



Η ΜΕΤΑΜΦΙΕΣΗ - ΡΕΑΣ ΓΑΛΑΝΑΚΗ

ΣΤΟΧΟΣ ΜΑΣ: Γνωριμία μας με μια σύγχρονη σημαντική πεζογράφο μας και πολυβραβευμένη που αξιοποιεί ιστορικό υλικό.

Θέμα του αποσπάσματος – περιεχόμενο.

Γυναικείοι και αντρικοί ρόλοι

«Έρωτας της λευτεριάς» και «Έρωτας της τέχνης»

Η ατμόσφαιρα των πατριωτικών και επαναστατικών κινημάτων

Να χωρίσετε το κείμενο σε ενότητες και να δώσετε τίτλους.

Ποιοι ήταν «οι μάρτυρες της μεταμόρφωσης» της Ελένης; Τι φανερώνει ο τρόπος με τον οποίο παρουσιάζονται στο κείμενο;

«Σαν τη σπίθα ... είχαν απαγορευτεί» : Συσχετίστε τις ιστορικές αναφορές του χωρίου με την ατμόσφαιρα της εποχής (1848) και με την προσωπικότητα της Ελένης.

Ποιο είναι το πρότυπο της Ελένης σ' αυτό το δύσκολο δρόμο της και γιατί το έχει επιλέξει;
Να αναπτύξετε ιδιαίτερα το κοινό τους σημείο: Και οι δυο υποχρεώθηκαν να λειτουργήσουν ως άνδρες.
Η μία για τον έρωτα της τέχνης η άλλη για τον έρωτα της λευτεριάς

Πώς και γιατί συνταιριάζονται «στον ίδιο κύκλο» τα ονόματα «Ελένη» και «Κανένας»;

1. Πολλές φράσεις του αποσπάσματος προσδίδουν στη γλώσσα ποιητικό χρώμα, που είναι το πιο χαρακτηριστικό γνώρισμά της. Αφού βρείτε τρεις τέτοιες φράσεις να εξηγήσετε πώς πετυχαίνεται αυτό το αποτέλεσμα.
2. Να αναδιηγηθείτε το περιστατικό που συνέβη στον κήπο του πανδοχείου από την οπτική γωνία του σερβιτόρου σ' ένα γράμμα του προς κάποιο φίλο, αποδίδοντας ιδιαίτερα τις σκέψεις και τα συναισθήματά του. (100 με 200 λέξεις)
3. Ποιο το κυριότερο κοινό γνώρισμα της Ελένης με τη Μπουμπουλίνα. Σχολιάστε το λαμβάνοντας υπόψη τον ρόλο της γυναίκας εκείνη την εποχή, αλλά και τον χαρακτήρα των δυο γυναικών. Να τεκμηριώσετε την άποψή σας με στοιχεία από το κείμενο.
4. Υποθέστε ότι είστε ο καλύτερος/η φίλος/η της Ελένης Μπούκουρα και ζητά τις συμβουλές σας για το ταξίδι που πρόκειται να κάνει και την απόφαση που πήρε κι αφορά το μέλλον της. Γράψτε της μια επιστολή συμβουλευοντάς την αφού λάβετε υπόψη σας τον ανήσυχο χαρακτήρα, τις επιθυμίες και τα όνειρα που είχε αλλά και τις κοινωνικές και ιστορικές συνθήκες της εποχής.