ΤΡΟΠΟΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΠΑΡΑΓΡΑΦΟΥ

Ας θυμηθούμε, καταρχάς, τα τρία συστατικά μέρη μιας παραγράφου:

θεματική πρόταση: είναι η πρόταση που διατυπώνει το θέμα της παραγράφου.

ΣΥΝΗΘΩΣ είναι στην αρχή, για να διευκολύνεται ο αναγνώστης στην κατανόηση της παραγράφου. Κάποιες φορές τη συναντάμε στη μέση, ιδίως σε παραγράφους σύγκρισης κι αναλογίας. ΠΟΤΕ δε βρίσκεται στο τέλος ως συμπέρασμα ενός συλλογισμού, γιατί τότε πρόκειται για κατακλείδα.

λεπτομέρειες: είναι εκείνες οι προτάσεις που αναπτύσσουν το θέμα της παραγράφου. Ως εκ τούτο καταλαμβάνουν συνήθως και τον μεγαλύτερο χώρο μέσα σε αυτήν.

κατακλείδα: η περίοδος αυτή μπορεί να συνοψίζει το νόημα της παραγράφου ή να καταλήγει σε επισήμανση ή συμπέρασμα.  Επίσης, προετοιμάζει την ομαλή μετάβαση στην επόμενη παράγραφο. Υπάρχουν περιπτώσεις που η περίοδος - κατακλείδα παραλείπεται, ιδίως όταν η συγκεκριμένη παράγραφος αποτελεί μέρος ενός ευρύτερου κειμένου.

Ας δούμε τι μας λέει το σχολικό εγχειρίδιο:

<http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGYM-B110/244/1804,5784/>

Θεωρία και παραδείγματα στον Πρόνοο:

<https://pronoos.blogspot.com/2017/09/blog-post_60.html>

Ας εμπεδώσουμε τους τρόπους ανάπτυξης της παραγράφου και στη συνέχεια την πρόθεση που κρύβει μέσα του ο συγγραφέας, χρησιμοποιώντας συγκεκριμένο τρόπο ανάπτυξης κάθε φορά. Παρουσιαστής μας ο κ. Α. Ζυμβραγάκης:

<https://e-didaskalia.blogspot.com/2022/08/tropoi-anaptyxis-paragrafou.html?fbclid=IwAR20nroclQKxx3FKRokutk2g4_HWgHjGT7ToDp_CUqNQhLQnT-KC3BsYc1c>

<https://e-didaskalia.blogspot.com/2022/09/prothesi.html?fbclid=IwAR3Agc3GIjg_h57GGpRsM27Quwz_pItYFTb-rE4EgoYkj2GHS_2b7fLOh98>

Το διαδραστικό βίντεο της κ. Κ. Σάιτ θα μας λύσει τυχόν απορίες:

<https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=1197202>

Για να τα εμπεδώσουμε με τη σχετική παρουσίαση του κ. Χ. Τσατσούρη:

[**Τρόποι Ανάπτυξης Παραγράφου. 1η ενότητα Γλώσσας Β΄ Γυμνασίου (μάθημα 5)**](http://www.slideshare.net/christostsatsouris/1-40197724)from **[Τσατσούρης Χρήστος, Γυμνάσιο Μαγούλας Δυτικής Αττικής](https://www.slideshare.net/christostsatsouris" \t "_blank)**

Κουιζιζάρουμε με την κ. Χ. Σολωμού :

<https://quizizz.com/join/quiz/5e872d0156a4bf001d34c319/start?studentShare=true>

Ας εξασκηθούμε με την κ. Ε. Μπιλανάκη:

Το κουίζ από το e-didaskalia

<https://e-didaskalia.blogspot.com/2020/03/tropoi-anaptyxis-paragrafou.html>

Και...  φυλλάδιο αυτόματης διόρθωσης από την κ. Κ. Προκοπίου:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc-ZBsFG1hAJCpWc6qf864iUeMcO5ZHgQiICgOFhORDg6GX5w/viewform?fbclid=IwAR2e-XK2dnySC2T3cERzzwBXvUwUs4AIGQu101b-7qjb8JPzdnFlCZ675y0>

Κι αν είμαστε ή βαδίζουμε προς το λύκειο:

Μια παρουσίαση Κvarnalis75 για απαιτητικούς αναγνώστες:

[**Δομή - Τρόποι ανάπτυξης παραγράφου. Θεωρία και Παραδείγματα με ασκήσεις Πανελλαδικών**](http://www.slideshare.net/Kvarnalis75/ss-87950127)from [**Kvarnalis75**](https://www.slideshare.net/Kvarnalis75)

Επιπλέον υλικό για να εμπεδώσουμε πολύ αναλυτικά τη θεωρία:

<https://filologika.gr/lykio/g-lykiou/genikis-pedias/neoelliniki-glossa/tropi-anaptyxis-paragrafou/?fbclid=IwAR1y0YQPzniVxJCmWwCXUwtc1KC-oOAyz3joNZkFiLN3cGHldcD94OAJUmM>

[http://philologist-ina.gr/?page\_id=](http://philologist-ina.gr/?page_id=1813)