

Επαναληπτικές δραστηριότητες

Μάθημα : **Αρχαία Ελληνική Γλώσσα, Γ΄ Γυμνασίου**

Ενότητα 1^η:

1 Α, Η Ελένη και η καταστροφή της Τροίας

https://users.sch.gr/ipap/Ellinikos_Politismos/ask-arxaia/kat/c1.htm

1 Β, Ομόρριζα :

https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=1269360

Ενότητα 2^η:

1 Α, Θυσία για την πατρίδα

https://users.sch.gr/ipap/Ellinikos_Politismos/ask-arxaia/kat/c2.htm

1 Β, Ομόρριζα :

https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=1269405

1 Γ, Παραθετικά επιθέτων και επιρρημάτων

<https://users.sch.gr/ipap/Ellinikos%20Politismos/Yliko/Theoria%20arxaia/2askiseis/SwstoO.htm>

<https://users.sch.gr/ipap/Ellinikos%20Politismos/Yliko/Theoria%20arxaia/2askiseis/OmalaParathetika1.htm>

<https://users.sch.gr/ipap/Ellinikos%20Politismos/Yliko/Theoria%20arxaia/2askiseis/AnwmalaParathetika1.htm>

Ενότητα 4^η :

4 Α, Τα πλεονεκτήματα της ειρήνης

https://users.sch.gr/ipap/Ellinikos_Politismos/ask-arxaia/kat/c4.htm

4 Β, **Ομόρριζα :**

https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=1269369

Γ1. ΕΥΚΤΙΚή ενεργητικής φωνής

ΕΝΣ - ΑΟΡ :

<https://users.sch.gr/ipap/Ellinikos%20Politismos/Yliko/askisis%20arxaia/eyktiki1.htm>

ΕΥΚΤΙΚή ΕΝΕΣΤΩΤΑ ΤΟΥ ρ. *εἰμί*

<https://users.sch.gr/ipap/Ellinikos%20Politismos/Yliko/Theoria%20arxaia/2askiseis/b07/b08-1.htm>

ΠΡΚ :

<https://users.sch.gr/ipap/Ellinikos%20Politismos/Yliko/Theoria%20arxaia/2askiseis/b07/b08-4.htm>

ΕΥΚΤΙΚή μέσης φωνής

<https://users.sch.gr/ipap/Ellinikos%20Politismos/Yliko/Theoria%20arxaia/2askiseis/EuktikiMesisBaritona4.htm>

Ενότητα 6^η :

6 Α, **Η μουσική εξημερώνει**

https://users.sch.gr/ipap/Ellinikos_Politismos/ask-arxaia/kat/c6.htm

6 Β, **Ομόρριζα :**

https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=1269390

6 Γ 1, **Αόριστος β' ενεργητικής φωνής**

<https://users.sch.gr/ipap/Ellinikos%20Politismos/Yliko/Theoria%20arxaia/2askiseis/aoristosB3.htm>

Αόριστος β' μέσης φωνής

<https://users.sch.gr/ipap/Ellinikos%20Politismos/Yliko/Theoria%20arxaia/2askiseis/aoristosMesisB5.htm>

6 Γ 2, **γυνή**:

https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=876445

παῖς : <https://learningapps.org/19476968>

Ενότητα 8^η :

8 Α, Ένα παράδειγμα σεβασμού προς τους γονείς

https://users.sch.gr/ipap/Ellinikos_Politismos/ask-arxaia/kat/c8.htm

8 Β, Ομόρριζα :

https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=1269396

Γ , Παθητικός μέλλοντας

<https://wordwall.net/resource/11226402>

<https://wordwall.net/resource/11225234>

Παθητικός αόριστος:

<https://wordwall.net/resource/11335741>

<https://wordwall.net/resource/11336949>

Γ. 3. Ποιητικό αίτιο και παθητική σύνταξη

<https://quizizz.com/join/quiz/5e78e0d8ed506d001bf02cae/start?studentShare=true>

<http://users.sch.gr/ipap/Ellinikos%20Politismos/Yliko/Theoria%20arxaia/2askiseis/c08/c08-6.htm>

Ενότητα 9^η :

9 Α, Οι νόμοι επισκέπτονται τον Σωκράτη στη φυλακή

https://users.sch.gr/ipap/Ellinikos_Politismos/ask-arxaia/kat/c9.htm

9 Γ, Τα είδη του μορίου ἄν

<http://users.sch.gr/ipap/Ellinikos%20Politismos/Yliko/Theoria%20arxaia/2askiseis/c9-2.htm>

Τρόποι σύνδεσης προτάσεων

<http://users.sch.gr/ipap/Ellinikos%20Politismos/Yliko/askisis%20arxaia/syndesi-protasewn1.htm>

Δευτερεύουσες ονοματικές προτάσεις

http://users.sch.gr/ipap/Ellinikos_Politismos/ask-arxaia/deut-on-sait.htm

<http://users.sch.gr/ipap/Ellinikos%20Politismos/Yliko/askisis%20arxaia/onomatikes1.htm>

Ενότητα 10^η , 11^η :

10 Α, Μια τιμητική εξορία

https://users.sch.gr/ipap/Ellinikos_Politismos/ask-arxaia/kat/c10.htm

10 , 11 Γ, Επιρρηματικές δευτερεύουσες προτάσεις

<http://users.sch.gr/ipap/Ellinikos%20Politismos/Yliko/askisis%20arxaia/ait-tel-symp-enant-1.htm>

<http://users.sch.gr/ipap/Ellinikos%20Politismos/Yliko/askisis%20arxaia/xron-yp-anaf1.htm>

<http://users.sch.gr/ipap/Ellinikos%20Politismos/Yliko/askisis%20arxaia/epirrimatikes3.htm>

[http://users.sch.gr/ipap/Ellinikos_Politismos/ask-arxaia/epirrimatikes5.h
tm](http://users.sch.gr/ipap/Ellinikos_Politismos/ask-arxaia/epirrimatikes5.htm)