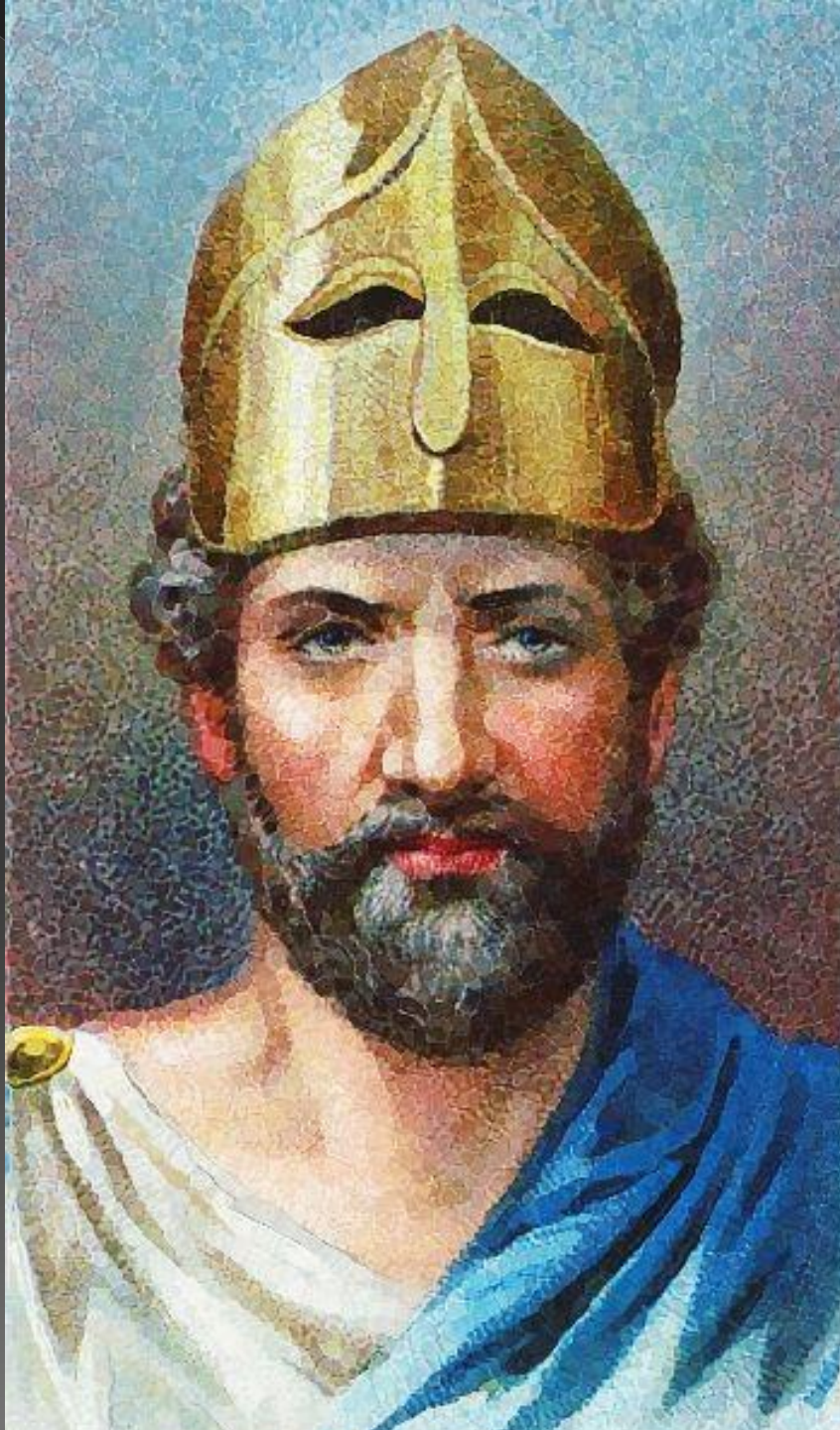




Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΚΛΗ

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ
ΑΡΧΑΙΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
Α ΛΥΚΕΙΟΥ
ΚΕΡΑΜΕΙΩΝ

ΣΤΗ ΓΡΑΜΜΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

- | | |
|----------|---|
| 490 π.Χ. | Μάχη του Μαραθώνα. |
| 479 π.Χ. | Οι Πέρσες εγκαταλείπουν τον ελλαδικό χώρο. |
| 478 π.Χ. | Α' Αθηναϊκή Συμμαχία |
| 445 π.Χ. | Τριακοντούτεις σπονδαί: Ειρήνη της Αθήνας με τη Σπάρτη. |
| 431 π.Χ. | Αρχή του Πελοποννησιακού Πολέμου. |



ΓΕΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ

- Αρχίζει από τις τριακοντούεις σπονδές. (445 π.Χ.) Η ειρήνη της Αθηνas με τη Σπάρτη δεν διαρκεί 30 χρόνια, όπως συμφωνήθηκε, αλλά σχεδόν 15.
- Πρωταγωνιστεί η πόλη της **ΑΘΗΝΑΣ**
 - > **στο εσωτερικό:** ανάπτυξη και ακμή
 - > **στο εξωτερικό:** απόλυτη κυριαρχία επί των συμμάχων της
- Κυρίαρχη προσωπικότητα ο **ΠΕΡΙΚΛΗΣ** (Χρυσούς αιών του Περικλέους)



ΠΕΡΙΚΛΗΣ

- Πεποιθήσεις:
Δημοκρατικός
- Πώς καθιερώθηκε;
Μετά τη δολοφονία
του Εφιάλτη και τον
θάνατο του Κίμωνα.
- Εκλεγόταν κάθε
χρόνο στρατηγός.
- Χαρισματικός
ηγέτης: αυτός που
παίρνει τον λαό με το
μέρος του.

Περ. 495-429 π.Χ.



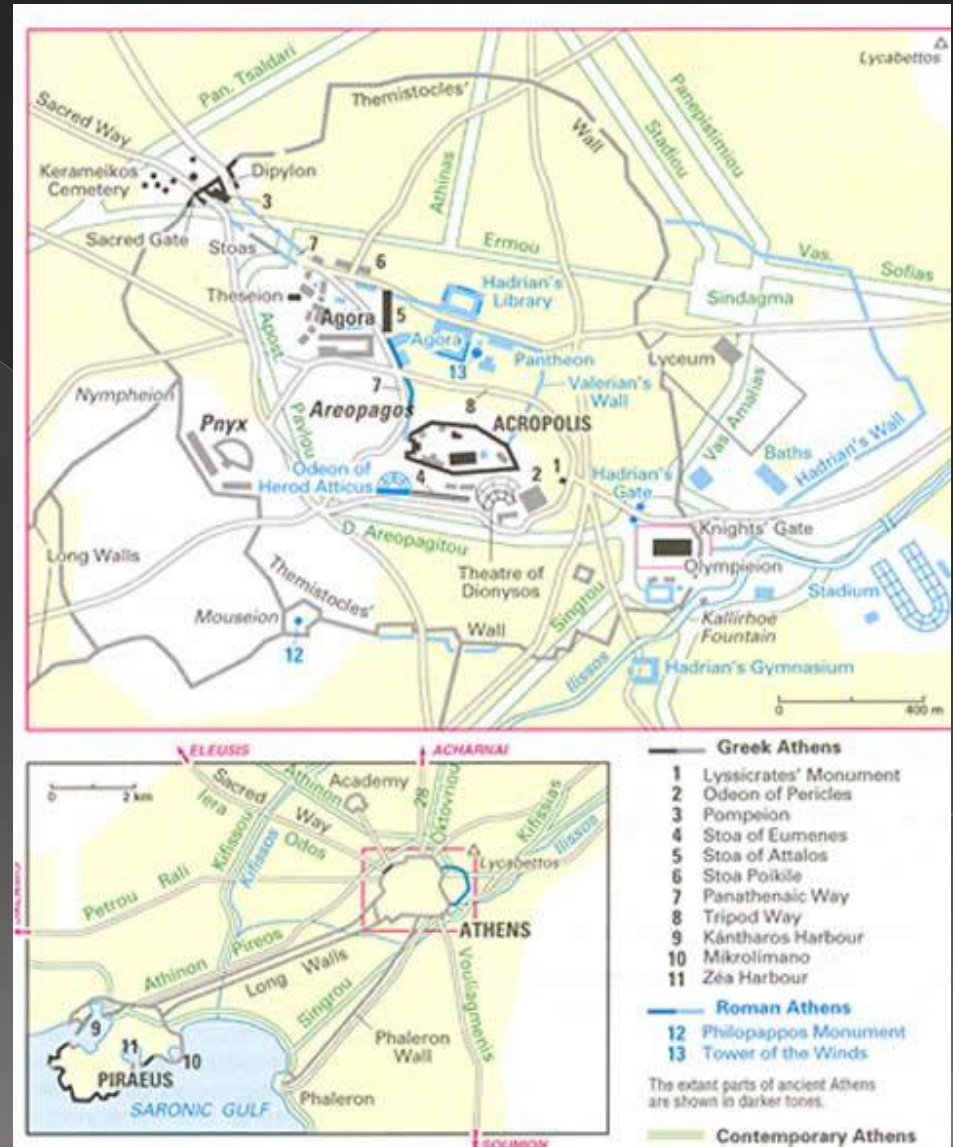
Η ΑΘΗΝΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΚΛΗ

- Θουκυδίδης: «Εγίνετο **λόγω** μεν **δημοκρατία**,
→ (στο όνομα λεγόταν δημοκρατία)
- έργω** δε υπό του **πρώτου ανδρός αρχή**
→ (στην πράξη ήταν η εξουσία του πρώτου ανδρός = του Περικλή)
- Ο Περικλής επιβαλλόταν στο πλήθος **χωρίς να περιορίζει τις ελευθερίες του**. Με την **πειθώ** και όχι με αυταρχισμό (άρα δεν πρόκειται για τυραννίδα)



Η ΑΘΗΝΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΚΛΗ

- Η Αθήνα τον 5^ο αιώνα φτάνει στο **απόγειο της πολιτικής και πολιτιστικής της ανάπτυξης**. Αυτό οφείλεται στον συνδυασμό δύο παραγόντων
- (α) Στις **συνθήκες** που επικρατούσαν την εποχή εκείνη στην Αθήνα (**πολιτικές, οικονομικές, κοινωνικές**)
- (β) Στις **ικανότητες** του Περικλή.



ΜΕΤΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΚΛΗ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

- Καθιέρωσε **χρηματική αποζημίωση** για κληρωτούς άρχοντες, βουλευτές, δικαστές.
- Γιατί; Για να ενισχύσει τα λαϊκά στρώματα που δεν είχαν περιουσία και έπρεπε να συμμετάσχουν στη διοίκηση του κράτους
- Καθιέρωσε τα **θεωρικά** (αντίτιμο της ελεύθερης εισόδου πολιτών στο θέατρο. Το **θέατρο** ήταν τότε χώρος παιδείας)



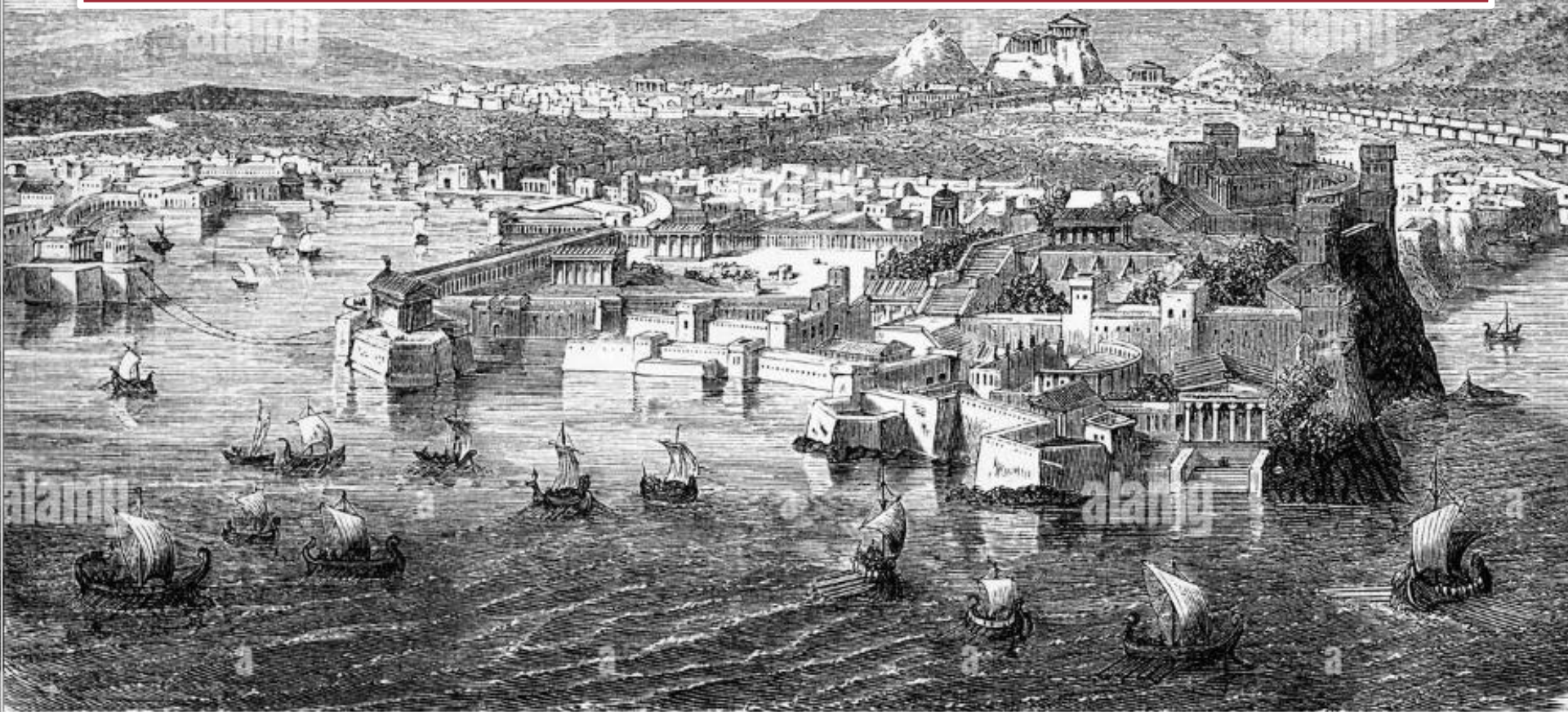
ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΥΝΑΜΗ

- Ο Περικλής εξασφαλίζει την **κυριαρχία** της Αθήνας **επί των συμμάχων**
- Προσπαθεί να **επεκτείνει την επιρροή της προς τη Δύση**.
- **Τρόποι:**
- (1) **Συμμαχίες** με ελληνικές αποικίες της Δύσης (Εγέστα, Λεοντίνιοι, Ρήγιο)
- (2) Συμβάλλει στην **ίδρυση της αποικίας** των Θουρίων (444-3 π.Χ.)



ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΥΝΑΜΗ

- **Πειραιάς:** εξελίσσεται σε μεγάλο εμπορικό λιμάνι – εμπορικό κέντρο της Μεσογείου
- Χτίζεται σε σχέδια του Ιππόδαμου του Μιλήσιου



ΕΣΟΔΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗ
ΜΕΤΑΛΛΕΙΩΝ

ΦΟΡΟΛΟΓΙΑ
ΚΥΡΙΩΣ ΤΩΝ
ΜΕΤΟΙΚΩΝ

ΦΟΡΟΙ ΤΩΝ
ΣΥΜΜΑΧΩΝ
ΤΗΣ
ΑΘΗΝΑΪΚΗΣ
ΣΥΜΜΑΧΙΑΣ

ΕΚΤΑΚΤΕΣ
ΕΙΣΦΟΡΕΣ
[ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ]

1. ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗ ΜΕΤΑΛΛΕΙΩΝ

- Το κράτος νοίκιαζε σε ιδιώτες τα μεταλλεία για ορισμένο χρονικό διάστημα
- Στα μεταλλεία εργαζόνταν δούλοι.



Ἀρχαία ἐκμετάλλευση μέ τή μέθοδο τῶν «βαθμίδων». Ὅταν τό κοίτασμα εἶχε μεγάλο πάχος ἡ μέθοδος αὐτή ἦταν ἡ φυσικότερη καί ἀσφαλέστερη. Τό μέτωπο προχωρεῖ καί ἡ μορφή τῶν βαθμίδων διατηρεῖται. Στίς πλευρές, οἱ στοές ἀερισμοῦ.

Καπύ

2. ΦΟΡΟΛΟΓΙΑ

ΑΜΕΣΟΙ ΦΟΡΟΙ ΠΟΛΙΤΩΝ

- Οι Αθηναίοι πολίτες δεν πλήρωναν **άμεσους φόρους** (=π.χ. όπως σήμερα ο φόρος εισοδήματος). Υπήρχαν μόνο σε στιγμές κρίσης

ΜΕΤΟΙΚΙΟΝ

- Πλήρωναν φόρο **μόνο όσοι κατάγονταν από άλλες πόλεις** και είχαν εγκατασταθεί στην Αθήνα. (=μέτοικοι). Ο φόρος λεγόταν **μετοίκιον** (12 δρχ. το χρόνο οι άντρες και 6 δρχ. οι γυναίκες)

ΕΜΜΕΣΗ ΦΟΡΟΛΟΓΙΑ

- Υπήρχαν **έμμεσοι φόροι** που έφερναν σημαντικά έσοδα: Φόροι στα προϊόντα που εισάγονται και εξάγονται από το λιμάνι του Πειραιά.

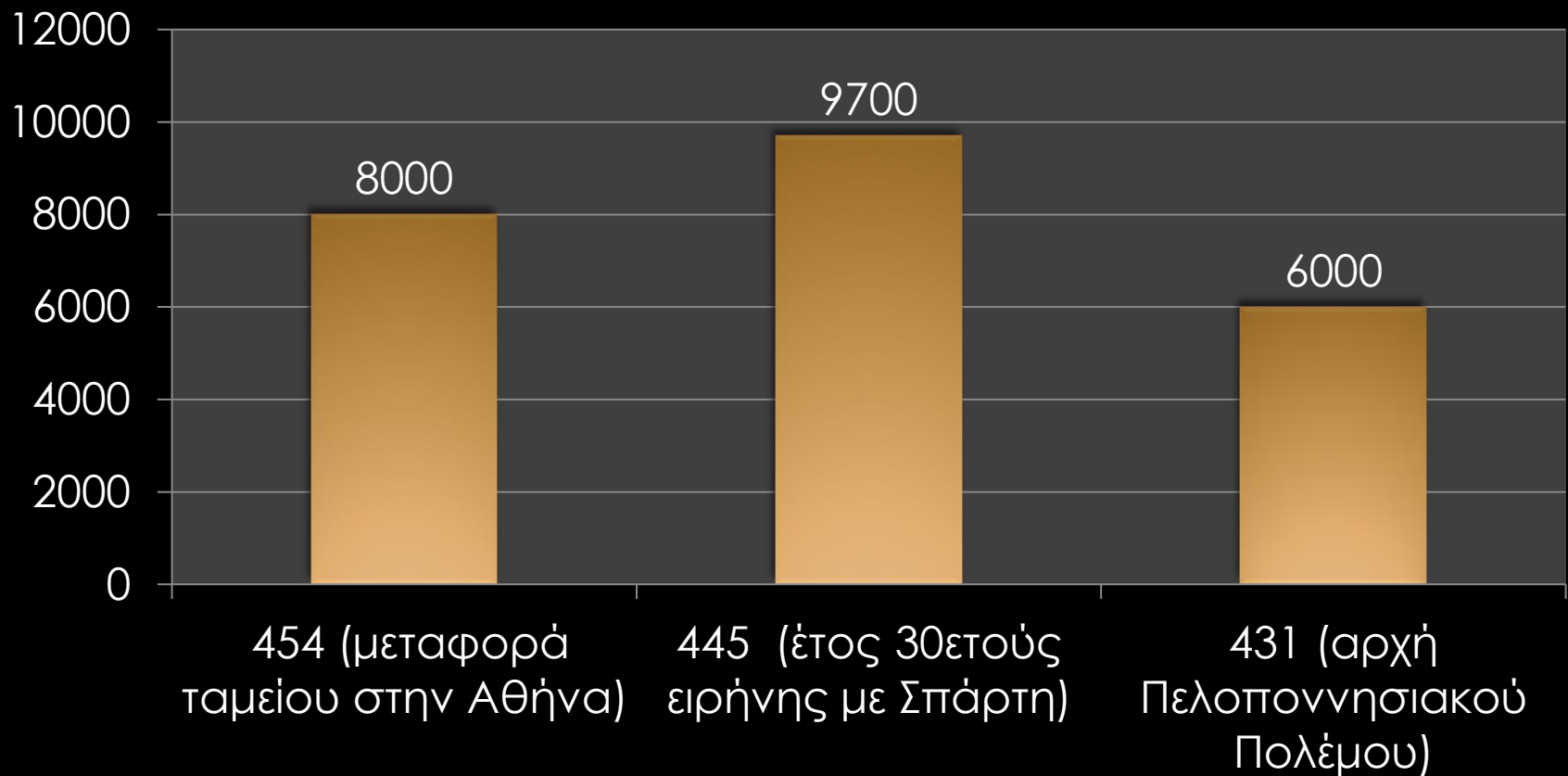
3. ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΤΩΝ ΣΥΜΜΑΧΩΝ



- Η Αθήνα εισπράττει **από τους συμμάχους της στην Α' Αθηναϊκή Συμμαχία**
- (1) τις **τακτικές εισφορές** τους στη συμμαχία (το ταμείο της Συμμαχίας μεταφέρθηκε από τη Δήλο στην Αθήνα)
- (2) **έκτακτες εισφορές** που επιβάλλει στους συμμάχους της (π.χ. πολεμικές αποζημιώσεις)

ΤΟ ΤΑΜΕΙΟ ΤΗΣ ΣΥΜΜΑΧΙΑΣ

Ποσά σε τάλαντα



1 ΤΑΛΑΝΤΟ =
6000 αττικές
δραχμες =
25,992 κιλά ασήμι



ΑΤΤΙΚΗ ΔΡΑΧΜΗ

Ιανουάριος 2022

1 kg ασήμι = 688.8 Ευρώ

Άρα 1 τάλαντο = 17.882,50
ευρώ

9000 τάλαντα = περ. 161 εκ.
ευρώ

4. ΕΚΤΑΚΤΑ ΕΣΟΔΑ: ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ

- **ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ:**
δαπάνες που αναλάμβαναν να πληρώσουν **οι πλουσιότεροι πολίτες**. Ήταν υποχρεωτικές και συγχρόνως τιμητικές.
- Ποιες ήταν οι πιο σημαντικές λειτουργίες:



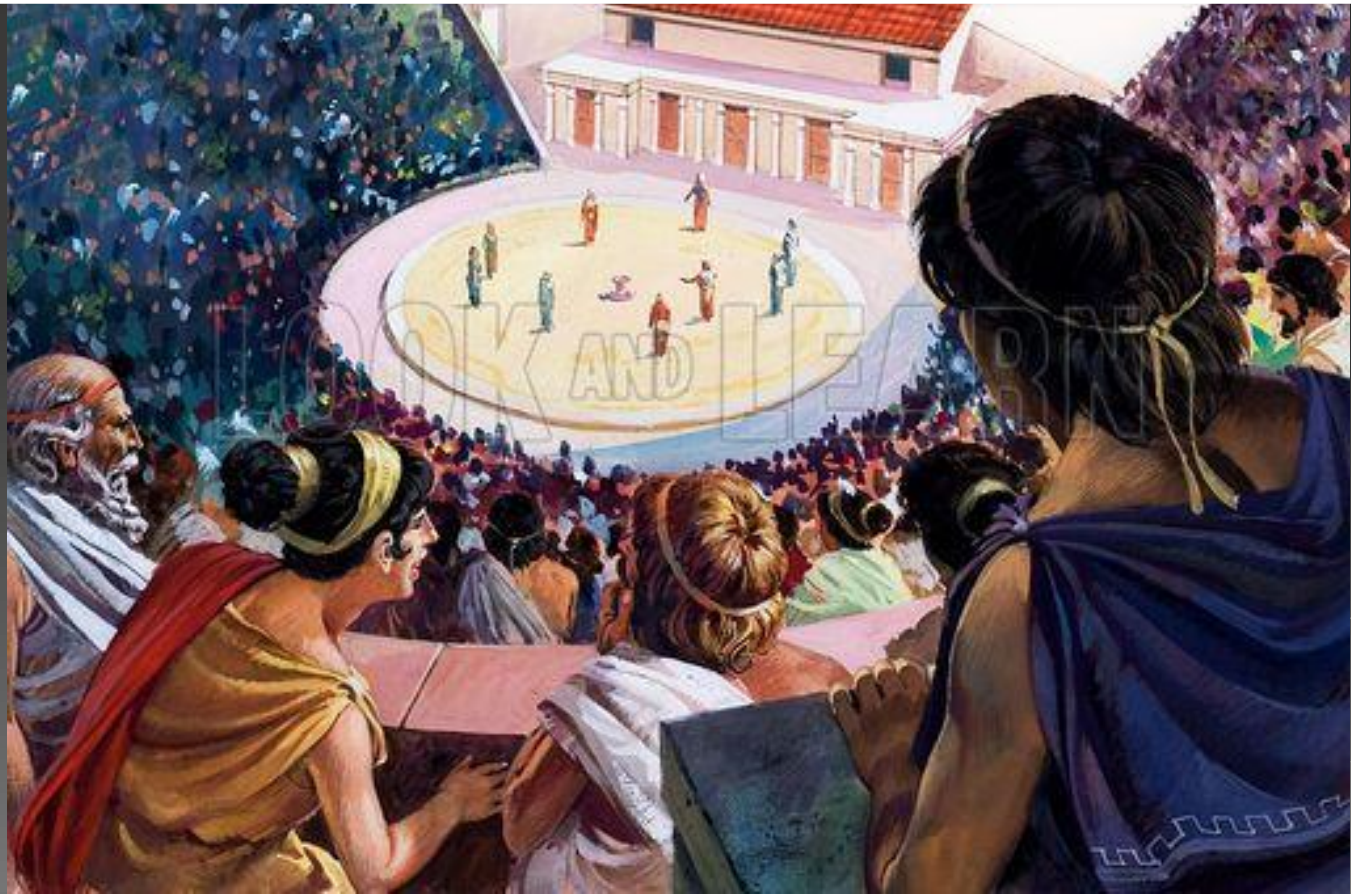
ΤΡΙΗΡΑΡΧΙΑ

- υποχρέωση για τη συντήρηση και τον εξοπλισμό μίας τριήρους (=πολεμικό πλοίο)



ΧΟΡΗΓΙΑ

- υποχρέωση να δώσει χρήματα για τη διδασκαλία ενός θεατρικού έργου



ΑΡΧΙΘΕΩΡΙΑ

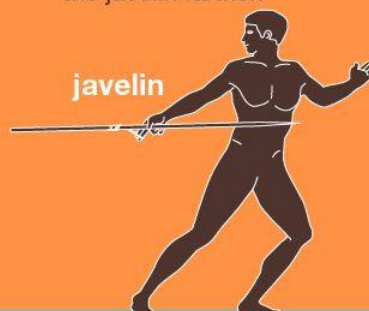
In the discus event the athletes threw a disk-shaped object for distance. The discus itself was made of stone or, later, iron, lead, or bronze.



To increase their distance, the athletes held weights. They swung them above their heads on takeoff and threw them behind them before landing.



The javelin was a wooden rod with one end sharpened. The athletes held a leather strap placed around the rod that helped them to throw the javelin farther.



Two- and four-horse chariot races as well as horse riding races made up the equestrian events. The owners of the chariots or horses, not the participants, won.



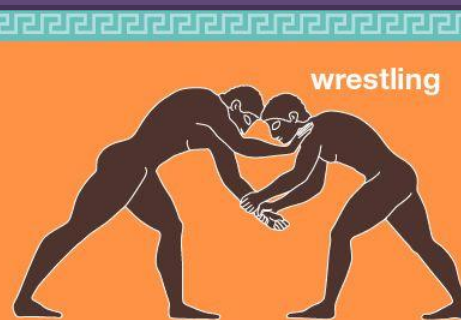
● υποχρέωση να δώσει χρήματα για μια **επίσημη αποστολή σε πανελλήνιες γιορτές** (π.χ. Ολυμπιάδα)



There were four running events, all of which consisted of a predetermined number of laps in the stadium. In one race the athletes wore armor and carried a shield.



The athletes wrapped their hands and wrists in leather. Later they added metal on their knuckles. An athlete won when his opponent was knocked out or gave up.



The athletes fought with bare hands while standing up. An athlete won after he forced his opponent's hip, shoulder, or back to the ground three times.



The *pankration* was a combination of wrestling and boxing. The only rules were that an athlete could not bite his opponent or gouge at his eyes or nose.

ΕΣΤΙΑΣΗ

- υποχρέωση να δώσει χρήματα για τα έξοδα του δείπνου μίας φυλής



ΓΥΜΝΑΣΙΑΡΧΙΑ

- υποχρέωση να δώσει χρήματα **για αγώνες** λαμπαδηδρομίας στα Παναθήναια.

