



## ΡΑΨΩΔΙΑ Α (στίχοι 1-53)

### Επαναληπτικό φύλλο εργασίας

1. Αντιστοιχίστε τις ενότητες της στήλης Α' με τις σωστές πληροφορίες της στήλης Β'.

|   | Α'              |
|---|-----------------|
| 1 | στίχοι Α, 12-22 |
| 2 | στίχοι Α, 44-53 |
| 3 | στίχοι Α, 1-11  |
| 4 | στίχοι Α, 23-33 |
| 5 | στίχοι Α, 34-43 |

|   | Β'                                          |
|---|---------------------------------------------|
| α | Ο ποιητής παρουσιάζει το θέμα του έργου     |
| β | Ο Χρύσης ζητά την κόρη του από τους Αχαιούς |
| γ | Ο Απόλλωνας τιμωρεί τους Αχαιούς            |
| δ | Ο Χρύσης ζητά τη βοήθεια του Απόλλωνα       |
| ε | Ο Αγαμέμνονας προσβάλλει τον Χρύση          |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|   |   |   |   |   |

2. Ποιες πληροφορίες μάς δίνει το προοίμιο για την υπόθεση της *Ιλιάδας*;
3. Ποιοι θεοί παίζουν πρωταγωνιστικό ρόλο ήδη από την αρχή της *Ιλιάδας* και με ποιον τρόπο ο καθένας;
4. Ποιες είναι οι δύο ιδιότητες του Χρύση κατά την επίσκεψή του στο στρατόπεδο των Αχαιών; Ποια είναι η κυρίαρχη;
5. Κυκλώστε τα επίθετα που ταιριάζουν στον Χρύση με βάση τα λόγια του προς τους Αχαιούς.  
α. προσεκτικός β. προκλητικός γ. ευγενικός δ. πονηρός ε. διπλωμάτης στ. αξιοπρεπής
6. Στο αίτημα του Χρύση ποια ήταν η αντίδραση των Αχαιών και ποια του Αγαμέμνονα; Πώς εξηγείται η διαφορά;
7. Κυκλώστε τα επίθετα που ταιριάζουν στον Αγαμέμνονα με βάση τα λόγια του προς τον Χρύση.  
α. φιλικός β. επιθετικός γ. υποχωρητικός δ. ασεβής ε. αγνής στ. προνοητικός
8. Ποια είναι η δομή της προσευχής του Χρύση προς τον Απόλλωνα;

## ΟΜΗΡΟΥ ΙΛΙΑΔΑ – Β΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

9. Με ποιες εικόνες παρουσιάζει ο Όμηρος την επίθεση του Απόλλωνα στους Αχαιούς;

---

---

---

10. Συμπληρώστε τα κενά των παρακάτω προτάσεων με τις κατάλληλες λέξεις από το πλαίσιο.

αναχρονισμός, ανθρωπομορφισμός, αντίθεση, εικόνα, σκήπτρο, πολιτιστικό, τόξο, λατρεία, προοικονομία

- Ο στίχος 35 («την άκραν πήρε σιωπηλός της ηγερός θαλάσσης») περιέχει μια ισχυρή \_\_\_\_\_.
- Το \_\_\_\_\_ αποτελούσε σύμβολο εξουσίας ή δημοσίου αξιώματος.
- Η καύση των νεκρών (στ. 53) δεν συνέβαινε στην εποχή του Τρωικού Πολέμου αλλά στην εποχή του Ομήρου, άρα στο σημείο αυτό υπάρχει \_\_\_\_\_.
- Ο στίχος 47 («Εβρόντησαν επάνω του τα βέλη ως εκινήθη») είναι μια ηχητική \_\_\_\_\_.
- Η αναφορά στις θυσίες ζώων είναι ένα \_\_\_\_\_ στοιχείο σχετικό με την \_\_\_\_\_ των θεών.
- Το \_\_\_\_\_ είναι το σύμβολο του Απόλλωνα.
- Η παρουσίαση του Απόλλωνα ως τοξότη μπορεί να θεωρηθεί ως \_\_\_\_\_.
- Η προτροπή του Χρύση στους Αχαιούς να σεβαστούν τον Απόλλωνα αποτελεί \_\_\_\_\_ για την τιμωρία τους.

11. Αντιστοιχίστε τα τυπικά επίθετα/τυπικές φράσεις της στήλης Α΄ με τις κατάλληλες λέξεις της στήλης Β΄.

|   | Α΄               |
|---|------------------|
| 1 | θείος            |
| 2 | αργυρότοξος      |
| 3 | γενναιόκαρδοι    |
| 4 | κοίλα/γοργά      |
| 5 | άρχων των ανδρών |
| 6 | ωραία            |

|    | Β΄       |
|----|----------|
| α  | καράβια  |
| β  | Αχαιοί   |
| γ  | Ατρείδης |
| δ  | Αχιλλέας |
| ε  | Λητώ     |
| στ | Απόλλων  |

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|   |   |   |   |   |   |