

ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑ – Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Η ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ ΣΕΙΡΑ ΤΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ

1	2	3	4	5	6
2 χρόνια περιπλανήσεις του Οδυσσέα μετά την κατάκτηση της Τροίας	7 χρόνια παραμονή του Οδυσσέα στο νησί της Καλυψώς	Απόφαση των θεών για επιστροφή του Οδυσσέα στην Ιθάκη Ταξίδι του Τηλέμαχου στην Πύλο και στη Σπάρτη για να αναζητήσει τον Οδυσσέα	Ταξίδι του Οδυσσέα από το νησί της Καλυψώς προς την Ιθάκη (τρικυμία)	Ο Οδυσσέας στο νησί των Φαιάκων	Επιστροφή του Οδυσσέα στην Ιθάκη και ανάκτηση του βασιλείου του

Ο Όμηρος επιλέγει να ξεκινήσει την αφήγηση των γεγονότων όχι από την αρχή, αλλά περίπου από τη μέση.
Αυτή η αφηγηματική τεχνική ονομάζεται **in medias res** (= από τη μέση των πραγμάτων, δηλαδή από τη μέση της ιστορίας)

Η ΣΕΙΡΑ ΜΕ ΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ Ο ΟΜΗΡΟΣ ΣΤΗΝ ΟΔΥΣΣΕΙΑ

3	4	5	1	2	6
Απόφαση των θεών για επιστροφή του Οδυσσέα στην Ιθάκη Ταξίδι του Τηλέμαχου στην Πύλο και στη Σπάρτη για να αναζητήσει τον Οδυσσέα	Ταξίδι του Οδυσσέα από το νησί της Καλυψώς προς την Ιθάκη (τρικυμία)	Ο Οδυσσέας στο νησί των Φαιάκων	2 χρόνια περιπλανήσεις του Οδυσσέα μετά την κατάκτηση της Τροίας (εγκιβωτισμένη αφήγηση του Οδυσσέα)	7 χρόνια παραμονή του Οδυσσέα στο νησί της Καλυψώς (εγκιβωτισμένη αφήγηση του Οδυσσέα)	Επιστροφή του Οδυσσέα στην Ιθάκη και ανάκτηση του βασιλείου του
Ο Οδυσσέας			στο νησί των Φαιάκων		
Ραψωδίες α – δ «Τηλεμάχεια»	Ραψωδία ε	Ραψωδίες ζ – ν 209 «Νόστος»			Ραψωδίες ν 210 – ω «Μνηστηροφονία»