |
| **αθροίζω** |  |  |  |

1. **Κλίνω τα ρήματα στη οριστική του Ενεστώτα και του Παρακειμένου: δανείζω , δανείζομαι**
2. **Κλίνω το ανισοσύλλαβο ουσιαστικό «το ύφασμα» μέσα σε προτάσεις.**
3. **Κάνω χρονική αντικατάσταση των ρημάτων :**

**διοργανώνει , έχει σχεδιαστεί**

1. **Γίνομαι Ντετέκτιβ των ρημάτων που είναι υπογραμμισμένα στη σελίδα 83, από το Β.Μ.**
2. **Βρίσκω Γ Α Π ( Γένος, Αριθμό, Πτώση) για τα ουσιαστικά και τα επίθετα που είναι υπογραμμισμένα στη σελίδα 83, από το Β.Μ.**