

Α. Υπογράμμισε τις πλάγιες ερωτηματικές προτάσεις των επόμενων φράσεων και **δήλωσε** τον συντακτικό τους ρόλο:

1. Είναι σαφές ότι είναι άγνωστο τι θα πει ταλαιπωρία.
2. Ο καθηγητής μας ρώτησε αυτό, ποιο παιδί θέλει να πάει πιο πίσω.
3. Ρωτούσε αν έπρεπε να του δανείσει χρήματα.
4. Δεν μου είπες ποτέ τούτο, αν με έχεις συγχωρήσει για τα λάθη μου.
5. Αναρωτήθηκες ποτέ αν θα αποφάσιζες να πας να δουλέψεις σε ξένη;

Β. Αντικατάστησε τις υπογραμμισμένες πλάγιες ερωτηματικές προτάσεις με ένα κατάλληλο ονοματικό σύνολο κάνοντας όποιες αλλαγές νομίζεις ότι χρειάζονται :

1. Δεν ξέρω τι ακριβώς συζητήθηκε.
2. Δεν έμαθα γιατί έφυγε εσπευσμένα για την πρωτεύουσα.
3. Είναι περίεργο πώς απέδρασε ο απατεώνας από τη φυλακή.
4. Δεν ξέρουμε τι ώρα θα επιστρέψουμε.
5. Τον ρώτησε γιατί ήταν στενοχωρημένος.

Γ. Τα λόγια κάποιου μπορεί να τα ακούσει κανείς με δύο τρόπους:

α) **άμεσα**, δηλαδή απευθείας όπως τα είπε το ίδιο το πρόσωπο που μιλάει: π.χ. **Θα σου τηλεφωνήσω**.

→ Στην περίπτωση αυτή λέμε ότι ο λόγος είναι **ευθύς**.

β) **έμμεσα**, δηλαδή να τα ακούει από κάποιον άλλο, που του μεταφέρει τα λόγια κάποιου τρίτου, εξαρτημένα από ρήματα όπως λέγω, ρωτώ, γνωρίζω κ.ά.: π.χ. **Είπε ότι θα μου τηλεφωνήσει**.

→ Στην περίπτωση αυτή λέμε ότι ο λόγος είναι **πλάγιος**.

Γα. Μετάτρεψε τις επόμενες φράσεις σε **πλάγιο** λόγο:

1. Τι έγινε;
2. Θα κρατήσεις άραγε τον λόγο σου;
3. Να μην πείτε τίποτα σε κανέναν!
4. Δεν έχεις κι άδικο!
5. Πώς ήξερες ότι βρισκόμαστε στο κατάστημα αυτό;

Γβ. Μετάτρεψε τις επόμενες φράσεις σε **ευθύ** λόγο:

1. Είπε ότι θα μας συνόδευε κι εκείνη, αν την ειδοποιούσαμε εγκαίρως.
2. Ρώτησε τον Χάρη μήπως ήθελε κάτι.
3. Παραπονιόταν πως εκείνη την ημέρα είχε ζαλιστεί.
4. Αναρωτιόταν ποιος μπορούσε να του δώσει τις σημειώσεις.
5. Υποστήριξε πως δεν είχαν συναντηθεί ξανά μέχρι τότε.

Δ. Στα επόμενα παραδείγματα οι υπογραμμισμένες λέξεις χρησιμοποιούνται κυριολεκτικά (=χρήση των λέξεων ή φράσεων με την ακριβή τους σημασία). Σχημάτισε για καθεμιά από αυτές τις λέξεις μια δική σου φράση στην οποία να χρησιμοποιείται μεταφορικά (=μεταφορά συγκεκριμένης ιδιότητας προσώπου, ζώου ή πράγματος σε άλλο που την έχει σε μεγάλο βαθμό), όπως στο ακόλουθο παράδειγμα:

Η γάτα έφαγε το ποντικάκι —————> **Τον έφαγαν τα βάσανα**

1. Κλείνω τα μάτια και ονειρεύομαι ένα καλύτερο μέλλον.
2. Σε λίγες μέρες θα θερίσουν τα στάχια.
3. Η βάρκα είναι ακόμη στα σκαριά.
4. Ο δυνατός άνεμος άνοιξε το παράθυρο.
5. Η καλλιέργεια της γης ήταν έργο των δούλων εκείνη την εποχή.