

Πολιτισμός της Ομηρικής Εποχής



Ιστορία Α΄
Λυκείου
Κεραμειών

Γλώσσα: Χωρίς γραφή

- Η Γραμμική Β' λησμονήθηκε...
 - Μετά την πτώση των μυκηναϊκών ανακτόρων
 - Ήταν δύσκολη γραφή (την ήξεραν μόνο οι γραφείς)
 - Για τρεις αιώνες, οι Έλληνες δεν χρησιμοποιούσαν γραφή

𐀀	𐀁	𐀂	𐀃	𐀄	𐀅	𐀆	𐀇	𐀈	𐀉	𐀊	𐀋	𐀌
a	da	ja	ka	ma	na	pa	qa	ra	sa	ta	wa	za
𐀍	𐀎	𐀏	𐀐	𐀑	𐀒	𐀓	𐀔	𐀕	𐀖	𐀗	𐀘	𐀙
e	de	je	ke	me	ne	pe	qe	re	se	te	we	ze
𐀚	𐀛		𐀜	𐀝	𐀞	𐀟	𐀠	𐀡	𐀢	𐀣	𐀤	
i	di		ki	mi	ni	pi	qi	ri	si	ti	wi	
𐀥	𐀦	𐀧	𐀨	𐀩	𐀪	𐀫	𐀬	𐀭	𐀮	𐀯	𐀰	𐀱
o	do	jo	ko	mo	no	po	qo	ro	so	to	wo	zo
𐀲	𐀳	𐀴	𐀵	𐀶	𐀷	𐀸		𐀹	𐀺	𐀻		
u	du	ju	ku	mu	nu	pu		ru	su	tu		
𐀼	𐀽	𐀾	𐀿	𐁀	𐁁	𐁂	𐁃	𐁄	𐁅	𐁆	𐁇	𐁈
𐁉	𐁊	𐁋	𐁌	𐁍	𐁎	𐁏	𐁐	𐁑	𐁒	𐁓	𐁔	𐁕

Ένα νέο αλφάβητο (τέλη 9^{ου}-αρχές 8^{ου} αι. π.Χ.)

- Επανεμφάνιση της γραφής στον ελληνικό χώρο
- Η νέα γραφή είναι αλφαβητική – αποδίδει φθόγγους και όχι συλλαβές
- Προκύπτει από το φοινικικό αλφάβητο
- Πώς; Με τρόπο αφομοιωτικό
 - Χρησιμοποιούνται τα σύμβολα του φοινικικού αλφαβήτου
 - Τα σύμβολα προσαρμόζονται στους φθόγγους της ελληνικής γλώσσας
 - Πρόστίθενται φωνήεντα που έλειπαν

Values	EGYPTIAN		SEMITIC	LATER EQUIVALENTS		
	Hieroglyphic	Hieratic		Greek	Roman	Hebrew
<i>a</i>	eagle			Α	A	א
<i>b</i>	crane			Β	B	ב
<i>k (g)</i>	throne			Γ	Ο	ג
<i>t (d)</i>	hand			Δ	Δ	ד
<i>h</i>	mæander			Ε	Ε	ה
<i>f</i>	cerastes			Υ	Υ	ו
<i>z</i>	duck			Ζ	Ζ	ז
<i>χ (kh)</i>	sieve			Η	Η	ח
<i>θ (th)</i>	tongs			Θ	...	ט
<i>i</i>	parallels			Ι	Ι	י
<i>k</i>	bowl			Κ	Κ	כ
<i>l</i>	lioness			Λ	Λ	ל
<i>m</i>	owl			Μ	Μ	מ
<i>n</i>	water			Ν	Ν	נ
<i>s</i>	chairback			Ξ	Χ	ס

Το πρώτο αλφάβητο

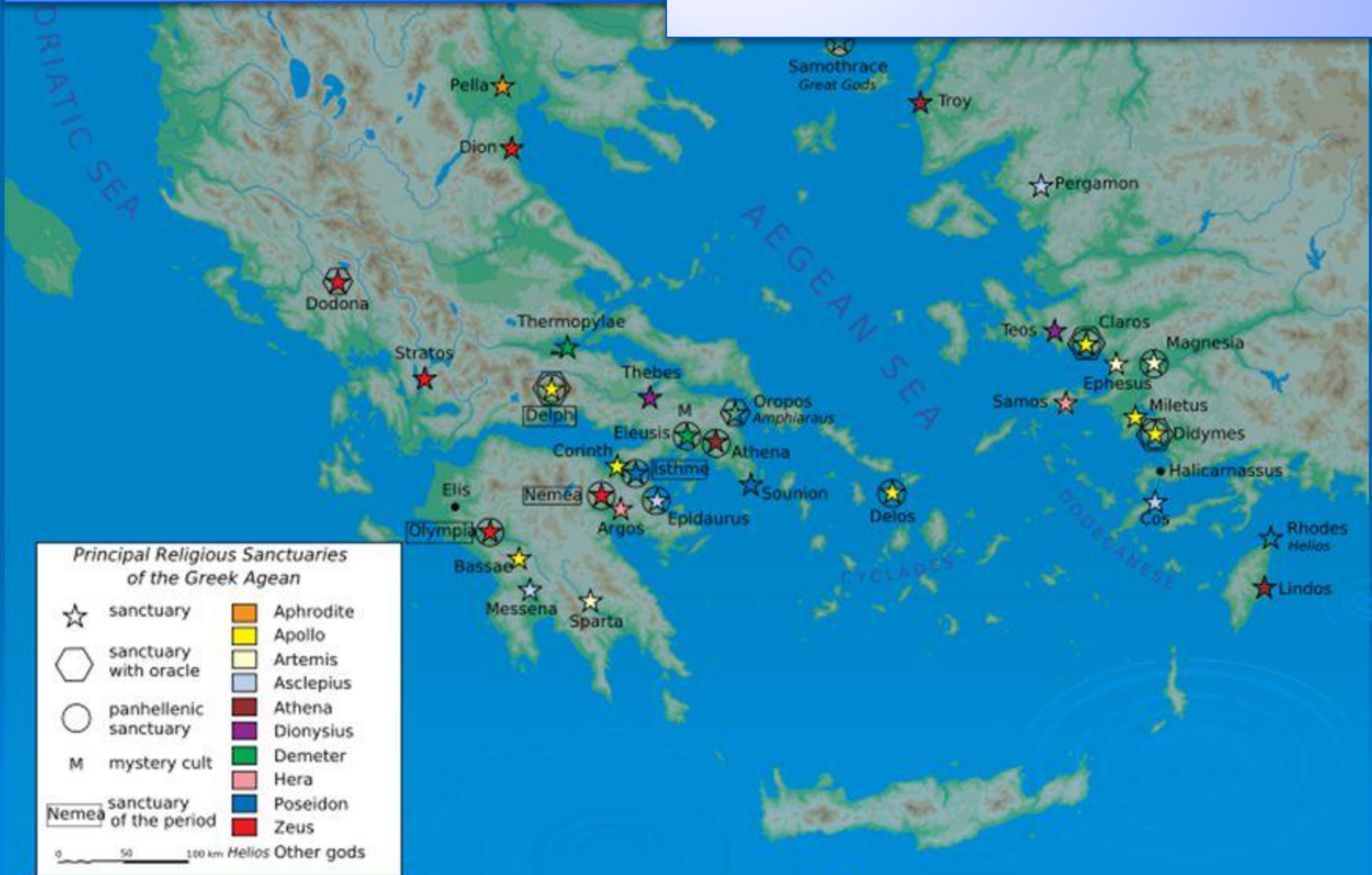
	Φοινικικό Phoenician	(αρχαϊκό) (archaic)	Ελληνικό Greek	(κλασ.) (clas.)
𐤀	Aleph	𐤀, א	Άλφα / Alpha	Α
𐤁	Beta	𐤁	Βήτα / Beta	Β
𐤂	Ghimmel	𐤂	Γάμμα / Gamma	Γ
𐤃	Daleth	𐤃	Δέλτα / Delta	Δ
𐤄	He	𐤄	Έψιλον / Epsilon	Ε
𐤅	Wav	𐤅	Δίγαμμα / Digamma	Ϝ
𐤆	Zayin	𐤆	Ζήτα / Zeta	Ζ
𐤇	Cheth	𐤇	Ητα / Eta	Η
𐤈	Theth	𐤈	Θήτα / Theta	Θ
𐤉	Yod	𐤉, י	Ιώτα / Iota	Ι
𐤊	Kaph	𐤊	Κάππα / Kappa	Κ
𐤋	Lamed	𐤋, ל	Λάμβδα / Lambda	Λ
𐤌	Men	𐤌	Μυ / Mu	Μ
𐤍	Nun	𐤍	Νυ / Nu	Ν
𐤎	Samech	𐤎	Ξει / Xi	Ξ
𐤏	Ayin	𐤏	Όμικρον / Omicron	Ο
𐤐	Pe	𐤐, פ	Πει / Pi	Π
𐤑	Sade	𐤑	Σαν / San	

Το πρώτο αλφάβητο

	Φοινικικό Phoenician	(αρχαϊκό) (archaic)	Ελληνικό Greek	(κλασ.) (clas.)
Φ	Qoph	Ⲡ	Κόππα / Qoppa	
Ⲡ	Resh	Ⲡ ⲡ	Ρω / Rho	Ρ
ⲡ	Shin	Ⲣ ⲣ	Σίγμα / Sigma	Σ
ⲣ	Tau	Ⲥ	Ταυ / Tau	Τ
			Υψιλον / Ypsilon	Υ
			Φει / Phi	Φ
			Χει / Chi	Χ
			Ψει / Psi	Ψ
			Ωμέγα / Omega	Ω

Θρησκεία: Ιερά

- Δημιουργούνται τα πρώτα ιερά
- Τα ιερά σταδιακά αποκτούν πανελλήνιο χαρακτήρα



Θρησκεία: Δωδεκάθεο

- Τοπικές λατρείες
- Παράλληλα: παγιώνονται οι θρησκευτικές αντιλήψεις που συγκροτούν το ολυμπιακό δωδεκάθεο.



Γραμματα και τέχνες



Επική ποίηση

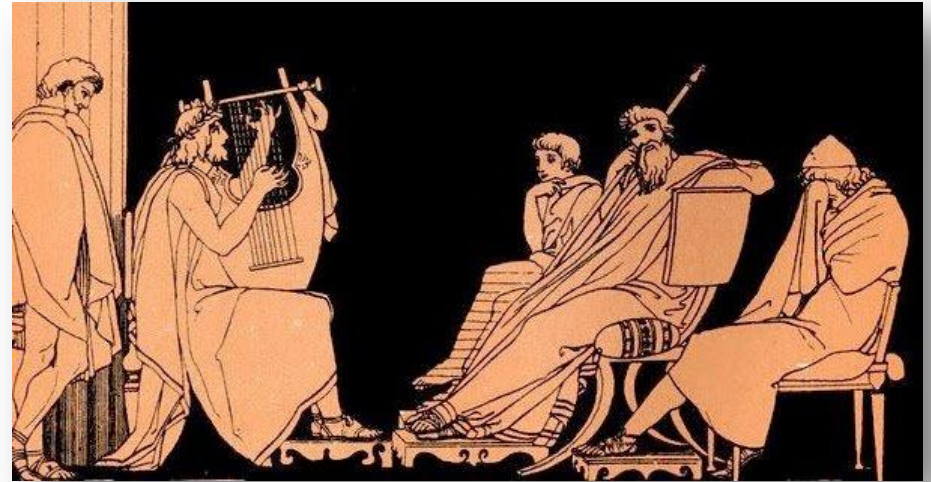


Κεραμική και
μικροτεχνία



Λογοτεχνία: Προς τα ομηρικά έπη

- Διαμορφώνεται προφορικά
η πρώτη ελληνική ποίηση –
η ΕΠΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ



Μυκηναϊκή εποχή:
τραγούδια με ηρωικό
περιεχόμενο

Με υπόβαθρο τα
ηρωικά τραγούδια οι
Έλληνες της Μ. Ασίας
δημιουργούν τα
ομηρικά έπη γύρω
από δύο θέματα

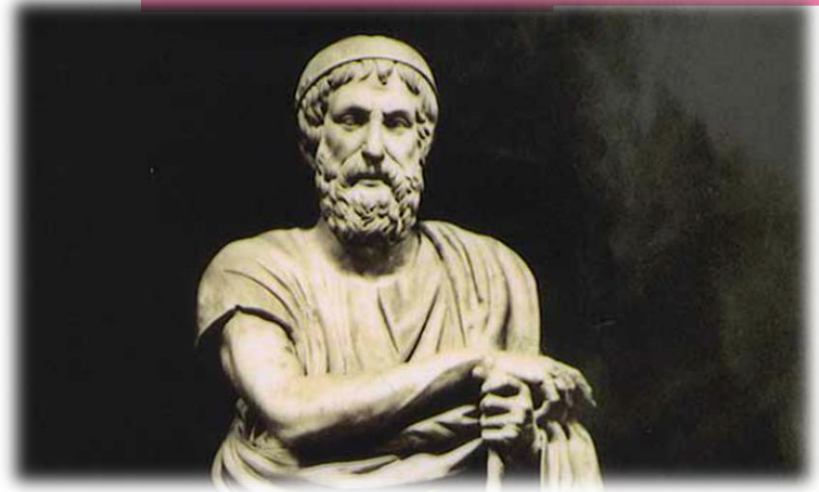
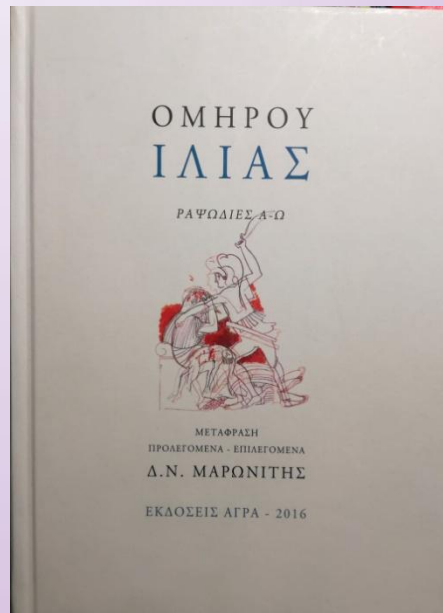
- Ιλιάδα
- Οδύσσεια

Ραψωδοί: οι ποιητές
των ομηρικών
χρόνων, οι οποίοι τα
τραγουδούσαν +
πρόσθεταν στοιχεία
για την ψυχαγωγία

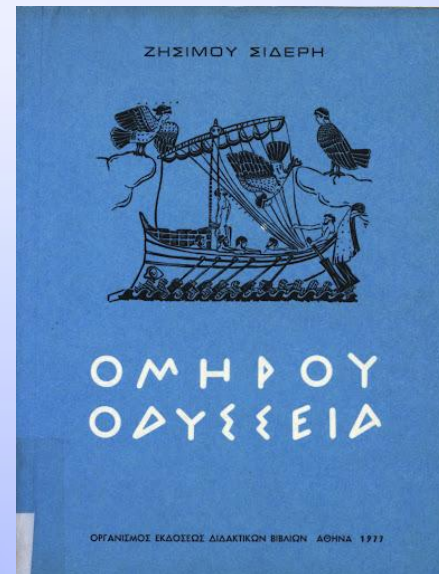
- Του λαού στα πανηγύρια
- Των ευγενών στα μέγαρα

Όμηρος

- Ο κατά την παράδοση συνθέτης των Ομηρικών επών
- ΙΛΙΑΔΑ: Στην πρωταρχική της μορφή, γράφεται στα μέσα 8^{ου} π.Χ. αιώνα



- ΟΔΥΣΣΕΙΑ: Τέλη 8^{ου} – αρχές 7^{ου} αι. π.Χ>



Γεωμετρική τέχνη

- Έτσι ονομάζουμε την τέχνη των ομηρικών χρόνων
- Ονομάζεται έτσι, επειδή τα αγγεία και τα έργα μικροτεχνίας διακοσμούνται με γεωμετρικά σχήματα



Γεωμετρική τέχνη

- Κρατήρας από τερακότα
- 8^{ος} αι. π.Χ.
- New York Metropolitan Museum of Art



Γεωμετρική τέχνη

- Αγγείο σε σχήμα ροδιού
- 800-770 π.Χ.
- New York Metropolitan Museum of Art



Γεωμετρική τέχνη

- Λήκυθος
- 8^{ος} αι. π.Χ.
- New York
Metropolitan
Museum of Art



Γεωμετρική τέχνη

- Κρατήρας από τη Ρόδο
- 8^{ος} αι. π.Χ.
- Βρετανικό Μουσείο



© Trustees of the British Museum - Ελληνικός Πολιτισμός

Γεωμετρική τέχνη

- Αττική Πυξίδα
- 8^{ος} αι. π.Χ.



Γεωμετρική τέχνη

- Αττική Πυξίδα
- 850 π.Χ.

