



5^Η ΕΝΟΤΗΤΑ: Ραψωδία α, στ. 361-497

Φύλλο εργασίας

Ονοματεπώνυμο:

Ερωτήσεις που θα απαντηθούν αναλυτικά στο τετράδιο!

1. Γιατί κατεβαίνει η Πηνελόπη στην κεντρική αίθουσα του παλατιού και τι λέει στον Φήμιο; Πού βρισκόταν προηγουμένως; Ποιες την συνοδεύουν και τι ιδιαίτερο έχει η εμφάνισή της; (α στ. 361-383);
2. Ποιες συμβουλές δίνει αρχικά ο Τηλέμαχος στη μητέρα του και τελικά τι την διατάζει να κάνει; Ποια είναι η αντίδραση της Πηνελόπης στα λόγια του; (α στ. 384-406)
3. Πώς απευθύνεται ο Τηλέμαχος στους μνηστήρες και ποια απόφασή του τους ανακοινώνει; Ποια είναι η πρώτη τους αντίδραση αφού τον ακούσουν (α στ. 407-431);
4. Ποια θέση παίρνει ο Τηλέμαχος για το θέμα της διαδοχής του Οδυσσέα και πώς εξηγείται (α στ. 432-444);
5. Τι ενδιαφέρεται κυρίως να μάθει ο Ευρύμαχος και τι απαντάει στις ερωτήσεις του ο Τηλέμαχος (α στ. 445-466);
6. Πώς τελειώνει η μέρα του Τηλέμαχου (α στ. 467-497);

Ερωτήσεις που θα απαντηθούν σύντομα πάνω στο φύλλο εργασίας!

1. Με ποια χαρακτηριστικά προβάλλεται από τον Όμηρο ο Τηλέμαχος σε αυτή την ενότητα και ποια είναι πλέον η ψυχολογική του κατάσταση;
.....
.....
.....
.....
2. Ποια εικόνα σχηματίζουμε για την Πηνελόπη ως γυναίκα και σύζυγο από τη σύντομη εμφάνισή της σε αυτή την ενότητα;
.....
.....
.....
.....
3. Γιατί στην Ευρύκλεια, αν και είναι απλώς μια υπηρέτρια, ο Όμηρος κάνει ειδική αναφορά και την παρουσιάζει θετικά;
.....
.....
.....
.....
4. Ποιες ομοιότητες και ποιες διαφορές έχουν στη συμπεριφορά τους οι δύο βασικοί μνηστήρες, Αντίνοος και Ευρύμαχος ;
.....
.....
.....
.....

-
-
5. Ποιες πληροφορίες μάς παρέχει η Ενότητα για τη θέση που κατείχαν οι αοιδοί στα παλάτια της ομηρικής εποχής;
-
-
-

-
6. Να συλλέξετε τα πολιτιστικά στοιχεία που περιέχει η Ενότητα σχετικά με τη θέση της γυναίκας στην ομηρική κοινωνία.
-
-
-
-