

ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ ΑΝΤΙΓΟΝΗ

Θέματα Συνθετικών Δημιουργικών Εργασιών

1. Να συγκρίνετε τις αρχές και τις αξίες με βάση τις οποίες αποφασίζουν και ενεργούν τα δυο βασικά πρόσωπα του δράματος (Αντιγόνη - Κρέων). Να εξετάσετε αν κάποιος από τους πρωταγωνιστές δικαιώνεται στο τέλος για τις επιλογές του ή όχι. Να αιτιολογήσετε την άποψή σας.
2. Να κρίνετε το ρόλο του χορού και να αιτιολογήσετε τη στάση που τηρεί απέναντι στα βασικά πρόσωπα του δράματος (Αντιγόνη, Αίμων, Κρέων).
3. Με ποιον από τους ήρωες του δράματος θα μπορούσατε να ταυτιστείτε ως θεατές; Να αιτιολογήσετε την επιλογή σας.
4. Ποιες ιδέες του έργου θεωρείτε διαχρονικές; Να αναπτύξετε μια από αυτές.
5. Ποιες είναι οι απόψεις του Κρέοντα για την κοινωνική θέση της γυναίκας;
6. Τα ταφικά έθιμα στην αρχαία και σύγχρονη Ελλάδα. Ομοιότητες και διαφορές. (Υλικό μπορεί να αντληθεί από τη λογοτεχνία, την ιστορία και τη λαογραφία).
7. Η επίδραση της «Αντιγόνης» του Σοφοκλή στην παγκόσμια λογοτεχνία φαίνεται και από τα παραθέματα του βιβλίου σας, σελ. 409- 410.
α. Πώς παρουσιάζει το χαρακτήρα της δικής του Αντιγόνης ο Μ. Μπρεχτ και ποια κοινά στοιχεία νομίζετε ότι έχει με την Αντιγόνη του Σοφοκλή; **β.** Ποιο θέμα προβάλλει στο ομώνυμο έργο του ο Ζ. Ανούϊν και ποια εικόνα δημιουργεί για τους δυο βασικούς ήρωες, τον Κρέοντα και την Αντιγόνη;