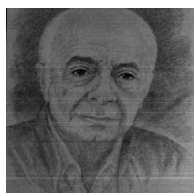


ΔΟΜΗΜΕΝΗΣ ΜΟΡΦΗΣ ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

«ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΕΛΠΙΣ», ΑΝΤΩΝΗ ΣΑΜΑΡΑΚΗ



Α.ΥΠΟΜΝΗΣΕΙΣ:

1) Διαβάστε το κείμενο στο: <http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGYM-C113/351/2369,9044/> και στο σχολικό βιβλίο, σελίδες 235-238 και για την μεταπολεμική λογοτεχνία στο: <http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGYM-C113/351/2369,9038/> και στη σελίδα 219 του σχολικού βιβλίου.

2) Ο Αντώνης Σαμαράκης γεννήθηκε στην Αθήνα το 1919. Μετά το απολυτήριο από το Γυμνάσιο σπούδασε Νομικά στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Κατά τη διάρκεια της ναζιστικής κατοχής συμμετείχε στην εθνική αντίσταση. Το 1944 συνελήφθη από τους Ναζί και καταδικάστηκε σε θάνατο, αλλά κατάφερε να αποδράσει. Εργάστηκε ως εμπειρογνώμων της Διεθνούς Οργάνωσης Εργασίας των Ηνωμένων Εθνών σε πολλές χώρες για κοινωνικά θέματα και το 1989 ανακηρύχθηκε Πρεσβευτής Καλής Θέλησης της UNICEF για τα παιδιά του κόσμου. Η πρώτη του ουσιαστική εμφάνιση στον λογοτεχνικό χώρο γίνεται το 1954 με την έκδοση της συλλογής διηγημάτων Ζητείται ελπίς. Πρόκειται για έναν από τους περισσότερο μεταφρασμένους Έλληνες πεζογράφους, καθώς τα έργα του έχουν μεταφραστεί σε περισσότερες από 30 γλώσσες. Το έργο του Σαμαράκη έχει έντονο το στοιχείο της κοινωνικής καταγγελίας και αντικατοπτρίζει τις προσωπικές του ανησυχίες για το παρόν και το μέλλον της σύγχρονης κοινωνίας. Χρησιμοποίησε απλή γλώσσα και μη επιτηδευμένο ύφος και προσέγγισε τα θέματά του από μια έντονα ανθρωποκεντρική γωνία. Χαρακτηριζόταν από την αγάπη του για τους νέους. Δική του ιδέα ήταν η δημιουργία της Βουλής των Εφήβων, που οδήγησε στη διοργάνωση άτυπων συνεδριάσεων της Βουλής, όπου δίνεται ο λόγος σε νέους από όλη τη χώρα. Ο Αντώνης Σαμαράκης έφυγε από τη ζωή στις 8 Αυγούστου του 2003. Έργα του: Μυθιστορήματα: Σήμα κινδύνου (1959), Το λάθος (1965), Εν ονόματι (1998) Διηγήματα: Ζητείται ελπίς (1954), Αρνόουμαι (1961), Το διαβατήριο (1973), Η κόντρα (1992). (πηγή: Βικιπαίδεια).



ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ 1954



3) Τα θεματικά κέντρα του μεταπολεμικού (μετά τον Β' παγκόσμιο πόλεμο) διηγήματος «Ζητείται ελπίς» από την ομώνυμη συλλογή διηγημάτων είναι: α) Το γενικό αίσθημα φόβου και ανασφάλειας στη δεκαετία του '50 β) Η διαταραγμένη ανθρώπινη ψυχολογία και η ιδεολογική σύγχυση της εποχής γ) Η αναζήτηση ελπίδας.

Β.ΔΡΑΣΕΙΣ:

1) Να χωρίσετε το διήγημα σε τρεις νοηματικές **ενότητες** και να δώσετε **τίτλο** στην καθεμία.

2)α) Να σχολιάσετε νοηματικά τις παρακάτω φράσεις του κειμένου: «Η σκιά του νέου παγκοσμίου πολέμου απλούται εις τον κόσμον μας», ήταν ο τίτλος μιας άλλης είδησης», «Δεν είχε αλλάξει διόλου προς το καλύτερο η ζωή μας ύστερ' από τον πόλεμο. Όλα είναι τα ίδια σαν και πριν. Κι όμως είχε ελπίσει κι αυτός, όπως είχαν ελπίσει εκατομμύρια άνθρωποι σ' όλη τη γη, πως ύστερ' από τον πόλεμο, ύστερ' από τόσο αίμα που χύθηκε, κάτι θ' άλλαζε..» , «Σκεφτότανε το σκοτεινό πρόσωπο της ζωής. Την ειρήνη, τη βαθιά τούτη λαχτάρα, που κρέμεται από μια κλωστή. Σκεφτότανε τη φτώχεια, την αθλιότητα. Σκεφτότανε το φόβο που έχει μπει στις καρδιές», « Άγγιζε θέματα του καιρού μας: τον πόλεμο, την κοινωνική δυστυχία... Ωστόσο, δεν το αποφάσιζε να τα εκδώσει. Φοβότανε! Φοβότανε την ετικέτα που θα του δίνανε σίγουρα οι μεν και οι δε. Όχι, έπρεπε να τα βγάλει. Στο διάλογο η ετικέτα! αυτός ήταν ένας άνθρωπος, τίποτε άλλο. Ούτε αριστερός ούτε δεξιός..» . β) Σε ποια εποχή αναφέρεται το διήγημα; Ποια προβλήματα των ανθρώπων επισημαίνει ο αφηγητής;

3) Ποια χαρακτηριστικά της εποχής του αυξάνουν την απογοήτευση του ήρωα; Πώς την εκφράζει; (φράσεις του κειμένου)

4) Ποια η σημασία της απόφασης του ήρωα στο τέλος του διηγήματος; Τι δείχνει με την ενέργειά του αυτή;

5)α) Ποιο είναι το είδος του αφηγητή; Ποιες αφηγηματικές τεχνικές χρησιμοποιεί ο συγγραφέας; Να αναφέρετε τρία σημεία του κειμένου στα οποία τις εντοπίζετε (αφήγηση, περιγραφή , διάλογος, εσωτερικός μονόλογος, σχόλιο;...) β) Να βρείτε πέντε σχήματα λόγου και να σχολιάσετε τον λειτουργικό τους ρόλο στο κείμενο. γ) Σχολιάστε τη γλώσσα που χρησιμοποιεί ο συγγραφέας.

6) Ποια είναι η γνώμη σας για την ύπαρξη ή την απουσία της ελπίδας στην ανθρωπότητα , σύμφωνα με όσα γράφει ο Σαμαράκης;



1954 ΚΑΦΕΝΕΙΟ

Γ.ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ:

1) Αφηγηθείτε σ' έναν φίλο σας το περιεχόμενο του διηγήματος σε 60- 80 λέξεις.

2) Να χαρακτηρίσεις τον ήρωα του διηγήματος (ηθογράφηση) –ποια η ψυχική του κατάσταση και σε ποια σημεία του κειμένου φαίνεται;



3) Γίνε ο αφηγητής στη σημερινή εποχή (2019). Σε μια παράγραφο 100-120 λέξεων μίλα στους σύγχρονούς σου ανθρώπους για δύο προβλήματα που θεωρείς πιο σημαντικά σήμερα. **ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΛΠΙΣ;** Να δικαιολογήσεις την απάντησή σου.

4) Ζωγράφισε μια εικόνα ή γράψε ένα ποίημα ή πεζογράφημα με σχετικό θέμα.



ΕΥΗ ΚΑΡΟΥΝΙΑ

ΜΑΪΟΣ 2019... ΦΙΛΟΛΟΓΟ-ΠΟΡΕΙΑ

<http://filologikaek.blogspot.gr/>