**ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 1**

* Διαβάστε ξανά το «Θέλω να πα στην ξενιτιά».
* Επισκεφτείτε την σελίδα « Ελληνικός Πολιτισμός» και επιλέξτε ένα από τα δημοτικά τραγούδια για την ξενιτιά το. Αντιγράψτε τους στίχους του τραγουδιού. <http://users.sch.gr/ipap/Ellinikos%20Politismos/Yliko/mou/Xenos-iman-ki-irtha-tora.htm>

**α)Ποιες ομοιότητες και ποιες διαφορές εντοπίζετε ως προς τα συναισθήματα που εκφράζει ο ξένος στα δύο κείμενα;**

..................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

β)Τα δημοτικά μας τραγούδια έχουν κάποια κοινά χαρακτηριστικά: Εντοπίστε τα σημεία που δείχνουν κάποια από αυτά.

**Επαναλήψεις**

.........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**Κυριαρχία του ρήματος και του ουσιαστικού**

.................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**Προσωποποίηση**

.................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**Άλλα χαρακτηριστικά:**

**ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 2**

* Διαβάστε ξανά το «Θέλω να πα στην ξενιτιά»
* Επισκεφτείτε τη σελίδα:« Ελληνικός Πολιτισμός» και αναζητήστε από τα λαϊκά/έντεχνα τραγούδια το «τραγούδι της ξενιτιάς».<http://users.sch.gr/ipap/Ellinikos%20Politismos/Yliko/mou/ToTragoudiTisXenitias.htm>

α)Ποια κοινά στοιχεία εμφανίζονται μεταξύ των δύο τραγουδιών;

........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

β) Υποθέστε ότι είστε εσείς το πουλί του δεύτερου τραγουδιού και με τη μαγική δύναμη της λογοτεχνίας μεταφέρετε το μήνυμα του ξενιτεμένου σε ένα από τα αγαπημένα του πρόσωπα στην πατρίδα. Διαλέξτε το πρόσωπο στο οποίο θα απευθυνθείτε και δημιουργήστε ένα κείμενο σε μορφή διαλόγου. ..................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 3**

* Διαβάστε μία από τις τρεις πραγματικές ιστορίες προσφύγων σε κωμικογραφήματα που θα βρείτε στην ηλεκτρονική τάξη, στα έγγραφα με τίτλο «Το πιο κρύο καλοκαίρι»
* Διαβάστε το άρθρο: Οι πρόσφυγες του Πόντου στην Κέρκυρα, Ιανουάριος 1923 Πηγή: [www.corfuland.gr](https://www.corfuland.gr/el/istorika-kerkyra/corfu-history/oi-prosfyges-toy-pontoy-stin-kerkyra-ton-ianoyario-toy-1923-meta-ti-mikrasiatiki-katastrofi.html)

Α) Ποιες ομοιότητες και ποιες διαφορές εντοπίζετε ως προς τις δυσκολίες και τα συναισθήματα που εκφράζει ο πρόσφυγας στα δύο κείμενα.

.....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

Β)Κάντε κι εσείς μια έρευνα στο διαδίκτυο και αναζητήστε εικόνες από πρόσφυγες σύγχρονους ή από παλαιότερες εποχές. Δημιουργήστε μια ηλεκτρονική παρουσίαση με εικόνες και τίτλους που να αποδίδουν τις δυσκολίες και τα βάσανα της προσφυγιάς.

**ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 4**

**ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1. Από πού κατάγονται ο Hassan και ο Youssof;**

 **Παρακολουθήστε το βίντεο στη διεύθυνση:** <https://www.youtube.com/watch?v=nmFB3kyF1aA>

**ΕΡΩΤHΣΕΙΣ:**

1. Από πού κατάγονται ο Youssof και ο Hassan;
2. Τι λέει ο πατέρας τους για τη χώρα καταγωγής τους και ποιες μπορεί να είναι οι αιτίες που έφυγαν ο Youssof και ο Hassan;
3. Σε ποια χώρα πήγαν αρχικά;
4. Για πόσο καιρό έμειναν σε αυτή τη χώρα;
5. Πού βρίσκονται τώρα;

**2. «Η οικογένεια του Youssof και του Hassan διέφυγε αρχικά από τη Συρία για την Ιορδανία προς αναζήτηση ασφάλειας. Η οικογένεια πληρούσε τα κριτήρια για μετεγκατάσταση στο Λουξεμβούργο, όπου και πράγματι ταξίδεψε με άλλες τρεις οικογένειες το 2015. Από τότε προσπαθούν να ξαναφτιάξουν τη ζωή τους. Ωστόσο, άλλοι πρόσφυγες από τη Συρία, για να βρεθούν σε ασφαλείς συνθήκες, όπου θα μπορέσουν να αρχίσουν μια νέα ζωή, πρέπει πρώτα να διανύσουν ένα μακρύ και δύσκολο ταξίδι».**

**Παρακολουθήστε το βίντεο «Πού πηγαίνουν οι πρόσφυγες;» για να κατανοήσετε περισσότερα πράγματα για τη μετακίνηση των ανθρώπων που εγκαταλείπουν τις εμπόλεμες περιοχές.**

**ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2. Εργασία και σχολείο**

**Ο Youssof και ο Hassan μιλούν για τον πατέρα τους, ενώ βλέπουμε τον πατέρα τους να μιλά για τη ζωή και για τη δουλειά του**.

**ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ**

1.Ποια ενδιαφέροντα στοιχεία μαθαίνουμε για τον πατέρα τους και πώς πιστεύετε ότι έχει επηρεάσει τη ζωή τους στον τομέα του αθλητισμού και των χόμπι;

2.Υπάρχουν στη ζωή ή στην οικογένειά σας άνθρωποι που σας ενέπνευσαν να κάνετε κάποια αθλητική ή άλλου τύπου δραστηριότητα;

**ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3. Όταν μεγαλώσω**

**ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ**

1. Τι θέλουν να γίνουν ο Youssof και ο Hassan όταν μεγαλώσουν; Ξέρετε κάποιον άλλον που να ονειρεύεται να κάνει αυτές τις δουλειές;

2. Τι θα θέλατε εσείς να γίνετε όταν μεγαλώσετε;

3. Ποιες σπουδές λέει ο Hassan ότι του αρέσουν και ότι θα τον προετοιμάσουν για αυτή τη δουλειά; Ποιες σπουδές σας αρέσουν και θα μπορούσαν να σας προετοιμάσουν για τη δουλειά που θέλετε να κάνετε;

4. Τι άλλο θα μπορούσαν να κάνουν ο Youssof και ο Hassan τώρα, για να προετοιμαστούν για τη μελλοντική τους δουλειά; Τι σπουδές μπορεί να χρειαστεί να ακολουθήσουν για να προετοιμαστούν για αυτήν τη δουλειά; **Παρακολουθήστε τα βίντεο «Πού πηγαίνουν οι πρόσφυγες;» και «Δικαιώματα των προσφύγων» για να μάθετε περισσότερα σχετικά με τη ζωή των προσφύγων.**

 **ΟΛΑ ΤΑ ΒΙΝΤΕΟ:** [**https://www.unhcr.org/gr/teaching\_about\_refugees**](https://www.unhcr.org/gr/teaching_about_refugees)

**ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 5**

**Αναζητήστε πληροφορίες στον οικογενειακό σας κύκλο για τα μέλη της οικογένειας που υπήρξαν μετανάστες ή πρόσφυγες. Ετοιμάστε τις ερωτήσεις για μια συνέντευξη μαζί τους, αν είναι δυνατόν. Παρουσιάστε την ιστορία τους στην τάξη. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε φωτογραφίες, γράμματα ή άλλα στοιχεία σχετικά με την ιστορία τους.**

**ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ**