**ΣΥΝΟΧΗ**

Συνοχή είναι η μορφική (λεκτική) σύνδεση μεταξύ των φράσεων, προτάσεων,

περιόδων, παραγράφων ενός κειμένου που υλοποιείται με τους ακόλουθους

τρόπους:

1) Διαρθρωτικές λέξεις ή φράσεις (βλ. παρακάτω)

2) Επανάληψη λέξης της προηγούμενης παραγράφου ή ενότητας

3) Αντωνυμίες: αυτός, άλλος, εκείνος, ο οποίος (που) κ.λπ.

4) Νοηματική συγγένεια ή συνώνυμα: π.χ. πρότυπο, υπόδειγμα

5) Παράλειψη μιας λέξης ή φράσης που ήδη αναφέρθηκε

6) Χρήση υπώνυμων και υπερώνυμων λέξεων

7) Χρήση γενικότερου όρου (π.χ. οι καλλιτέχνες, οι επιστήμονες, οι διανοούμενοι = οι πνευματικοί άνθρωποι)

8) Νοηματική συνάφεια/σύνδεση μεταξύ του περιεχομένου δύο παραγράφων.

**Διαρθρωτικές λέξεις ή φράσεις**

Δηλώνουν:

**1) Αιτιολόγηση:** εξαιτίας, επειδή, γιατί, διότι, αφού, μια και, μια που, ένας ακόμη

λόγος που, καθώς, εφόσον, αυτό οφείλεται/ εξηγείται/ ερμηνεύεται/ αιτιολογείται

…, γι’ αυτό το λόγο.

**2) Αποτέλεσμα:** έτσι που, ώστε, λοιπόν, κατά συνέπεια, γι’ αυτό το λόγο, και γι’ αυτό, ως επακόλουθο, αποτέλεσμα/ απόρροια/ απότοκο όλων αυτών, χάρη σ’ αυτό.

**3) Αντίθεση-εναντίωση:** αλλά, μα, όμως, και όμως, παρά, μόνο, παρόλο, ωστόσο,

εντούτοις, μάλιστα, έπειτα, μολαταύτα, εξάλλου, αντίθετα, σε αντίθεση,

απεναντίας, διαφορετικά, ειδάλλως, ειδεμή, αλλιώς, αλλιώτικα, από την άλλη

πλευρά, πάλι, ενώ, αν και, και αν, μολονότι, αντίστροφα, στον αντίποδα, ενάντια,

ακόμη κι αν, παρ’ όλ’ αυτά, όχι μόνο … αλλά και, και που, και ας, όχι μόνο δεν … μα

ούτε, όχι μόνο να μη(ν) … αλλά ούτε και να, όχι μόνο να μη(ν) … αλλά να.

**4) Χρονική σχέση:** αρχικά, προηγουμένως, στη συνέχεια, πρώτα, ύστερα, πριν,

εν τω μεταξύ, έπειτα, τέλος, όταν, καθώς, οπότε, μόλις, αργότερα, ταυτόχρονα.

**5) Όρο, υπόθεση, προϋπόθεση:** αν, εκτός αν, σε περίπτωση που, με την προϋπόθεση

ότι, υπό τον όρο.

**6) Επεξήγηση:** δηλαδή, αυτό σημαίνει ότι, ειδικότερα, με άλλα λόγια, ήτοι,

συγκεκριμένα, με όσα είπα προηγουμένως εννοούσα, για να γίνω πιο σαφής.

**7) Έμφαση:** το σημαντικότερο απ’ όλα, το κυριότερο, το συγκεκριμένο, είναι

αξιοσημείωτο ότι, αξίζει να σημειωθεί πως, εκείνο που προέχει, θα έπρεπε να

τονιστεί ότι, είναι αξιοπρόσεκτο ότι, ιδιαίτερα σημαντικό είναι ότι, πρέπει ακόμη να

σημειωθεί, θα ήθελα να τονίσω πως/ να επιστήσω την προσοχή σας, ιδιαίτερα,

κυρίως.

**8) Επιβεβαίωση:** βέβαια/βεβαίως, φυσικά, αναμφισβήτητα, αναμφίβολα, πράγματι,

οπωσδήποτε, μάλιστα.

**9) Παράδειγμα-διευκρίνιση:** παραδείγματος χάρη, λόγου χάρη, για παράδειγμα, όπως

το…

**10) Σύγκριση-διάζευξη:** ή … ή, είτε … είτε, ούτε … ούτε, μήτε … μήτε.

**11) Απαρίθμηση, εισαγωγή μιας καινούργιας ιδέας:** πρώτο … δεύτερο, καταρχάς,

τελικά, το επόμενο επιχείρημα που θα μας απασχολήσει.

**12) Συμπέρασμα, συγκεφαλαίωση:** επομένως, έτσι, λοιπόν, τελικά, για να

συνοψίσουμε, συγκεφαλαιώνοντας/ επιλογικά/ συμπερασματικά θα λέγαμε ότι,

συνάγεται το συμπέρασμα, ανακεφαλαιώνοντας.

**13) Γενίκευση:** γενικά, γενικότερα, ευρύτερα, τις περισσότερες φορές.

**14) Προσθήκη:** ακόμη, επίσης, επιπρόσθετα, επιπλέον, έπειτα, πρόσθετα, εκτός από

αυτό.

**15) Ταξινόμηση-διαίρεση:** αφενός … αφετέρου, από τη μια … από την άλλη, στο πρώτο μέρος … στο δεύτερο μέρος.

**16) Τοπική σχέση:** εδώ, εκεί, μέσα, έξω, κοντά, μακριά, πάνω, κάτω.

**17) Αναλογία-ομοιότητα:** όπως … έτσι, σαν, ομοίως, ανάλογα, παραπλήσια, κάτι

ανάλογο συμβαίνει και με …, με/κατά τον ίδιο τρόπο.

**ΣΥΝΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑ**

Η συνεκτικότητα αναφέρεται στη νοηματική σύνδεση μεταξύ των περιόδων,

παραγράφων ή και τμημάτων ενός κειμένου, αφορά δηλαδή το περιεχόμενο. Οι

τρόποι με τους οποίους επιτυγχάνεται η συνεκτικότητα ενός κειμένου είναι οι

ακόλουθοι:

1) Αιτιολόγηση

2) Αίτιο-αποτέλεσμα

3) Σύγκριση

4) Αντίθεση

5) Προσθήκη (επιχειρήματος, πληροφορίας…)

6) Προϋπόθεση

7) Επεξήγηση

8) Αίτια ενός προβλήματος-προτάσεις για τη λύση του προβλήματος

**ΑΛΛΗΛΟΥΧΙΑ= ΣΥΝΟΧΗ + ΣΥΝΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑ**

Η αλληλουχία επιτυγχάνεται με τη σαφή διάκριση των μερών ενός κειμένου (πρόλογος, κύριο μέρος, επίλογος) και των επιμέρους τμημάτων του κυρίου μέρους και με τη σωστή διάταξη των ιδεών. Στα αποδεικτικά κείμενα οι ιδέες οργανώνονται με βάση τη λογική σειρά. Η διάταξη των ιδεών σε ένα τέτοιο κείμενο μπορεί να είναι: α) παραγωγική (από το γενικό στις ειδικές λεπτομέρειες) β) επαγωγική (από τις ειδικές λεπτομέρειες στο γενικό συμπέρασμα).