

ΑΦΗΓΗΜΑΤΙΚΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΚΑΙ ΕΙΔΗ ΑΦΗΓΗΤΗ

Βασικοί αφηγηματικοί τρόποι είναι οι ακόλουθοι:

- Αφήγηση: είναι η αφήγηση γεγονότων. Η αφήγηση επιτρέπει να εξελιχθεί με ταχύτερο ρυθμό η υπόθεση.
- Διάλογος: τα πρόσωπα συνομιλούν. Ο διάλογος προσδίδει ζωντάνια και αμεσότητα. Ο χρόνος δεν προχωρά.
- Περιγραφή: είναι η λεπτομερής παρουσίαση προσώπων, αντικειμένων κ.λπ.. Στόχος της περιγραφής είναι να δώσει στον αναγνώστη λεπτομέρειες.
- Σχόλιο: η παρεμβολή σχολίων, σκέψεων, γνώμων από τον αφηγητή, έξω από τη ροή της αφήγησης, που στοιχειοθετεί, όπως και η περιγραφή, μια επιβράδυνσή της.
- Εσωτερικός μονόλογος, σκέψεις: παρουσιάζονται οι σκέψεις και τα συναισθήματα του ήρωα σε α' πρόσωπο χωρίς να παρεμβαίνει ο αφηγητής.

Ο αφηγητής με βάση τη συμμετοχή του στην ιστορία ονομάζεται:

– **Ομοδιηγητικός - πρωτοπρόσωπος:**

Συμμετέχει στην ιστορία την οποία αφηγείται σε α' πρόσωπο είτε ως πρωταγωνιστής είτε ως παρατηρητής ή αυτόπτης μάρτυρας.

– **Ετεροδιηγητικός - τριτοπρόσωπος:**

Δεν έχει καμιά συμμετοχή στην ιστορία που αφηγείται. Η αφήγηση γίνεται σε γ' πρόσωπο.

[**Παντογνώστης αφηγητής:** Είναι ο αφηγητής που γνωρίζει τα πάντα, εποπτεύει τα πάντα, αλλά δεν μετέχει στη δράση, δεν είναι δηλαδή ένα από τα πρόσωπα της ιστορίας. Αυτός δεν παρακολουθεί την αφήγηση από μια οπτική γωνία, αλλά είναι πανταχού παρών σαν ένας μικρός θεός].