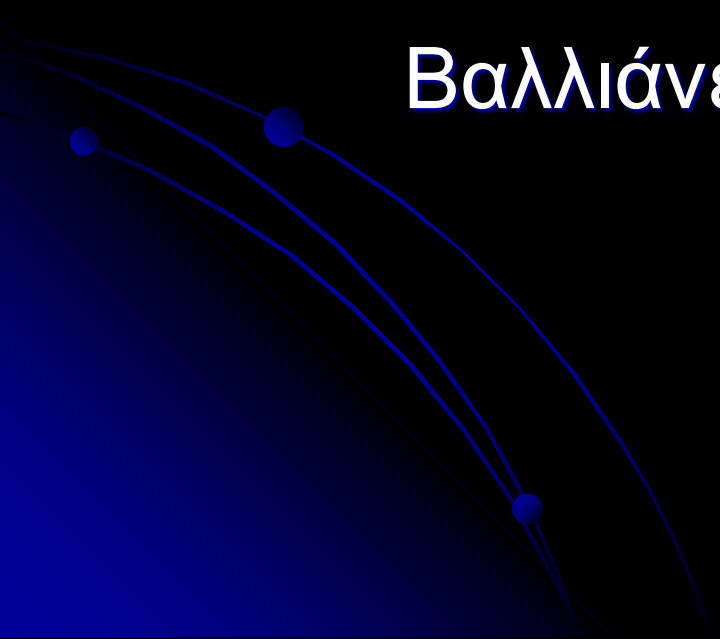


Η τέχνη της κλασικής εποχής

Βαλλιάνειο Λύκειο Κεραμειών



Αρχιτεκτονική: τα μέρη ενός ναού

Ανωδομή ναού ιονικού ρυθμού



→ Αέτωμα
→ Γείσο
→ Ζωφόρος
→ Επιστύλιο
→ Κιονόκρανο

→ Κίονας

→ Βάση

→ Στυλοβάτης

→ Κρηπίδα

Ανωδομή ναού δωρικού ρυθμού.



→ Αέτωμα
→ Γείσο
→ Τρίγλυφο
→ Μετόπη

→ Επιστύλιο

→ Κιονόκρανο

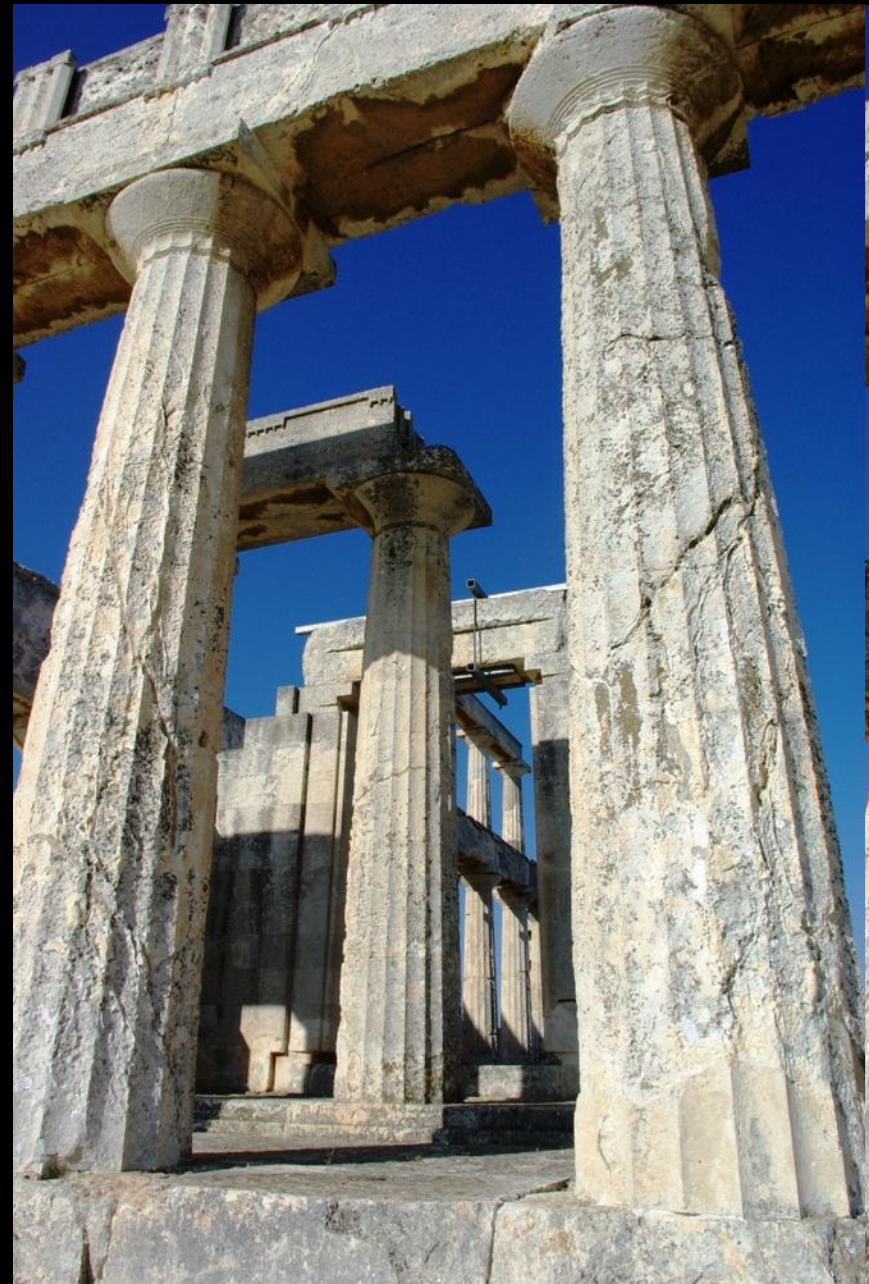
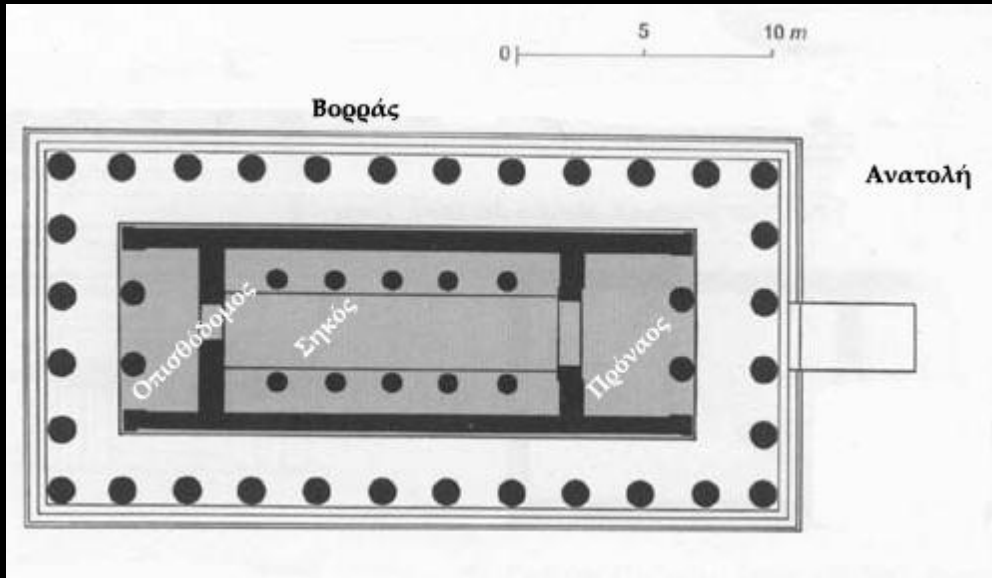
→ Κίονας

→ Κρηπίδα

Η κληρονομιά της αρχαϊκής εποχής:
Αρχιτεκτονική, δωρικός ρυθμός
Ναός της Αφαίας Αθηνάς, Αίγινα



Ναός της Αφαίας Αθηνάς, Αίγινα



Εξέλιξη: Ναός του Δία στην Ολυμπία



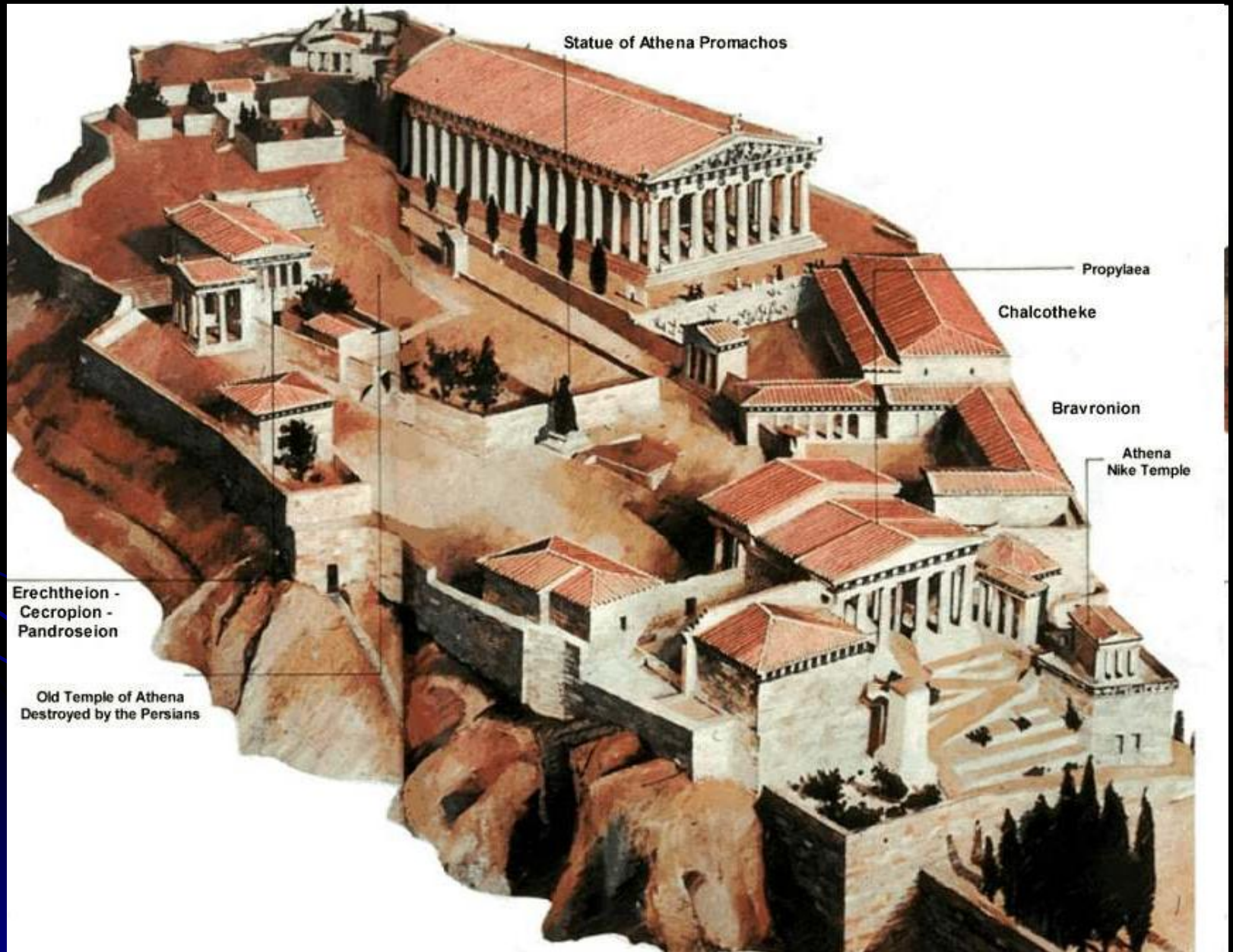
Ανάμιξη δωρικών και ιωνικών στοιχείων: Ναός του Επικούρειου Απόλλωνα (Φιγάλεια)



Εξέλιξη: Ναός του Απόλλωνα στη Φιγάλεια



Αρχιτεκτονήματα της Ακρόπολης, Αθήνα

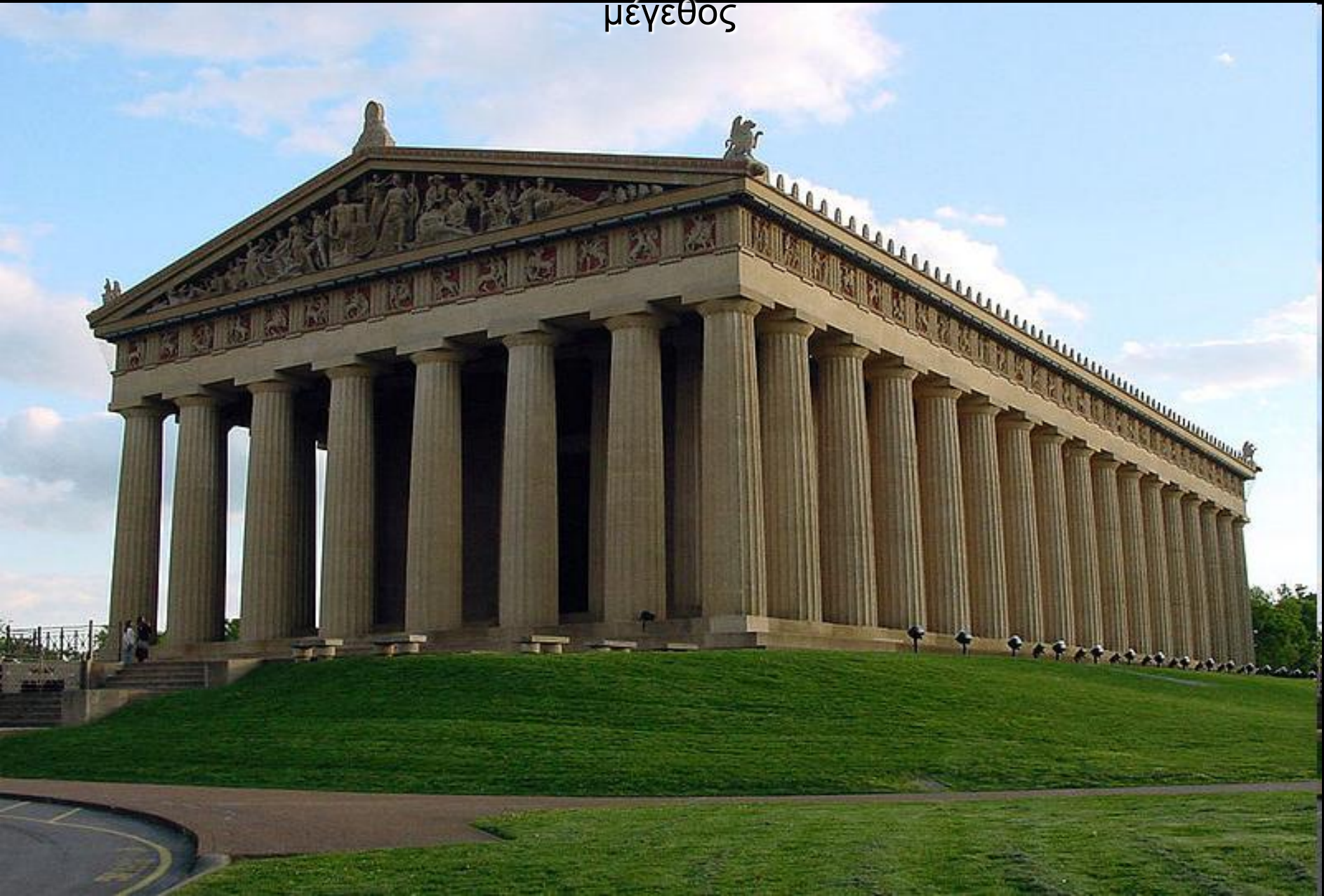


Παρθενών

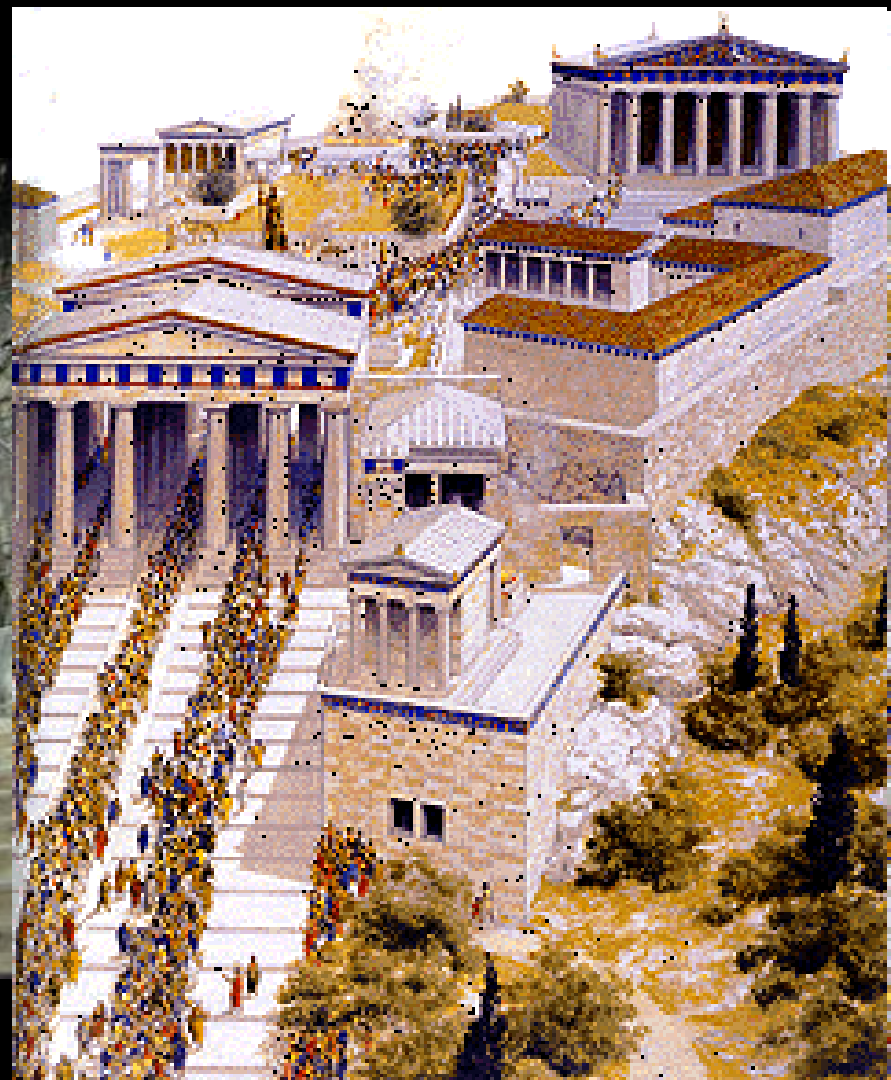
© pixeltale



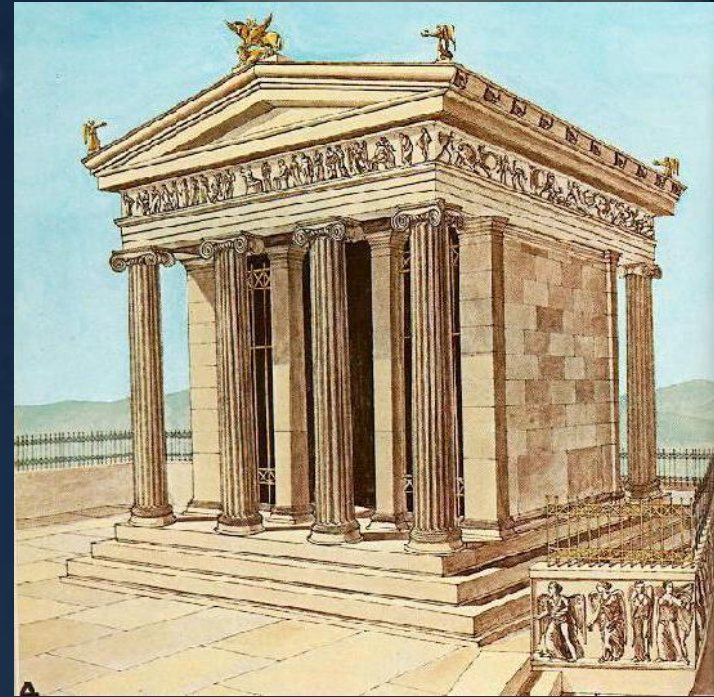
Ο Παρθενώνας στο Nashville, Tennessee, (ΗΠΑ), μια προσπάθεια αποκατάστασης του Παρθενώνα σε φυσικό μέγεθος



Προπύλαια, Ακρόπολη Αθηνών



Ναός της Αθηνάς Νίκης, Προπύλαια



Ερέχθειον, Ακρόπολη



Ηφαίστειον, Αγορά Αθηνών (Θησείο)



Σούνιο, Ναός Ποσειδώνος



Ναός της Αλέας Αθηνάς, Τεγέα



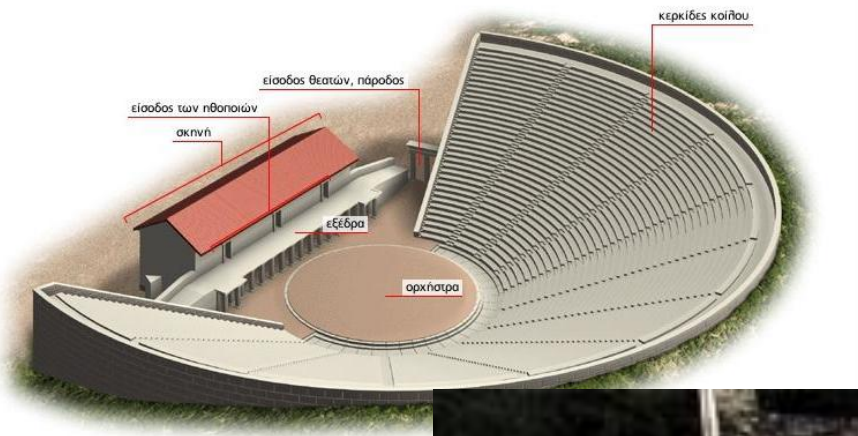
Ναός του Δία, Νεμέα



by KARTsonakis
<http://petra.pblogs.gr>

**Μικρογραφία του ναού της Αρτέμιδος
στην Έφεσο (βρίσκεται σε πάρκο με
μινιατούρες στην Τουρκία)**





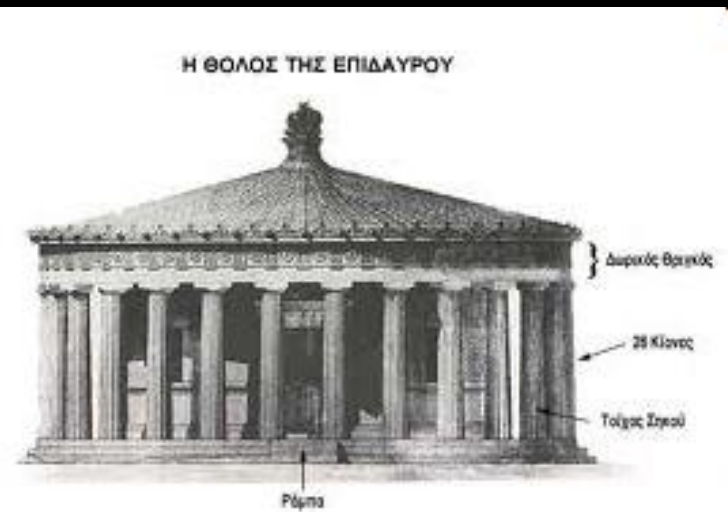
Θέατρο της Επιδαύρου



Κορινθιακός ρυθμός:
Θόλος της
Επιδαύρου



Κορινθιακός ρυθμός



Κορινθιακό κιονόκρανο



Κορινθιακός ρυθμός:
Μνημείο του
Λυσικράτους, Πλάκα



Γλυπτική της αρχαϊκής
εποχής

ΚΟΥΡΟΣ



ΚΟΡΗ





Μετάβαση στην κλασική
εποχή:

Το παιδί του Κριτίου

Το σώμα αποκτά κίνηση
και ζωντάνια

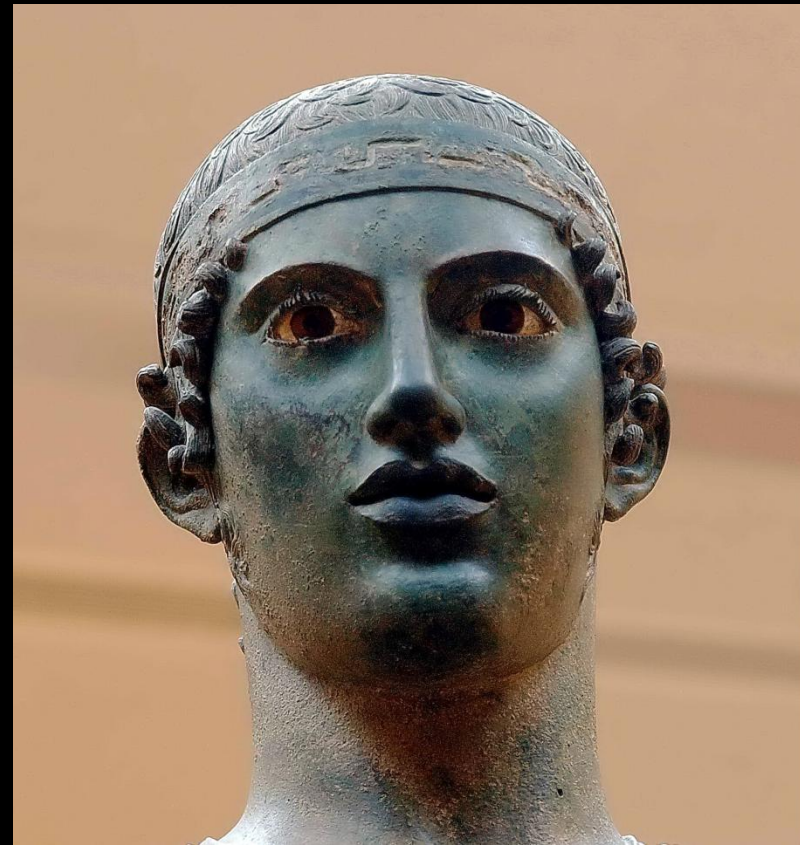


Το αρχαϊκό χαμόγελο
εξαφανίζεται





Γλυπτική: Αυστηρός ρυθμός
Ηνίοχος (Δελφοί)





Ο Ζεύς (ή
Ποσειδών) του
Αρτεμισίου

Σοβαρή έκφραση,
κίνηση, δράση,
ζωντάνια



**Φειδίας, ο γλύπτης της
Ακρόπολης**

**Ρωμαϊκό αντίγραφο («Αθηνά του
Βαρβακείου) του
χρυσελεφάντινου αγάλματος της
Αθηνάς που βρισκόταν στον
Παρθενώνα**

**ΦΕΙΔΙΑΣ:
Αθηνά Λημνία
(αντίγραφο)**

**Μέσα από τις
πτυχώσεις του
ρούχου
φαίνεται η
ζωντάνια της
μορφής και η
κίνηση**



**Από τα γλυπτά του Παρθενώνα που βρίσκονται στο
Βρετανικό Μουσείο**





Μύρων

**Δισκοβόλος (ρωμαϊκό
αντίγραφο)**



Πολύκλειτος

←Ο δορυφόρος
ή «κανών»

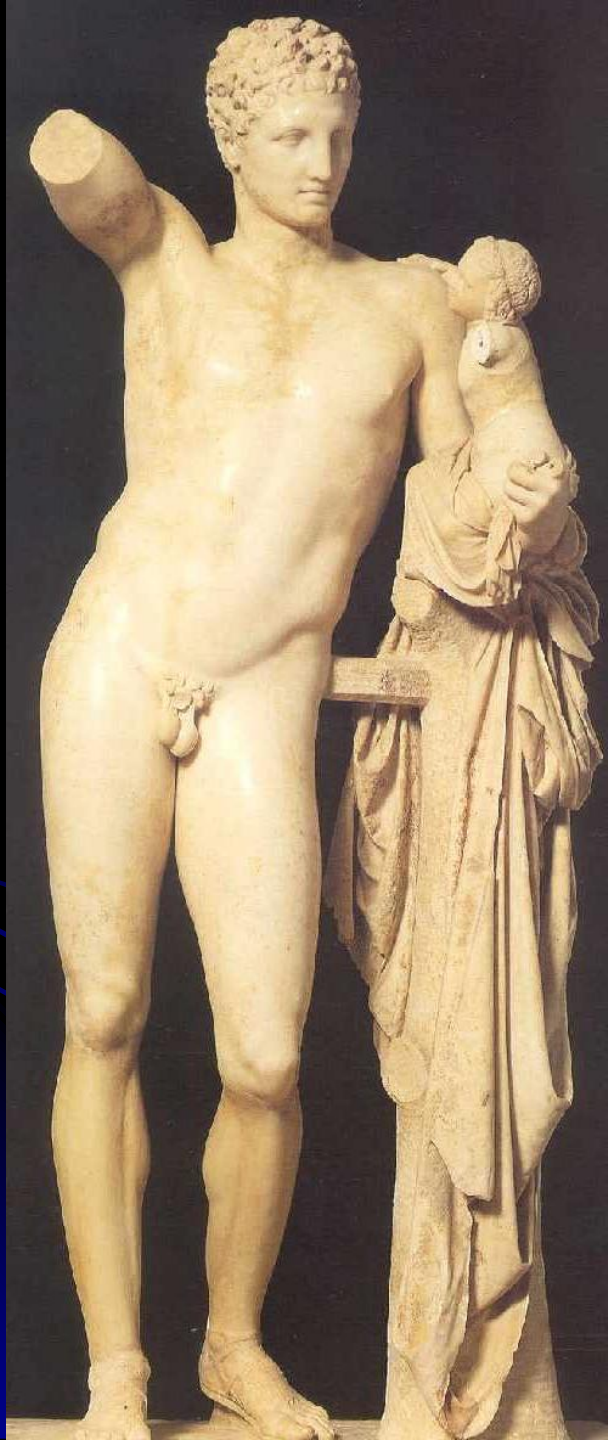


Ο διαδούμενος→



Αλκαμένης
Ο θεός Άρης





4^{ος} αιώνας:

Πραξιτέλης, ο θεός *Ερμής* κρατά
τον μικρό *Διόνυσο*





Ο έφηβος των Αντικυθήρων



Κηφισόδοτος, *Ειρήνη και Πλούτος*



Σκόπας, Μαινάδα

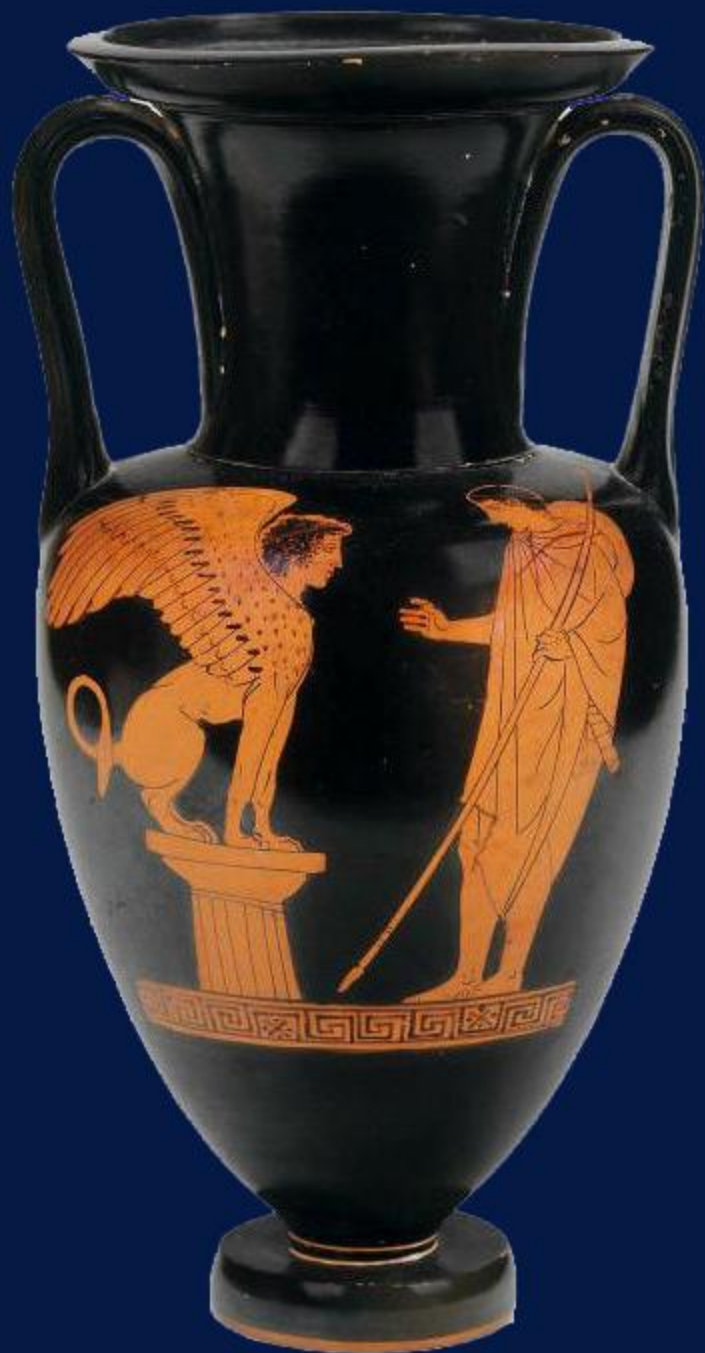


Λύσιππος,
Ο αποξυόμενος





Ο θάνατος
των παιδιών
της Νιόβης



Αγγειογραφία

Οιδίπους και Σφίγγα





Αίσων,
Θησέας και
Μινώταυρος