

1. Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΡΗΜΑΤΟΣ: ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ ΜΕ ΤΟ ΤΡΕΝΟ.
 - ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΗ
 - ΠΑΘΗΤΙΚΗ

2. ΤΟ ΠΟΙΟΝ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ΤΟΥ ΡΗΜΑΤΟΣ: ΘΑ ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ ΑΥΡΙΟ.
 - ΕΞΑΚΟΛΟΥΘΗΤΙΚΟ
 - ΣΥΝΟΠΤΙΚΟ
 - ΣΥΝΤΕΛΕΣΜΕΝΟ

3. Η ΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΟΥ ΤΟΥ ΡΗΜΑΤΟΣ
 - ΑΙΤΙΑΤΙΚΗ
 - ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΗ
 - ΓΕΝΙΚΗ

4. Η ΔΙΑΘΕΣΗ ΤΟΥ ΡΗΜΑΤΟΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΤΑΣΗ: ΧΤΕΝΙΖΕΤΑΙ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΟΝ ΚΑΘΡΕΦΤΗ ΤΟΥ ΔΩΜΑΤΙΟΥ ΤΗΣ.
 - ΜΕΣΗ
 - ΠΑΘΗΤΙΚΗ
 - ΟΥΔΕΤΕΡΗ

5. ΕΠΙΛΕΞΤΕ ΤΗ ΣΩΣΤΗ ΠΡΟΤΑΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΙΚΟΝΑ.
 - ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΓΡΑΦΕΙ.
 - ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΣΚΕΦΤΕΤΑΙ.
 - ΤΟ ΑΓΟΡΙ ΣΚΕΦΤΕΤΑΙ.

6. ΤΟ ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΟ ΣΤΗΝ ΠΡΟΤΑΣΗ: Η ΕΛΕΝΗ ΕΓΙΝΕ ΔΑΣΚΑΛΑ.
 - ΔΑΣΚΑΛΑ
 - Η ΕΛΕΝΗ

7. της ακριβούς ποσότητας στον πληθυντικό αριθμό
 - των ακριβών ποσοτήτων
 - των ακριβών ποσοτήτων
 - των ακριβιών ποσοτήτων

8. Ο φίλος σου διορίστηκε δάσκαλος στην επαρχία.

Ποια είναι η λειτουργία της υπογραμμισμένης ονοματικής φράσης στην παραπάνω περίοδο;

- υποκείμενο
- αντικείμενο
- κατηγορούμενο

9. Η ΔΙΑΘΕΣΗ ΤΟΥ ΡΗΜΑΤΟΣ: ΧΤΥΠΗΘΗΚΕ ΑΠΟ ΚΕΡΑΥΝΟ

- ΜΕΣΗ
- ΠΑΘΗΤΙΚΗ
- ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΗ

10. Να εντοπίσετε τις συνδετικές λέξεις της παραγράφου:

Ο δάσκαλος παίζει και πρέπει να παίζει κεντρικό ρόλο, ιδιαίτερα στις μικρές ηλικίες. Χρησιμοποιεί ως κύριο εργαλείο τον λόγο, που κινητοποιεί τη φαντασία. Επίσης, ο ρόλος του βιβλίου είναι σημαντικός. Μεταφέρεται και ξεφυλλίζεται εύκολα. Όμως, πιστεύουμε ότι η χρήση ποιοτικού εκπαιδευτικού λογισμικού μπορεί να βοηθήσει το έργο του δασκάλου και να συμπληρώσει κενά στη λειτουργία του συμβατικού εντύπου-βιβλίου. Επιπλέον, τα πολυμέσα σε σχέση με τα συμβατικά εποπτικά μέσα, video, audio κ.λπ., προσφέρουν κάτι περισσότερο.

Πόσες είναι;

- 2
- 3
- 4

11. ΣΥΝΔΕΤΙΚΟ ΡΗΜΑ

- ΕΙΜΑΙ
- ΘΕΛΩ
- ΠΑΙΡΝΩ

12. Το θέατρο μορφώνει, καλλιεργεί τον άνθρωπο, του γεννά συναισθήματα, τον ψυχαγωγεί. Υπάρχουν παραστάσεις που μας μένουν αξέχαστες!

Ποιο είναι το είδος του κειμένου;

- αφηγηματικό
- περιγραφικό
- πολυτροπικό

13. "Πώς μπορείτε να αγοράσετε ή να πουλάτε τον ουρανό – τη ζέστα της γης; Για μας μοιάζει παράξενο. Η δροσιά του αγέρα ή το άφρισμα του νερού ωστόσο δε μας ανήκουν. Πώς μπορείτε να τα αγοράσετε από μας; Κάθε μέρος της γης αυτής είναι ιερό για το λαό μου. Κάθε αστραφτερή πευκοβελόνα, κάθε αμμούδα στις ακρογιαλιές, κάθε θολούρα στο σκοτεινό δάσος, κάθε ξέφωτο και κάθε ζουζούνι που ζουζουνίζει είναι στη μνήμη και στην πείρα του λαού μου ιερό...."

Ποιο είναι το είδος του παραπάνω κειμένου;

- περιγραφή
- αφήγηση
- επιχειρηματολογικό κείμενο

14. Η ΔΙΑΘΕΣΗ ΤΟΥ ΡΗΜΑΤΟΣ: ΓΡΑΦΕΙ ΣΤΟ ΤΕΤΡΑΔΙΟ.

- ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΗ
- ΟΥΔΕΤΕΡΗ
- ΜΕΣΗ

15. Ο ΧΡΟΝΟΣ ΤΟΥ ΡΗΜΑΤΟΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΤΑΣΗ: ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΠΑΙΞΑΝ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ.

- ΕΝΕΣΤΩΤΑΣ
- ΠΑΡΑΤΑΤΙΚΟΣ
- ΑΟΡΙΣΤΟΣ

16. ΤΟ ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟ ΣΤΗΝ ΠΡΟΤΑΣΗ: Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΙΟΡΙΣΤΗΚΕ ΔΑΣΚΑΛΟΣ.

- Ο ΓΙΩΡΓΟΣ
- ΔΑΣΚΑΛΟΣ

17. Ο υπολογιστής σε καμιά περίπτωση δεν μπορεί, βέβαια, να αντικαταστήσει το δάσκαλο και το βιβλίο. Ο δάσκαλος παίζει και πρέπει να παίζει κεντρικό ρόλο, ιδιαίτερα στις μικρές ηλικίες. Χρησιμοποιεί ως κύριο εργαλείο το λόγο, που κινητοποιεί τη φαντασία. Επίσης, ο ρόλος του βιβλίου είναι σημαντικός. Αποτελεί τη βάση, όπου μπορεί να ανατρέξει ο μαθητής κάθε στιγμή. Μεταφέρεται και ξεφυλλίζεται εύκολα. Όμως, πιστεύουμε ότι η χρήση ποιοτικού εκπαιδευτικού λογισμικού μπορεί να βοηθήσει το έργο του δασκάλου και να συμπληρώσει κενά στη λειτουργία του συμβατικού εντύπου-βιβλίου.

- περίοδος κατακλείδα
- θεματική περίοδος
- σχόλια

18. Τα παιδιά διαβάζουν για τις γραπτές εξετάσεις στο σχολείο.

Ποια είναι η λειτουργία της ονοματικής φράσης στην παραπάνω περίοδο;

- υποκείμενο
- αντικείμενο
- κατηγορούμενο

19. Η ΔΙΑΘΕΣΗ ΤΟΥ ΡΗΜΑΤΟΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΤΑΣΗ: ΚΟΙΜΑΤΑΙ ΟΛΗ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ

- ΠΑΘΗΤΙΚΗ
- ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΗ
- ΟΥΔΕΤΕΡΗ

20. Η ΔΙΑΘΕΣΗ ΤΟΥ ΡΗΜΑΤΟΣ: ΧΤΕΝΙΖΕΤΑΙ ΜΕ ΤΗ ΒΟΥΡΤΣΑ.

- ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΗ
- ΟΥΔΕΤΕΡΗ
- ΜΕΣΗ