Μ. Ιορδανίδου, ***Στην εποχή του τσιμέντου και της πολυκατοικίας***

Κουίζ, ερωτήσεις

1. Ποιο είναι το κύριο θέμα του κειμένου;

α. Η εμπειρία του συγγραφέα από τη ζωή σε μια πολυκατοικία.

β. Οι αλλαγές στην κοινωνία και η συμπεριφορά των ανθρώπων στις πολυκατοικίες.

γ. Οι δυσκολίες της ζωής σε πολυκατοικία.

δ. Οι σκέψεις της αφηγήτριας για τη σύγχρονη αρχιτεκτονική.

1. Τι εννοεί η αφηγήτρια με το «εσωτερικά τα λένε τώρα τα διαμερίσματα που δε βλέπουν στο δρόμο αλλά στην αυλή»;

α. Όλα τα διαμερίσματα ονομάζονται τώρα «εσωτερικά».

β. Κάποια διαμερίσματα που έχουν τώρα θέα στην αυλή αντί να βλέπουν στον δρόμο.

γ. Όλα τα διαμερίσματα έχουν τώρα θέα στην αυλή αντί για τον δρόμο.

δ. Τα διαμερίσματα ονομάζονται τώρα «εσωτερικά», επειδή βρίσκονται μέσα στο κτίριο.

1. Ποιος είναι ο σκοπός των μπαλκονιών στις πολυκατοικίες;

α. Να παρέχουν θέα στον δρόμο.

β. Να μοιάζουν με το κατάστρωμα ενός πλοίου.

γ. Να επιτρέπουν την πρόσβαση στα διαμερίσματα από την αυλή.

δ. Να παρέχουν επιπλέον χώρο διαβίωσης.

1. Τι εννοεί η αφηγήτρια με το «ξένο πράμα»;

α. Δε συμπαθεί τον τυποποιημένο χαρακτήρα των σύγχρονων διαμερισμάτων.

β. Αισθάνεται ότι τα πάντα στα σύγχρονα διαμερίσματα είναι άγνωστα.

γ. Πιστεύει ότι στα σύγχρονα διαμερίσματα λείπουν οι προσωπικές πινελιές.

δ. Βρίσκει τα σύγχρονα διαμερίσματα παράξενα και ξένα.

1. Τι υπονοεί η συγγραφέας για τους ανθρώπους που ζουν σε πολυκατοικίες;

α. Χαιρετιούνται πλέον εγκάρδια στον διάδρομο ή στο ασανσέρ.

β. Έχουν γίνει πιο ευγενικοί και επιφυλακτικοί.

γ. Έχουν χάσει το αίσθημα της κοινότητας και της ανθρώπινης επαφής.

δ. Πάντα τηρούν αποστάσεις και αποφεύγουν την αλληλεπίδραση.

1. Τι υπονοεί η συγγραφέας για τη σχέση μεταξύ της αφηγήτριας και των γειτόνων της;

α. γνωρίζει καλά τους γείτονές της και έχει μια φιλική σχέση μαζί τους.

β. είναι εξοικειωμένη με τις φωνές και τις συνήθειες των γειτόνων της.

γ. έχει στενό δεσμό με τους γείτονές της και μοιράζεται γεύματα μαζί τους.

δ. βρίσκει τους γείτονές της ενοχλητικούς και θέλει να τους αποφύγει.

1. Ποιες είναι οι απόψεις της αφηγήτριας για τον τυποποιημένο χαρακτήρα των σύγχρονων διαμερισμάτων;

α. Εκτιμά την ευκολία και τη λειτουργικότητά τους.

β. Τον βρίσκει χαλαρωτικό και οικείο.

γ. Πιστεύει ότι περιορίζει την προσωπική έκφραση και την ατομικότητα.

δ. Θεωρεί ότι διευκολύνει το να επιπλωθεί και να διακοσμηθεί.

1. Τι εννοεί η αφηγήτρια με τη φράση «η σημερινή γυναίκα δεν αγαπά το σπίτι της»;

α. Οι σύγχρονες γυναίκες δεν απολαμβάνουν το να είναι νοικοκυρές.

β. Οι σύγχρονες γυναίκες είναι δυσαρεστημένες με τα σπίτια τους.

γ. Οι σύγχρονες γυναίκες δίνουν προτεραιότητα στη δουλειά από τα σπίτια τους.

δ. Οι σύγχρονες γυναίκες προτιμούν να περνούν τον χρόνο τους έξω από το σπίτι.

1. Τι υπονοεί η συγγραφέας για τη σχέση μεταξύ της αφηγήτριας και του παιδιού των γειτόνων του;

α. λυπάται για το παιδί και θέλει να το βοηθήσει.

β. ενοχλείται από το κλάμα του παιδιού και θέλει να το κάνει να σωπάσει.

γ. πιστεύει ότι το παιδί δεν κακοποιείται από τους γονείς του.

δ. ανησυχεί για την ευημερία του παιδιού και θέλει να παρέμβει.

1. Τι εννοεί η αφηγήτρια με τη φράση «Έχασαν οι Ρωμιοί τη ρωμιοσύνη τους»;

α. Οι Έλληνες έχουν χάσει την αίσθηση της ελληνικής ταυτότητάς τους.

β. Οι Έλληνες δεν υιοθετούν πλέον μια παραδοσιακή ελληνική συμπεριφορά.

γ. Οι Έλληνες έχουν γίνει πιο επιφυλακτικοί και απόμακροι.

δ. Οι Έλληνες έχουν χάσει το αίσθημα της κοινότητας και της επαφής τους.

1. Πώς περιγράφει η αφηγήτρια την εμπειρία να ζει σε πολυκατοικία;

α. Βρίσκει ειρηνικό και ευχάριστο το να ζει εκεί.

β. Βρίσκει θορυβώδες αλλά δυσάρεστο το να ζει εκεί.

γ. Νιώθει παγιδευμένη και απομονωμένη.

δ. Χαίρεται για την ευκολία και τις ανέσεις.

1. Τι εννοεί η αφηγήτρια με τη φράση «Η ζωή μου μέσα σ' αυτή την πολυκατοικία είχε καταντήσει αφόρητη»;

α. Η ζωή στη πολυκατοικία έγινε ανεκτή.

β. Η ζωή στη πολυκατοικία ήταν ευχάριστη.

γ. Η ζωή στη πολυκατοικία ήταν γεμάτη προκλήσεις.

δ. Η ζωή στη πολυκατοικία ήταν μονότονη.

**Ερωτήσεις λεξιλογίου:**

1. Τι σημαίνει «κουρνιάσει» σε αυτό το πλαίσιο;

α. Τραγουδά

β. Κοιμάται

γ. Κάθεται

δ. Τρώει

1. Τι σημαίνει «αφουγκραστεί» σε αυτό το πλαίσιο;

α. Ακούσει

β. Παρακολουθήσει

γ. Μυρίσει

δ. Ακουμπήσει

1. Τι σημαίνει «προμελετημένα» σε αυτό το πλαίσιο;

α. Τυποποιημένα

β. Σχεδιασμένα

γ. Γραμμένα

δ. Οργανωμένα

1. Τι σημαίνει «αποταθώ» σε αυτό το πλαίσιο;

α. Προσεγγίζω

β. Απευθύνομαι

γ. Αποφεύγω

δ. Κατανοώ

Quiz Questions:

1. What is the main idea of the text?

a. The author's experience living in a multi-story building.

b. The changes in society and people's behavior in multi-story buildings.

c. The difficulties of living in a multi-story building.

d. The author's thoughts on modern architecture.

2. What does the author mean by "εσωτερικά τα λένε τώρα τα διαμερίσματα που δε βλέπουν στο δρόμο αλλά στην αυλή"?

a. Apartments are now called "εσωτερικά" instead of "διαμερίσματα".

b. There are some apartments now having a view of the courtyard instead of facing the street.

c. Apartments now have a view of the courtyard instead of the street.

d. Apartments are now called "εσωτερικά" because they are located inside the building.

3. What is the purpose of the balconies in the multi-story buildings?

a. To provide a view of the street.

b. To resemble the deck of a ship.

c. To allow access to the apartments from the courtyard.

d. To provide additional living space.

4. What does the author mean by "ξένο πράμα"?

a. The author doesn't like the standardized nature of modern apartments.

b. The author feels that everything in modern apartments is unfamiliar.

c. The author believes that modern apartments lack a personal touch.

d. The author finds modern apartments to be strange and foreign.

5. What does the author imply about the people living in multi-story buildings?

a. They happily greet each other in the hallway or elevator.

b. They have become more polite and reserved.

c. They have lost their sense of community and connection.

d. They always keep to themselves and avoid interaction.

6. What does the author suggest about the relationship between the narrator and their neighbors?

a. She knows her neighbors well and has a friendly relationship with them.

b. She is familiar with her neighbors' voices and habits.

c. She has a close bond with her neighbors and shares meals with them.

d. She finds her neighbors annoying and wants to avoid them.

7. What is the author's opinion of the standardized nature of modern apartments?

a. The author appreciates the convenience and functionality.

b. The author finds it relaxing and familiar.

c. The author believes it limits personal expression and individuality.

d. The author thinks it makes it easier to furnish and decorate.

8. What does the author mean by "η σημερινή γυναίκα δεν αγαπά το σπίτι της"?

a. Modern women don't enjoy being homemakers.

b. Modern women are dissatisfied with their homes.

c. Modern women prioritize work over their homes.

d. Modern women prefer to spend their time outside of the house.

9. What does the author imply about the relationship between the narrator and her neighbors' child?

a. She feels sorry for the child and wants to help.

b. She is annoyed by the child's crying and wants the child to be quiet.

c. She believes the child isn’t being mistreated by the parents.

d. She is concerned about the child's well-being and wants to intervene.

10. What does the author mean by "Έχασαν οι Ρωμιοί τη ρωμιοσύνη τους"?

a. The Greeks have lost their sense of Greek identity.

b. The Greeks no longer exhibit traditional Greek behavior.

c. The Greeks have become more reserved and distant.

d. The Greeks have lost their sense of community and connection.

11. How does the narrator describe their experience living in the multi-story building?

a. The narrator finds it peaceful and enjoyable.

b. The narrator finds it noisy but pleasant.

c. The narrator feels trapped and isolated.

d. The narrator appreciates the convenience and amenities.

12. What does the author mean by "Η ζωή μου μέσα σ' αυτή την πολυκατοικία είχε καταντήσει αφόρητη"?

a. life in the multi-story building became bearable.

b. life in the multi-story building was enjoyable.

c. life in the multi-story building was filled with challenges.

d. life in the multi-story building was monotonous.

Vocabulary Questions:

13. What does "κουρνιάσει" mean in this context?

a. Sing

b. Get comfortable

c. Sit

d. Eat

14. What does "αφουγκραστεί" mean in this context?

a. Listen

b. Watch

c. Smell

d. Touch

15. What does "προμελετημένα" mean in this context?

a. Standardized

b. Planned

c. Written

d. Organized

16. What does "αποταθώ" mean in this context?

a. Approach

b. Contact

c. Avoid

d. Understand

Answer Key:

1. b
2. b
3. d
4. c
5. c
6. b
7. c
8. b
9. d
10. b
11. c
12. a
13. c
14. b
15. a
16. b
17. b