Β6. **Μυκηναϊκή θρησκεία και τέχνη**

1.Ποια στοιχεία για τη μυκηναϊκή *θρησκεία* κατανοήσαμε μετά την αποκρυπτογράφηση της Γραμμικής γραφής Β;

* έγιναν εμφανείς οι διαφορές ανάμεσα στη μινωική και μυκηναϊκή θρησκεία
* Το *Δωδεκάθεο* υπάρχει από τη μυκηναϊκή  εποχή, πλην του Απόλλωνα
* *Κυρία* *Πότνια* (=σεβάσμια) είναι η κυρίαρχη μυκηναϊκή θεότητα
* η λατρεία ασκείται σε μικρά *ιερά*

2.Πώς ήταν τα μυκηναϊκά *ανάκτορα* ;

* χτίζονται σε *λόφους* - ακροπόλεις
* φέρουν ισχυρή *οχύρωση* από τεράστιους ογκόλιθους (κυκλώπεια τείχη)
* είναι μεγάλα κτίρια, χτισμένα στον τύπο του *μεγάρου* και αποτελούνται:
* από έναν *προθάλαμο* που βλέπει στην αυλή
* από το κύριο δωμάτιο με μεγάλη κυκλική *εστία* στο κέντρο

 (χώρος υποδοχής)

* γύρω του *οι δευτερεύοντες χώροι* κατοικίας των ηγεμόνων.

3.Ποιες μορφές είχαν οι *τάφοι* των Μυκηναίων ;

* Αρχικά επικρατούν οι *λακκοειδείς* τάφοι με επιτύμβιες στήλες
* Αργότερα κτίζονται *θολωτοί* τάφοι (π.χ. Θησαυρός του Ατρέα):
* μακρύς *διάδρομος* με λίθινους τοίχους
* ακολουθεί ο *κυκλικός θάλαμος*
* είναι χτισμένος με *λίθους* και έχει *θολωτή οροφή*
* μετά την ταφή σκεπάζονται και τα δύο με *χώμα*,

 ώστε ο τάφος να μοιάζει εξωτερικά με χαμηλό *λόφο*

* έχουν βρεθεί σε πολλά μυκηναϊκά κέντρα

4.Σε ποιους τομείς της *τέχνης* άσκησε μεγάλη επιρροή η μινωική Κρήτη;

* Τοιχογραφίες
* κεραμική (παραστάσεις ανθρώπων, ζώων και σκηνές με άρματα)

5.Τι είδους έργα παρήγαγε η μυκηναϊκή *μεταλλοτεχνία* και τι μας *μαρτυρούν*;

* Κοσμήματα
* Σκεύη, κύπελλα, ξίφη, εγχειρίδια
* Χρυσές νεκρικές προσωπίδες
* μαρτυρούν μεγάλο πλούτο, δύναμη
* και επικοινωνία των Μυκηναίων με τις χώρες της Ανατολής και της Αιγύπτου

 απ’ όπου προμηθεύονταν τα πολύτιμα υλικά.