

Α. Στις παρακάτω προτάσεις βρίσκω τα **υποκείμενα**, **αντικείμενα** και **κατηγορούμενα**, όπου υπάρχουν. Θυμάμαι ποια ρήματα λέγονται **μεταβατικά**, ποια **αμετάβατα** και ποια **συνδετικά**:

1. Σε αυτό το σημείο ο ανήφορος αρχίζει.
2. Οι κάτοικοι ανοίγουν τα παράθυρά τους· βλέπουν γελαστούς ανθρώπους.
3. Ο ήλιος λάμπει ψηλά στον ουρανό.
4. Το Φρόνι είναι ένας μώλος.
5. Οι πελώριοι θάμνοι φράζουν το μικροσκοπικό μονοπάτι.
6. Οι άνδρες μαζεύουν πολλούς και νόστιμους καρπούς της εποχής.
7. Ο εγγονός έδωσε το δώρο στον παππού του με πολλή αγάπη.
8. Η φύση γύρω μας φαίνεται ήρεμη.
9. Η επιφάνεια των νερών γυαλίζει σαν κρύσταλλο.
10. Οι μαθητές εξέλεξαν τον Κώστα πρόεδρο της τάξης.

Β. Βρίσκω τα **επίθετα** των παρακάτω προτάσεων και δηλώνω αν λειτουργούν ως **επιθετικός προσδιορισμός** ή **κατηγορούμενο**:

1. Τα άσπρα πανιά φαίνονται ακίνητα στον υδάτινο ορίζοντα.
2. Οι πλούσιες χώρες του κόσμου γίνονται γενναιόδωρες με τις φτωχές χώρες;
3. Οι «καλοί» μαθητές είναι μελετηροί, αλλά βαριούνται εξίσου συχνά με τα υπόλοιπα παιδιά.

Γ. Γράφω αν στην υπογραμμισμένη φράση κάθε πρότασης έχω **παράθεση** ή **επεξήγηση**:

1. Ο Όμηρος, ο ποιητής, ίσως ήταν τυφλός.
2. Ο ποιητής, ο Όμηρος, ίσως ήταν τυφλός.
3. Ο κ. Χρύσης, ο βουλευτής, είναι πολύ δραστήριος.
4. Ο βουλευτής, ο κ. Χρύσης, είναι πολύ δραστήριος.

Δ. Εντοπίζω τα τρία **δομικά μέρη** των επόμενων παραγράφων, εφόσον υπάρχουν:

1. Αστερίξ, ο ήρωας αυτών των περιπετειών. Μικρόσωμος πολεμιστής αλλά παμπόνηρος και με κοφτερό μυαλό, του εμπιστεύονται χωρίς αμφιβολίες όλες τις επικίνδυνες αποστολές, για τις οποίες συνήθως καταστρώνει και το σχέδιο δράσης. Ο Αστερίξ αντλεί την υπεράνθρωπη δύναμη του από το μαγικό ζωμό του Δρύιδη Πανοραμίξ. Άρα, αυτά είναι τα χαρακτηριστικά του ήρωά μας.

2. Οι αρχαίοι Έλληνες έχουν μια χαρακτηριστική λέξη που περιγράφει θαυμάσια τη διάθεσή τους απέναντι στους ξένους: φιλοξενία. Οι αρχαίοι Έλληνες λοιπόν, κάθε φορά που ένας ξένος χτυπούσε την πόρτα τους, τον υποδέχονταν με τιμές και τον αντιμετώπιζαν ως ιερό πρόσωπο, έχοντας πάντα στο νου τους ότι μπορεί να είναι κάποιος θεός. Του έβαζαν να φάει, του γέμιζαν το ποτήρι με εκλεκτό κρασί, του έστρωναν να κοιμηθεί, και μόνο όταν είχε χορτάσει και είχε ξεκουραστεί έπαιρναν το θάρρος να τον ρωτήσουν ποιος είναι και από πού έρχεται.