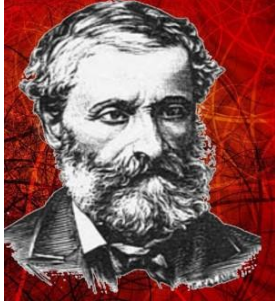


ΔΟΜΗΜΕΝΗΣ ΜΟΡΦΗΣ ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

«Ο ΚΑΚΟΣ ΜΑΘΗΤΗΣ»,ΑΝΔΡΕΑ ΛΑΣΚΑΡΑΤΟΣ



Αν.Λασκαράτος



Α.ΥΠΟΜΝΗΣΕΙΣ:

1) Διαβάστε το κείμενο στις σελίδες 66-68 του σχολικού βιβλίου ή στο: <http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGYM-C113/351/2365,8991/>

2) Βιογραφία:

Ο Ανδρέας Λασκαράτος γεννήθηκε το 1811 στο Ληξούρι και συγκεκριμένα στην εξοχική τοποθεσία Ριτσάτα, σε μία περίοδο που τα **Επτάνησα** περνούσαν από τη γαλλική στην αγγλική προστασία. Από τη φύση του ήταν ένα σπινθηροβόλο πνεύμα, άνθρωπος ιδιαίτερα ανήσυχος, έξυπνος και ετοιμόλογος. Υπήρξε έντονα **σατιρικός και αμετακίνητος στις απόψεις του, παραδίδοντας έργα που έρχονται σε σύγκρουση με τις αντιλήψεις της εποχής του**. Το γεγονός ότι δε δίσταζε να εκφράζει ελεύθερα και ανεπηρέαστα τις απόψεις του στηλιτεύοντας την υποκρισία, αποτέλεσε την κύρια αιτία για τη φυλάκιση, τους διωγμούς και τους αφορισμούς που υπέστη κυρίως από την εκκλησία αλλά και από τους διάφορους θιγόμενους της εποχής του.

Ως γόνος πλούσιας οικογένειας γαιοκτημόνων, σπούδασε νομικά στο Παρίσι, όμως το επάγγελμα του νομικού το εξάσκησε μόνο όταν είχε οικονομική ανάγκη. Υπήρξε μαθητής του **Ανδρέα Κάλβου**, ενώ γνώρισε και τον **Διονύσιο Σολωμό**, κάτι που ασφαλώς επηρέασε τη μετέπειτα πορεία του. Ασχολήθηκε με τη δημοσιογραφία, την ποίηση, ενώ είναι πιο γνωστός ως λιβελογράφος. Εξέδωσε **αρκετές σατιρικές εφημερίδες** όπως ο «**Λύχνος**», **καυτηριάζοντας αδιακρίτως την ανηθικότητα, την αδικία, την υποκρισία**. Πολλές φορές καταφέρθηκε εναντίον των πολιτικών και της ανικανότητάς τους, ενώ πολέμησε σκληρά τις θρησκευτικές προλήψεις και δοξασίες, κυρίως δε την αυθαιρεσία της θρησκευτικής αρχής. Στις 2 Μαρτίου 1856, ο μητροπολίτης Κεφαλονιάς Σπυριδωνας Κοντομίχαλος, στην αγγλοκρατούμενη τότε Κεφαλονιά, αφορίζει τον Ανδρέα Λασκαράτο λόγω του βιβλίου του «**Τα μυστήρια της Κεφαλονιάς**» και φυσικά το βιβλίο. Ο αφορισμός είχε προαποφασιστεί και συνταχτεί νωρίτερα (φέρει την ημερομηνία 16 Φεβρουαρίου 1856). Ο Λασκαράτος καταφεύγει κυνηγημένος στη Ζάκυνθο, αλλά στις 16 Μαρτίου 1856 αφορίζεται και εκεί, από τον μητροπολίτη της, Νικόλαο Κοκκίνη.

Κυριότερα έργα του είναι:

"Στιχουργήματα", (1872)

Τα μυστήρια της Κεφαλονιάς, (1872)

Ιδού ο άνθρωπος ή ανθρώπινοι χαρακτήρες", (1874)

Ποιήματα και ανέκδοτα, (1884)

Οι καταδρομές μου εξαιτίας του «Λύχνου», (1888)

Απόκριση στον αφορισμό, (1908)

Αυτοβιογραφία, (1912)

Πέθανε στο Αργοςτόλι, όπου διέμενε μετά από τους διωγμούς που υπέστη, στις 24 Ιουλίου 1901, αλλά το έργο του παραμένει διαχρονικό έως σήμερα. Όσοι το έχουν μελετήσει αντιλαμβάνονται ότι ήταν ένας άνθρωπος που έβλεπε ιδιαίτερα μπροστά για την εποχή του και σήμερα, όσα αυτός είχε προβλέψει και επιθυμούσε είτε να αλλάξει είτε να εμποδίσει, έχουν κατά κανόνα επαληθευτεί.. Δείτε το βίντεο : <https://youtu.be/aow2BUduKsA>

3) Το **θέμα των ανθρώπινων χαρακτήρων** απασχόλησε πολύ τον Λασκαράτο. Από το 1854 άρχισε να καταγράφει τις σκέψεις του για τη θρησκεία, την οικογένεια, την πολιτική. Οι χαρακτήρες του βιβλίου του **Ιδού ο άνθρωπος** εκκινούν από την αρχαία συγγραφή του φιλοσόφου Θεόφραστου (4^{ος}-3^{ος} αι. π.Χ.) αλλά έχουν

έντονη την προσωπική σφραγίδα του Λασκαράτου .Αυτός καυτηριάζει τα σύγχρονά του κοινωνικά ήθη και αντιπαραθέτει αντιθετικά ζεύγη(ο καλός-ο κακός μαθητής).Δείτε και το παράλληλο κείμενο στο τέλος του φύλλου εργασίας.

4)Δείτε το βίντεο για την εκπαίδευση σήμερα : <https://youtu.be/OYvh2qutiYY>

Παιδεία ευτυχούσι μεν εστί κόσμος, ατυχούσι δε καταφύγιον.
Ισοκράτης, 436-338 π.Χ., Αθηναίος ρήτορας (μτφρ: η μόρφωση είναι στολίδι γι'
αυτούς που ευτυχούν και καταφύγιο γι' αυτούς που δυστυχούν).



JEAN-BAPTISTE GREUZE

Β.ΔΡΑΣΕΙΣ(χωρισμός σε ομάδες):

- 1)Δώστε πλαγιότιπλο σε κάθε παράγραφο του κειμένου.
- 2)Να εντοπίσετε τα θεματικά κέντρα του κειμένου και να τα γράψετε στο τετράδιο.
- 3)Πώς σχετίζεται η παρακάτω γελοιογραφία με το κείμενό μας;



4)α)Ποια τα χαρακτηριστικά της συμπεριφοράς του κακού μαθητή όσον αφορά τις υποχρεώσεις του;Βρείτε τα σημεία του κειμένου που δηλώνουν αυτήν τη συμπεριφορά. β)Πώς αντιμετωπίζει το κοινωνικό σύνολο τον απαίδευτο άνθρωπο(την παλαιότερη και τη σημερινή εποχή);

5)κακός μαθητής:να γράψετε λέξεις ή έννοιες που σχετίζονται νοηματικά με την παραπάνω φράση.

6)α)Ποιος είναι ο αφηγητής στο κείμενο και σε ποιον απευθύνεται; Ποιες τεχνικές αφήγησης χρησιμοποιεί ο συγγραφέας; β)Βρείτε τα εκφραστικά μέσα και σχολιάστε

τα. γ) Ποια είναι η γλώσσα του κειμένου; Να εντοπίσετε τρεις γλωσσικούς ιδιωτισμούς.

7) Συναντάς έναν «κακό μαθητή». Τι θα του πεις; (σε 10-12 σειρές)

8) Να συγγράψετε σε συνεργασία με τον διπλανό σας ένα κείμενο 15 σειρών περίπου για έναν ανθρώπινο τύπο, έχοντας υπόψη το κείμενο του Λασκαράτου

Γ.ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ:

1) Να γράψετε την περίληψη του κειμένου.

2) Διαβάστε το παράλληλο κείμενο και βρείτε ομοιότητες και διαφορές από το κείμενο που αναλύσαμε:

Ο καλός μαθητής (Ανδρέας Λασκαράτος)

Ο καλός μαθητής, και εννοώ επιμελής μαθητής, είναι εκείνος οπου σπουδάζει, όχι διά να ξέρει να πει το μάθημα, αλλά διά να αποκτήσει μάθησιν. Μαθηταί δε τοιούτοι δυστυχώς είναι λίγοι.

Ο καλός τούτος μαθητής, αντίθετον του κακού μαθητή, θεωρεί κάθε μάθημα ως μερίδα πνευματικής θροφής, την οποίαν προσπαθεί ν' αφομοιώσει με την ψυχή του. Δεν τότε δικάει 1 να ν το μάθει· αλλ' αφού το μάθη, το εξετάζει σαν ανατόμος εις όλα του τα μέρη, ποριζόμενος από αυτό την όσο περισσότερη ωφέλειαν.

Οι εορτές δεν είναι δι' αυτόν αφορμές να διασκεδάσει· αλλά ευκαιρίες να καταγίνεται ελευθέρως και ανεμποδίστως εις τη σπουδή του. Μένει αμέτοχος εις τον συνεταιρισμόν της κλάσεως. Γυρεύει τη δουλειά του, δηλαδή τη σπουδή του· και αδιαφορεί εις τες εορτές, επειδή αυτός τες κάμνει σπουδάσιμες.

Ο τοιούτος επιμελής μαθητής είναι πάντα έτοιμος να δεχθεί εξέτασες. Και όμως, εις τες γενικές εξετάσες του σχολαστικού χρόνου αφιερώνεται στη σπουδή, και σπουδάζει ακαταπαύστως διά να ταχτοποιήσει στο πνεύμα του τες γνώσεις οπου έλαβε μέσα στο χρόνο· να κάμει με αυτές, εις κάθε κλάδον μαθήσεως, ένα σύνολο ταχτοποιημένο· το οποίον θέλει είναι η ωφέλεια που του επρόκυψε από τους κόπους του της χρονιάς εκείνης, και μέρος της περαιτέρω του μορφώσεως, και της μελλούσης προκοπής του.

Ο μαθητής τούτος, όταν εις ανδρικήν ηλικίαν, θέλει έχει προκοπήν, ικανότητα, ημπόρεσιν· και θέλει είναι ποθητός και επιζήτητος εις όλα τα μέρη· ώστε και να μπορεί να ζει, αν του χρειαστεί, με την προκοπήν του. Επειδή, «όποιος ξέρει, μπορεί».

1=αρκεί

3) α) Επιλέξτε ένα σύντομο απόσπασμα από το κείμενο και διαβάστε το δυνατά στην τάξη. β) Αντιγράψτε μια πρότασή του που θα θυμάστε

4) Γράψτε ένα ποίημα ή ζωγραφίστε εμπνευσμένοι από το περιεχόμενο του κειμένου.

5) Σε ένα σύντομο κείμενο περιγράψτε τη γενική εικόνα της τάξης σας σχετικά με την επίδοση και τη συμπεριφορά των μαθητών.

6) Να γράψετε κάποιους από τους λόγους για τους οποίους πιστεύετε ότι οι μαθητές δεν έχουν καλές επιδόσεις στα μαθήματα σήμερα.

